

स्वतन्त्रता का सोपान

रचयिता :

स्व० पूर्व बर सीतलप्रसाद जी जैन

विवानेषः वीर सेवा मन्दिर २१ वरियागंड, नई विस्ली-२ प्रकासकः दिः जैन महिला शास्त्र-सभा दरियागंषा, नई दिल्ली-२

मूल्य : लागत बौदह रूपये पचास पैसा

बी० नि० स० २४१०

प्राप्ति स्थान :

 श्रीमती अशर्की देवी जैन वि॰ जैन महिलाश्रम, दरियागंज नई दिल्ली-२
 श्रीमती सावित्रो जैन

दि॰ जैन चैत्यालय ७/६३ दरियागंज, नई दिल्ली-२

प्रकाशकीय

जिनवाणी परमोपकार करने वाली है। इसके प्रचार-प्रसार से आर-र-नाभ तो होता ही है, साथ ही धमें प्रभावना को बल भी मिलता है। आज लोगों में स्वाध्याय को किंव नहीं के बराबर जैसी रह गई है और वो मूल गंथ हैं वे भी किठन—दुस्ह भाषा में होने से अधिकांश लोगों की समझ से बाहर हैं। दि० जैन महिला शास्त्र-सभा, दिपागंज, नई दिल्ली की स्वाध्याय में किंव है और उसका ध्यान जिनवाणी प्रचार को ओर रहता है। प्रस्तुत प्रकाशन उसीका परिणाम है।

स्व॰ पू० बा० श्री सीतलप्रसाद जी हमारी समाज के प्रमुख ज्ञानियों में ये । उन्होंने अपने जीवन में अध्यात्म के कई ग्रंबों का सार हिन्दी भाषा के माध्यम से लोगों तक पहुंचाया। स्वतन्त्रता का सोपान प्रय भी उन्हीं ग्रंबों में से एक है। इस ग्रंब में पाठकों की श्रीच और ग्रंब्य-प्राप्ति में दुर्लभता को देखकर सभा का ध्यान इस ओर गया ओर ग्रंब्य-प्राप्ति सुलभ हुई।

सभा की महिलाओं ने आधिक सहयोग किया और प्रकाशन का सभी द्रव्य उन्हीं से भिला। प्रकाशन प्रक-संशोधन आदि की आखोपान्त समस्त व्यवस्था 'बीर सेवा मंदिर' ने की। वहाँ के महा-सचिव श्री सुभाष जंन के सहयोग से ग्रंथ का जैसा सुन्दर बाह्य-रूप बन सका, बहुभी पाठकों के समक्ष है। समा सभी की आभारी है। ग्रंथ के सदुप्योग और प्रकाशन-परम्परा वालू रखने की दृष्टि से ग्रंथ का मूल्य लागत मात्र रखा गया है। बाधा है गुणग्राही इससे लाभान्तित होंगे।

> वि॰ जैन महिला शास्त्र-सभा दरियागंज, नई दिल्ली-२

दिनांक १ अक्तूबर १६८४

ग्राद्य-मिताक्षर

जैन-दर्शन आत्मा की स्वतंत्र-सत्ता को स्वीकार करता है। स्वभावतः हर आत्मा अपने में पूर्ण बीर चैतन्यात्मक अनन्त ज्ञानादि अनन्त अर्थों से पूर्ण है। परन्तु अनादि संसारा होने के कारण कर्जों से लिप्त होने से अबुद्ध दशा को प्राप्त हो रहा है। यदि पुरुषार्थ करे जीर अपने स्वभाव में आ जाय तो यही आत्मा परमात्मा-दशा को प्राप्त कर जनन्तकाल मोक्ष-मुख का आत्वावन करता है। मुक्त-दथा प्राप्त कर जनन्तकाल मोक्ष-मुख का आत्वावन करता है। मुक्त-दथा प्राप्त करने के बाद पुन. जन्म-मरण नहीं करता।

जाम लोगों की धारणा है कि हर जोव किसी एक जन्य बड़ी शक्त के आधीन है और वह शक्ति ईरवर है, वही सबको अपने आधीन किए हुए हैं और उसको प्रेरणा से हो जीव अपने कमों के फलों को भोगते हैं। परन्तु जेन-बर्शन ऐसा नहीं मानता। इस वर्शन में ईरवर या परमारमा कोई फिन्न एक व्यक्ति विशेष नहीं है, अपितु शक्ति को अधेक्षा प्रत्येक आत्मा ईरवर है। जब कोई आत्मा कमों के बन्धनों को काटने में उखत होता है तब वह महात्मा होता है और जब कमों के बन्धन होता है तब परमात्मा होता है और जब कमों के बन्धन होता है तब परमात्मा होता है। ऐसे अनन्त आत्मा हैं जो परमात्मा हो चुके हैं।

परमात्मा बनने के लिए स्व-योग्यता का सहो उपयोग आवश्यक है। जब यह संसारी जीव स्व-पर भेव-विक्रान कर अपने को पर से पृथक् अनुभव करता है और निवृत्ति-मार्ग को अपनाता है, तब इसे आत्मा के रस का आस्वाद आता है और उस आस्वाद के पान करने के निरन्तर अभ्यास में सतत उद्यमी होता है। यह जप, तप, स्वम् नियम, इत और स्वाध्याप में जीन स्हता है, ग्रुप्ति, समित, स्वमं, बनुमेसा, परीषह, जय और चारिक की बार बहुता है, बाईस परी- वहों के सहने का अध्यास करता है, बारी से भारी उपसर्गों से भी विचलित नहीं होता। बनसनादि बाह्य और प्रायश्चितादि अन्तरंग तमें को तपता है इस प्रकार के सतत प्रयत्न से इसके कर्म-बन्धन सहज ही कट जाते हैं और वह परमात्म पद को पाता है।

इस बात को भली भाँति समझ लेना चाहिए कि जैन-धर्म में बिद कहीं प्रवृत्ति मार्ग का उपदेश है तो वह भी निवृत्ति के लिए ही है। आवक को देवपूजा, गुरु की उपासना आदि दैनिक पट्-कर्मों के लिए वो विद्यान है वह सब भी निवृत्ति के लिये ही है। उक्त कियाओं के करने से अर्मुक्त की निवृत्ति होती है और शुभ में प्रवृत्ति का मार्ग सरल होता है। विरत्तन आरमाध्यास से शुभ स्वय खूट जाता है। यहां कारण है कि हमारे ती बँकर महापुरुषों ने पहिले महा- कत आदि धारण किए और वे आरमतत्वीमता द्वारा केवलज्ञान व मतिता को प्राप्त कर सके।

हमें उन कर्मों को भी समझ लेना वाहिए जिनसे हमें खुटकारा पाना है। कर्मों में मुख्य स्थान मोहनीय कर्म का है, जिसके कारण समस्त विबस्तना पिटत हो रही है। मोहनीयकर्म दर्शनमोहनीय और वारित्रमोहनीय के भेद से दो प्रकार का है। जिसके उदय में मिस्पात्व होता है और जो सन्यन्दर्शन को नहीं होने देता वह दर्शन-मोहनीय है और जिसके कारण चारित्र वासन नहों सके वह चारित्र मोहनीय है।

जीव के शुद्ध होने का प्रारम्भ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति से होता है अतः सर्वप्रथम इसे प्राप्त करना चाहिये।

धास्त्रों में कहा है कि जिस जीव को तस्त्रों अथवा देव-आगम गुरु का श्रदान होता है वह सर्वप्रकार से निःसंक, और बाँछा-रहित होता है। वह वस्तु के स्वरूप का विचारक होने से भृति के मलिनतन के प्रति और रोगी आदि के प्रति ग्लानि नहीं करता, देव, धास्त्र-गुरु के स्वरूप के ज्ञान के सम्बन्ध में गुढ़ नहीं होता। कुदेव, कुखास्त्र और कुपुरु का उपासक नहीं होता. स्व-गुण व पर अवगुणों को डॉकता है, धर्म से डिगते हुए को धर्म में स्थिर करता है, धर्मियों से वास्सस्य रखता है और जिन-वर्म की सभी भांति प्रभावना करता है।

सम्ययुष्टी जीव और मिध्याद्ष्टी जीव में मुख्य बन्तर यही है कि सम्ययद्षिट अन्तर्मुखी और मिध्याद्ष्टी बहिमूं खी होता है। आत्मा की ओर लक्ष्य रखना सम्ययदर्धन और बाह्य पदायों की ओर लक्ष्य रखना निध्यादर्धन का चिह्न है तथा आत्मा की ओर लक्ष्य रहने में जीव स्वतन्त्र है और पर की ओर लक्ष्य रखने में परतन्त्र है। झानीजीव स्व में आता है और स्व में आने के लिए पर की अपेक्षा नहीं होती इसके लिए जीव स्वतन्त्र है।

प्रस्तुत कृति में स्व॰ ब॰ श्री सीतलप्रसाद जी ने कवाय, योग, मार्गणा, गुणस्थान, आलब, बन्ध आदि अनेकों प्रसंगों के माध्यमसे जीव की स्वतन्त्र-दशा को दर्शाया है। उन्होंने यह भी बताया है कि किस-किस प्रसंग में जीव का कैसी कैसी स्थिति होती हैं: आदि।

इस प्रकार के ग्रन्थों के पढ़ने और मनन करने से जीव सरसता से आश्मवाध को दिवा में वा सकते हैं। जतः ऐसे बन्धों का प्रचार-प्रसार परमोपयोगी है। दि॰ जैन महिला-चास्त्र सम्मा दित्यागंज नई दिल्लों ने इस दुलेंग ग्रंव का पुतः प्रकाशन कराकर जिनवाणी की प्रभावना का उद्यम किया है, यह प्रशंसनीय है। ग्रन्थ का जितना उपयोग होगा उतना ही प्रचार और आस्म-कल्याण होगा। हमारी भावना है कि जिज्ञासु इससे पूर्ण साम प्राप्त करेंगे।

बीर सेवा मन्दिर २१, दरियागंज, नई दिल्ली दिनांक १।१०।१भ८४ वस्त्रक शास्त्री

में, सांप्रवायिक ज्ञान सम्पन्न होने में, व्यापार व उद्योग वृद्धि करने में, दरिव्रता के निवारण में, स्वप्रतिष्ठा को अन्य देवों के सामने स्थापित रखने में, सर्व नागरिक हकों के भोग करने में, अपनी राज्यपद्धति को समयानुसार उन्नतिकारक नियमों के साथ परिवर्तन करने में कोई विष्न वाद्या नहीं है वहीं स्वतत्रता का राज्य है।

जिस आत्मा मं अपने आत्मीक गुणों के विकास करने में— छनका सच्चा स्वाद लेने में—जनकी स्वामाविक अवस्था के विकास करने में कोई पर वस्तु के द्वारा विकन वाधा नहीं है वहीं स्वतंत्रता का सीन्यर्ग है। स्वतंत्रता आभूषण है, परतंत्रता वेड़ी है। स्वतंत्रता प्रकाश है, परतत्रता अंधकार है। स्वतंत्रता मृष्तिष्ठाम है, परतंत्रता नरकवास है। स्वतंत्रता अमाग है, परतंत्रता विष समुद्र है। स्वतंत्रता उत्तमांग है, परतत्रता पावतल है। स्वतंत्रता पित्रता है। स्वतंत्रता समीनता है, परतत्रता पावतल है। स्वतंत्रता विभाव है। स्वतंत्रता मोक्ष धाम है, परतत्रता संसार है। स्वतत्रता विकास क्षेत्र है, पर-तंत्रता कारावास है। स्वतत्रता आननस्वए है, परतंत्रता ब्राह्म एक है। स्वतंत्रता निराकुल है, परतंत्रता आकुलतारूप है। स्वतंत्रता आस्म-विभूति है, परतंत्रता वीनता है।

जहाँ पर का स्वागत है, पर का मोह है, पर से राग है, पर से सहयोग हैं, परभुखापेक्षीपना है, परिक्रमण है, स्वशक्ति विस्मरण है, स्व-विकास में प्रमाद है, स्व-साहस की कभी है, स्व-वीर्य का अप्रकाश है वहीं परतंत्रता का बंधन है।

परतंत्रता से बलेग हैं, परतंत्रता से मबभ्रमण है। जहां पर से वैराय्य है, पर का मोह नहीं है, न पर से राग है, न पर से द्वेष है, न र का बालम्बन है, न पर से प्रयोजन है, न पराधोन सुख कामना है, 'रके ऊपर निर्भरता है, किंतु जहां स्वभाव ही का स्वागत है, स्व-ष्ठा ही प्रेम है, स्वभाव में ही श्रदा है, स्वभाव में ही झान है,

।। श्री बीतरागाय नमः ।।

स्व० ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी कृत

स्वतंत्रता का सोपान

१. स्वतंत्रता की पूजा

धन्य है स्वतंत्रता ! तु जिसके घर में वास करती है वह परम सखी व निराकल हो जाता हैं। तेरी महिमा अपार है। जिस उपवन में वक्षों को फुल फलादि से हराभरा होने के लिए, उनको अपनी स्वाभाविक सम्रति करने के लिए. उनको अपने स्वतंत्र भाव का भोग करने के लिए कोई विष्क बाधा नही है वहा स्वतत्रता का निवास है। जिस धर्म की उन्नति करने के लिए, धार्मिक सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिए, धार्मिक रीति के अनुसार धर्म का लाभ उठाने के लिए, धर्म में दीक्षित हो हर एक को अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार प्रगति करने के लिए कोई रुकावट नहीं है, कोई बंधन नहीं है वहीं स्वतंत्रता देवी का राज्य है। जिस समाज को धर्मानकल चल कर अपने दोषों को हटाने में, सद्गुणों की प्राप्ति करने में, निर्भय हो धर्मशास्त्रानुसार अपना ढांचा बनाने में, सर्व प्रकार आधिक, शारी-रिक, औद्योगिक, नैतिक, धार्मिक व राजनैतिक उन्नति करने में कोई बाधा नहीं है, जहां रूढि राक्षसी का व अविद्या पिशाचिनी का संचार नहीं, जहां एकता महादेवी का सहयोग है वहीं स्वतंत्रता का शुभ धाम है।

्जिस देश के नवासियों को अपनी हर प्रकार की उन्नति करने

स्वभाव ही में चर्या है, स्वभाव का ही स्वाद है, स्वभाव ही में रमण है, स्वभाव का ही बानन्द है, स्वभाव का ही भोग है, स्वभाव के भोग में पूर्णतया स्वतंत्रता है, कोई पर कृत बाधा नहीं है, वहीं अध्मा की स्वतंत्रता है। स्वतंत्रता मेरी प्यारी बाधींगनो है, मैं सबं पर से नाता तोड़ एक स्वतंत्रता देवी की हो पूजा करके स्वात्मानंद में रमण करूंगा और परम संतोष पाऊंगा।

२. स्वतंत्रता परम तस्व है

स्वतंत्रता प्रत्येक जीव का निज स्वमाव है। इस स्वतंत्रता का स्वामी होकर भी यह जीव संसार अवस्था में क्यों परतंत्र हो रहा है, इसका कारण इसी का मीह है। जैसे बन्यर वने के लीभ से चने से भरे हुए घड़े में मुर्ट्ठी डालता है, मुर्ट्ठी में चने भर करके बाहर निकालना चाहता है तब हाथ बाहर निकलता नही। वह जजान से समझ लेता है कि वनों ने हाथ पकड़ लिया। इस मिध्याज्ञान से कघ्ट पाता है। यदि वह चने का लोभ छोड़ दे, मुर्ट्ठी को खाली कर लेव तो वह हाथ निकाल कर सुखी हो जावे। इसी तरह इस संसारी जीव ने अपने से सिम्न को जो पर वस्तु हैं उनसे ऐसा मोह कर रखा है कि उनकी संगति व राग कभी छोड़ता, नहीं। सरीर के मोह में व शरीर सम्बंधी स्त्री, पुत्रादि व मित्रों के मोह में व धन सप्पत्ति के लोभ में रात-दिन फँसा रहता है। जनसे इनकी चृद्धि होती है उनसे राग करता है, जिनसे इनकी इसि होती है उनसे देव करता है।

इस तरह राग-हेष मोह के वस होकर आप हो परतंत्र हो रहा है। परतंत्र होकर रात-दिन चिंतातुर रहता है। तृष्णा को दाह में जलता है, बार-बार जन्म मरण के कष्ट सहता है। इन्द्रियो के विषयों के सुख की तीब्र लालसा से भारी-भारी आपत्तियों को भी सहता है। कर्मों की जंजीरों से जकड़ा हुआ, यह प्राणी अनेक जन्मों में भ्रमण करके कब्ट पाता है।

यदि यह अपने बल को सम्हाले, अपने स्वभाव को देखे, अपने गणों की श्रद्धा करे, अपने भोतर छिपे हुए ईश्वरत्व को, सिद्धत्व को, परमात्मत्व को पहिचाने, अपने भीतर आनन्द का समृद्र है ऐसो श्रद्धा करे, अपने को अमुर्तीक कर्म-पूदगलों से व नोकर्म शरीरादि से भिन्न अवलोकन करे, तथा यह भी जाने कि जितने विभाव भाव राग, द्वेष. क्रोध, मान, माया. लोभ, शोक, भय, जुगुप्सा, रति, हास्य, कामभाव आदि होते हैं, ये सब भी कर्म पूद्गल का रंग है। मैं आत्मा हुँ, मेरे ये अपने स्वभाव नहीं। यह भी जाने मेरी सत्ता मेरे पास है। मेरे आतमा का द्रव्य, क्षेत्र, काल. भाव मेरे पास है। मेरे आत्मा के सिवाय अन्य सर्व आत्माकों का द्रव्य. क्षेत्र, काल, भाव तथा सर्व ही अण्व स्कंध पुदगलों का या धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय का, कालाणुओं का तथा आनकाका का, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव मेरे आत्मा में नहीं है। मैं निराला हं। मैं अपनो अनंतज्ञान, दर्शन, ुख, बोर्यादि सम्पत्ति का स्वय भोनता हूं। इस ज्ञान तथा श्रद्धा से विभृषित होकर जब कोई आप से ही आप को अपने में अपने ही लिए अपने से भाव ज्ञान लेकर अनुभव करता है, आप में तल्लीन होता है. तब स्वतंत्रता का भाव झलक जाता है। यह अपने को सर्व परतत्रता रहित, सर्व परालम्बन रहित, स र आकृलताओं से रहित जानता है, वेदता है तब यह सिद्ध भावना के समान परमानद का लाभ करता है। मैं सदा ही स्वतंत्र हं, मुक्त हूं, सदा मुखो हू। इस भाव से परिपूर्ण होकर जिस अपूर्व तृष्ति को पाता है उसका मन से विचार नहीं हो सकता है। वचन से उच्चार नहीं हो सकता है। काय से प्रकाश नहीं हो सकता है। स्व-तंत्रता परमतत्व है। मैं इसी तत्व को ग्रहण कर किसी अनिर्वचनीय गुफा में बैठकर विश्वाम करता ह।

३. स्वतंत्रता कापुजारी

स्वतंत्रता वस्तु के स्वभाव के अविरोध विकास या प्रकाश को कहते हैं। स्वभाव का प्रकाश हो सकता है, परन्तु विरोधक कारणों से नहीं होता है। उन कारणों को मिटाना ही स्वतंत्रता का प्राप्त करना है। भारतवासी जिन विरोधक कारणों से यथेष्ट उन्नित नहीं कर सकते हैं, उनका दूरु करना जैसे भारतीय स्वतंत्रता का लाभ प्राप्त करना है वैसे बारना के विकास के बाधक झानावरणादि बाठ कमों को दूर करना आसीक स्वतंत्रता को प्राप्त करना है।

स्वतंत्रता के विना विभाव दशा में प्राणी को स्वास्मनिधि का भंडार अपने पास होते हुए भी उसके यथेष्ट भोग से वंचित रहना पड़ता है। आत्मस्वातंत्र्य के लाभ का उपाय पर से समताभाव पूर्वक असहयोग है। देवभाव को किचित् भी न करते हुए परम वैराय्य को रखते हुए सर्व पर पदार्थों की तरफ राग-देव छोड़ते हुए केवल अपने ही स्वतंत्र शुद्ध स्वभाव का जान श्रद्धानपूर्वक अनुभव करते हुए या उसका स्वाद लेते हुए ब्रद्धांना हो स्वतंत्रता का उपाय है। बंध का नाश आत्म पुष्टवार्थ के ही होता है। एक पुष्टव अंबोरों से जकड़ा बंधा है, यदि वह दवास के निरोध का अम्यास करे तो अपने को डीला करके बंधनों को हटा सकता है। पुष्टवार्थ आत्मीक शक्ति के उपयोग को कहते हैं। वैं स्वतंत्र स्वभावी हूं, मेरा कोई कमी विगाव नहीं कर सकता है एवा वृंद्ध अद्धान व ज्ञान व इसी के अनुकूल स्व-स्वभाव का घ्यान ही या स्वारमानुमव हो आत्मस्वातंत्र्य का उपाय है।

सुख्यांति का सागर ही यह आत्मा है। इसके स्वभाव में कोई प्रकार की आकुलता नहीं है। नृ कोई कोघ मान माया लोभ के विचार हैं, न हास्य, रित, अरित, बोक, भय, जुगुप्सा या कामभाव के संस्कार हैं। न यहां अज्ञान है न वीर्यं का ह्रास है। यहां तो पूर्णं ईश्वरस्व है या पूर्णं परमात्मस्व है। आत्मा का आत्मा में ही अहंकार, आत्मा का आरभीक गुणों में ही समकार तथा पर सम्बन्धी भावों में अहंकार, व ममकार का अभाव। यही स्वसत्ताका विलास आरमविकास का साधन है।

भले ही छारीर बना रहे। आठों कमों का उदय होता रहे। बाहरी पदार्थों का संयोग भी रहता रहे। जानी को अपने स्वभाव का जान अद्यान व ध्यान करना कर्ताव्य है। जो सुवर्ण कीच में पढ़ा हुआ भी मुवर्ण को कांति को नहीं मिटा सकता उसी सुवर्ण का वर्णन प्रश्नेक्ष कर होता है। ग्रहस्य हो या साधु, जो सम्यक्षानी अपने खुदारमभाव को स्थित रखकर शुद्धारम के भीतर स्थण करके छती रमणता के हारा सुख छाति का अमृत स्स पान करता है वहो स्वतम्त्रता देवी का पुजारी होकर स्वतंत्रता देवी को प्राप्त करके मुक्ति का साम्राज्य पा लेता है।

४. स्वतंत्रता मेरी नगरी है

अपनी अनंतर्षाक्ति का विश्वास लाता है वही बन्धन से मुक्त हो सकता . है । चैं द्रष्य हूं, सत् पदार्थ हूं, सामान्य और विशेष गुणों का समुदाय हूं, गुणों के भीतर स्वाभाविक परिणमन सहित हूं ।

अतएव निरन्तर उत्पाद, व्यय, घौव्य तीन स्वभाव का धारी हूं, मैं चैतन्य स्वरूप हूं, 'धमं, अधमं, आकाश, काल तथा पुर्गल से मिल हूं, तथा मेरा आकार अमूर्तीक है व असक्यात प्रदेशी है, इससे कभी कम व अधिक नहीं होता हूं। मैं अनंत झान दर्शन की शक्ति रखता हूं। जो कुछ भी जानने देखने योग्य हो सबको देख व जान सकता हूं। अनंत वीर्य का धारी हूं, अनत सहजानन्द सुख का स्वाभी हूं। मेरा सर्वस्व सब मेरे पास है। अनेत ही व्यवहार नय से देखते हुए कमों का संयोग सम्बन्ध रहा हो तथापि मैं विलक्कुल कमों से अबद व अस्पृश्य हूं। मेरा कोई भी सम्बन्ध किसी भी परद्रव्य से कदायि नहीं है।

इस तरह जो अद्धान करता है, जानता है व उसी स्वरूप में तन्मय होता है वही निक्वय मोक्षमागंरूपी छेदक को पाकर कमों की पाश को छेद डाजता है। यह प्रजार्छनी जिससे आत्मा पर से छूटकर आप से आप में रमण करता है, एक निस्चय धर्म है जहां द्रव्यस्वरूप के आश्रय ही निज तस्व में संलग्नता है। न कभी बच्च था, न अब है, न कभी होगा। निकाल अवाधित एक स्वरूप निस्चल वीतराग अभेद स्वरूप में ऐसा गुप्त होगा कि मन, वचन, काय के सर्वे विकल्पों का छूट जाना यही एक अनुभवगंचर भाव कमें छेदक है। इसी को शुद्धो-प्योग की एक प्यांय कहते है।

मैं अब सर्व श्रुभ अशुभ विकल्प जालों को त्यागकर एक निष्तुष शुद्ध चावल की तरह अपने एक केवल शुद्ध स्वरूप को अनुभव करता हूं। यही स्वतंत्रतारूपों मार्ग पूर्ण स्वतंत्रता होने का उपाय है। जो अपने पूर्ण बल के साथ अपने स्वरूप में ठहरता है, उससे पर का संबंध स्वतः ही छट जाता है। स्वतंत्रता मेरी हो निज नगरी है। उसी में विश्वाम करता हूं।

५. सहज सुखों का घर

स्वतन्त्रता आत्मा का स्वतन्त्र हक है। स्वतन्त्रता आत्मा का निज स्वमाव हैं। स्वतन्त्रता से पूर्णपंत आत्मा की विस्तर्यो अपना-२ काम करती है। स्वतन्त्रता संधनों के त्याग से होती है। संधनों को काटना उचित है। वचनों में अपने को पटकने वाला ही यही आत्मा है। जब यह राग-देव, मोह से सैना होता है यह अपने में कर्मनच्छ कर लेता है। जब यह वोत्तरा भाव से बुद्ध होता है तब यह कर्मबच्छ काट कर स्वतन्त्र हो जाता है। बीतराग भाव में रहने का खपाय पर सं असहस्रोग व आत्मा के साथ पूर्ण सहयोग हैं। एकदम अपने आत्मा 'को सम्पत्ति के खिवाय पर सम्पत्ति से पूर्ण अनुराग की आवस्यकता है। तथा निज जान दर्शन मुख वोर्यादि सम्पत्ति से पूर्ण अनुराग की आवस्यकता है। लो जिसका प्रेमी होता है वह उसको अवस्थ प्राप्त कर तेता है।

स्वभाव का प्रेम करना ही सम्यग्दर्शन है। स्वभाव का जानना सम्यग्तान है। स्वभाव में लीन होना सम्यक्चारित्र है। स्वभाव में रमण की आवस्यकता है। स्वभाव में रमण का उपाय स्व-स्वभाव में ही स्व-स्वभाव रूप देखना है। जब हेय की बपेला से स्व-यदार्थ को देखा जाता है तो यही भासता है कि उस पदार्थ में पर वस्तु का स्वोम न कभी था न है, न कभी होगा। वह सदा ही अवन्ध्र-अस्पृष्य है, एक रूप है, अमेद है, निश्चल हे, पर संयोग से रहिन है। पर ते सून्य व निज सम्पत्ति से अस्त्य है। मन व इन्द्रियों से अगोचर है। पर ते जुन्य अतीन्द्रिय स्वभाव से अनुभव करने याग्य है। सहज ज्ञान दर्शन का सागर है। सहज वीर्य तथा सहज सुखों का घर है। इसमें ज्ञाता-क्रेय, स्याता-क्रेय, कर्त्ता, कर्म, क्रिया, गुण, गुणी, एक-अनेक, निरय-अनित्य, बस्ति-नास्ति, सुब-अयुब, प्रमत्त-अप्रमत्त, वन्ध-मोक्ष, साधन-साध्य बादि कोई विकल्प नहीं है। यह क्या है सो भी कहा नहीं जाता। विकारों में भी ठीक-ठीक बाता नहीं है। मन व वचन, कम, कम से पदार्थ के गुणों को जानते हैं। वह निर्वाण नाम बारमा एक समय में सर्व जानने योग्य को जानते हैं। वह निर्वाण नाम बारमा एक समय में सर्व जानने योग्य को जानता है। उसमें न पुण्य है न पाप है। इस क्य हों में हु। यहो स्व-संवेदन जान स्वतन्त्रता स्वरूप है। इसी में जो रमण करता है वह अवस्य छोड़ा ही पूर्ण स्वतन्त्र हो जाता है तथा पूर्ण अखण्ड आरमीक आनन्द का निरन्तर भोग करता है।

६. स्वतन्त्रता का भक्त

आज मैं सर्व परतन्त्रता त्याग कर केवल स्वतन्त्रता का उपासक होता हूं। स्वतन्त्रता में शान्ति हैं, आनन्द है, समभाव है। स्वभाव में रमण है, संयोग वियोग का संकट नहीं है, जन्म मरण का झगड़ा नहीं है। न जिन्ता है, न आभाग है, न राग है न द्वव है। न किसी स्वार्थ को सिद्ध करना है, न जोभ है, न माया है। विना किसी बाधा के अपनी आत्मीक सम्पत्ति का भोग है। इस स्वतन्त्रता की उपासना हर एक को मंगकारी है।

जो कमों के अधीन है, पुष्प के जुदय के अधीन है, राग द्वेज मोह भावों के अधोन है वह पराधीन है, वे ही स्वेच्छाचार से स्व-कार्य करने को असमर्थ हैं। पराधीनता को स्वाधीन बनाने का उपाय इसी स्वतन्त्रता की उपासना है।

उपासना करने की क्या रीति है, इस पर विचार करने से विदित्त होता है कि अपने स्वतन्त्र स्वभाव को अद्धान व ज्ञान में लेकर उसी में रमण और पर रमण से विरक्ति है। स्व-स्वरूप बड़ा ही सुन्दर है, बड़ा हो उत्तम है, पूर्ण ज्ञान व दर्शन का समुद्र है, पूर्ण आनम्द का सागर है, परम निश्चल है, ध्रुव है व परम समभाव रूप है। इसके स्वभाव में संसार का कोई अम जाल नहीं है। सिद्ध भगवान का धारी यह अतमा है।

ऐसा ह्यान में लेकर सबं पर-इच्य, पर क्षेत्र, पर काल व पर भाव से सम्बन्ध तोड़ना उचित है। बार-बार इस स्वतन्त्र स्वभाव का विचारना, इसो का प्रेमी हो जाना, इसो में झानन्द मानना परतन्त्रता हटाने का मंत्र है।

अथवा निस्वयं से यही विचार परतन्त्रतानाशक है कि मैं जो कुछ हुसो हू। मेरे में न तो परतन्त्रता है, न स्वतन्त्रता है, न झान है, न अजान है, न भद है, न 'अभेद है, न मलोनता है न निर्म-लता है. न कोई द्वया है न गुण है, न पर्याय है, न मेरा कभी जन्म है, न कभी नाश है।

में पूर्ण निर्विकल्प हू, अगम अलख हूं, वचन, सन, काय से अयोगर हूं. परम शान्त स्वरूप हूं, मान निलेशित हूं। वहं लाइन स्वरूप हूं, मान निलेशित हूं। वहं तो तो हो समान सर्व जगत को आत्माय है, परन्तु मैं अपने में राज ते हैं। मेरा उनते कोई सम्बन्ध नहीं है। भीन रहकर मीतर हीं। भीत र में एक स्वानुभव का गहा विख्या हूं। उसी पर नेटकर व कर-बट लेकर मैं परम सुखी हां रहा हूं। चेतना ही मेरा लक्षण है, चेतना ही मेरा भोजन है, चेतना ही मेरा निमंत्र वर्षण है, चेतना ही मेरा भोजन है, चेतना ही मेरा निमंत्र वर्षण है, जिससे सर्व लोकालांक सलकते हैं। मैं मान चेतना का ही स्वाद लेता हुआ परम तृत्त हूं। मैंने कर्म चेतना तथा कर्म-फल-चेतना को सदा के लिए स्थाग दिया है। मैं स्वतन्त्रता का भक्त रह कर जब कर स्वतन्त्र नहीं होता तब तक निविकल्य स्वाधीन भाव में रहुंगा।

७. स्वतन्त्रता का उपाय

स्वतन्त्रता कैसी प्यारी वस्तु है! इसका नाम लेने पर चित्त प्रसन्न हो जाता है। ''पराधीन सपनेहुं सुख नाहीं'' यह कहावत बिल्कुल ठीक है। यदि किसी वृक्ष के चारों ओर ऐसे बन्धन हों, जिनसे पवन स्वतन्त्रता से न आषे तो वह पनप नहीं सकता, न सुन्वर 9थ्य व फल पैदा करभकता है। बन्धन बाधक है। आरमीय स्वतन्त्रता हो पिवत्र बस्तु है। तीर्थंकरों वे व अनेक महालाओं ने इस स्वतन्त्रता प्राप्त करने का यत्न किया और स्वतन्त्रता प्राप्त हो कर डाली। जिस उपाय से स्वतन्त्र जीवों ने स्वतन्त्रता प्राप्त की है, उसी उपाय की स्वीकारता हर एक स्वतन्त्रता के पुजारों को करना चाहिए।

स्वतन्त्रव स्वभाव का भद्धान ऐसा ज्ञान तथा ज्ञसी का अ।चरण ही स्ववन्त्रता प्राप्ति का साधन हैं। यो कोई तस्व ज्ञानी यह पूर्ण श्रद्धान स्वद्धा हैं कि से स्वभाव से न कभी क्षत्रन में पा, न बन्धन में हूं, न बन्धन में रह सकता हूं। मेरा स्वभाव पूर्ण ज्ञानम्य पूर्ण दर्धनम्य पूर्ण वीर्यमय, पूर्ण वानन्त्रमय, पूर्ण वीराग, पूर्ण निविकार, पूर्ण अम्- रिक्त है। मैं स्वभाव से स्वतन्त्र हूं। सुझे किसी भी पर पदार्ष से मोह नहीं करना चाहिए। राग व हेव नहीं करना चाहिए। राग व हेव नहीं करना चाहिए। पूर्ण वित्रसामी होकर, पूर्ण विरुव होकर, पूर्ण निज वस्तु की वस्तुता को ग्रहण करना चाहिए। यहां मेरा धर्म है। ऐसा विश्वसाद ही सम्यय्वर्धन है। ऐसा ज्ञान से विश्वसित होकर ओ इसे आत्मज्ञान से मनन करता है, आत्मज्ञान का पृढ्डा से पानक होता है वह स्वतन्त्र हो ज्ञायेगा, इसमे कोई सन्देह नहीं होना चाहिए। विस्थन्दिता ही साधक है, स्वरूप का रमण ही स्व-रूप विकास का कारण है।

अतएव सर्व पर से सहयोग छोड़कर अपने हो स्वभाव से पूर्ण सहयोग करना चाहिए। जहां बन्धन से राग छोड़ा वहीं बन्धन छूट जायगा। बन्धन का होना हमारा हो अज्ञानजनित राग है। अज्ञान को त्याग कर सम्यक्तानी होकर हमको अपने आत्मा के उपवन में ही क्रीड़ा करनी चाहिए। इसी के गुण रूपी वृक्षो को बार-बार निरख कर खानन्द प्राप्त करना चाहिए। स्वित मुण रूपी वृक्षो को बार-बार निरख कर खानन्द प्राप्त करना चाहिए। स्वित मुण रूपी वृक्षो को बार-बार निरख

अपने अनन्त बल का दृढ़ विश्वास रखना ही स्वतन्त्रता लाभ का उपाय है। आत्म स्वतन्त्रता द्वो मुक्ति है।

परमानन्द का स्वामी

यह प्राणी अनादि काल से अनन्त शक्तिधारी कर्म-पुद्गलों के सयोग से ऐसा चिरा हुआ है जिससे वह अपनी स्वतन्त्रता को भूलकर कर्म पुद्गल के रंग में ही रंग रहा है। कृष्ण, नील, काषोत, पीत, पद्म सुवललस्या के कारण कभी अशुभ कभी शुभ भावों में जकड़ा हुआ पुन: पुन. कर्म पुद्गलों का संवय कर अपने बंध को याद करता चला आया है। गुलामों को जंजीरों से बंधा हुआ तथा सरसों मात्र सुख व पर्वत समान दुख उठता हुआ गुलामों में ही तृष्त हो रहा है। अपनी स्वाधीन अनन्त परमानन्द का वृत्ति को विअकुल भूल रहा है। अपनी स्वाधीन

एक दयावान श्री गुरु इस श्रम पूर्ण प्राणी को देखकर दयाई-चित्त हो जाते हैं और कहते हैं कि हे भाई ! तू क्यों पुर्गल की कैद से पड़ा है । अपना ईरवर स्वरूप गवित का तुझे भान नही है । तू तो स्व-भाव से परमारमा है । अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख तथा अनन्त वार्य का प्रमी है । तु पुरगल मूर्तीक से विलक्षण बिलकुल अम्-र्शीक है । तू अपने ही स्वमाव में परिणमन करने वाला है । इस-जिए तू स्वमाव परिणात का ही कर्ता है तथा स्वामाविक सुख का हो भोक्ता है । तू यदि अपने द्रव्य स्वभाव का सम्हाले, उसकी दूढ़ श्रद्धा लावे, उसी का प्रेमी हो जावे, उसी में रमण करने का उस्साह भक्ट करे, तथा पुद्गल से उदास हा जावे, तो सर्व प्रकार के बाहरी शरीर से धन स, नगर से, प्रासाद से, वाह्याभूषण से निमंमत्व हो जावे, ज्ञाना-वरण दि आठो कमी विरक्त हो जावे तथाश्रम कर्मो के उदय से को अज्ञान व कोध, मान, माया, लोमावि विभाव होते हैं उनके साथ अपना नाता तोड़ दें । अपने को सर्व प्रकार द्रव्य कर्म, माव कर्म तथा नोकर्म से जुदा जाने । ऐसी सम्यक्रिंब, ऐसा सम्यक्षान व ऐसा ही सम्यक्षारिक यही अभेद क निश्चय रत्नवयमई नौका है। इस पर त्र आस्कृ हो जावे तो सीझ ही इस जबार आकुलतापूर्ण भवसागर से पार हो जावे और जैसा अपना निक स्वभाव है वह प्रकट हो जावे सुभ अधुम दोनों ही भाव बंधकारक हैं। एक शुद्धोपयोग ही बीतराग-भाव है जो बंध का छंदक है। इस शुद्ध भाव का ही अपने को स्वामी मानकर जो इस शुद्ध भाव के भीतर रमण करता है वह कमों की पर-तन्त्रता को काटकर स्वतन्त्र हो जाता है। मैं स्वत्रव्य हो हूं, न कभी परतन्त्र वा न कभी परतन्त्र हो छंता। यह विश्वाल दृष्टि जब आ जाती है तब अपने स्वरूप में ही चर्या होने लगती है और इसी का अन्यास स्वामुक्त को श्वास्त का प्रकाश कर देता है। स्वामुक्त हो स्वतन्त्रता का खाया है। अत्यव में श्वास कर रहा है। अत्यव में श्वास कर रहा हि स्वामुक्त हो हो स्वतन्त्रता का खाया है। अत्यव मैं श्वास कर रहा हि स्वामुक्त हो हो स्व

स्वतन्त्रता की जय

स्वतःत्रता को महिमा वचन अगोचर है, स्वतःत्रता आत्मा की स्वामाविक सम्पत्ति है। आत्मा का प्रकाश स्वतन्त्रता हो में है। सदा अनुमय पाना स्वतःत्रता में ही हो सकता है। अनादि कालोन कामंध्र के लिए सामे कि सत्त रहे हो लिए से अनादि कालोन कामंध्र होता है कि इस परतन्त्रता का कारण इस अञ्चानी जीव का मोह भाव है। यह आप ही पर्याय में रित कर रहा है। इसी से पर पुत्रव इसे बंध में डाले हुए हैं। यदि यह अपना नाता पुद्गल से विल्कुल हटा ले, पुद्गल के ब्रब्य, गुण पर्याय से, पूर्णता से उदास हो जावे, पुद्गल के साथ अपना सहयोग छोड़ देवे और निज आत्मा के त्वामाविक ब्रज्य, गुण, पर्यायों की तरफ मुक जावे, आपसे ही आपता गादि प्रेमी हो जावे, तो कोम ही परतन्त्रताकी बेडी कट जावे। जिस-२ महास्या है स्वास्माध्यय को अपना घर बनाया, स्वास्माधीन आनन्द का ही भोजनपान स्वीकार किया, विषय-सुख से पूर्ण उदाक्षीनता प्राप्त

की, अगत की नारियों से वंराध्यवान हो, मुक्ति नारी की अनासित्त उत्पन्न की, स्वास्मा का ही वस्त्र पहरा, अन्य बड़ वस्तु का स्याय किया। स्वास्मा के ही संवारे पर जासन जमाया। और सव कस्त्री के आ समों को छोड़ दिया, उसने ही स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली। अब तक पर से सूच्य किस्तुस्वास्म आ व सूर्ण मिर्मल कीर समुद्र में अव-गाहन नहीं होता है तब तक कमं मैंन का खूटना दुनिवार है।

उचित यहां है कि आत्मा की स्वच्छ पिषणित रूपी झाषा में ही स्नान किया जावे । उसी के द्वारा कमें-मल कुड़ाया खावे, उसी ही झारा से स्वानुभव रूपी जल का पान किया जावें। इस जल से ही आत्मा को परम पुष्टि प्राप्त हो जातो है । फिर अन्य पौद्गालिक आहार की जरूरत नही रहती है । जिसने स्वात्माध्यी बिश्व का आध्य लिया, व उसी में निरस्तर विहाद करना स्वीकाद किया, राग-देव, मोह में वलने से पदम विरक्ति प्राप्त को, वहो खंत महात्मा खोझ हो स्वतन्त्र हो जाता है और तब फिर आत्मानस्व का अनुभव भोग-निरस्तर करना रहता है । स्वतन्त्रता का जय हो !

१०. स्वतन्त्रता की पूजा

एक जानी भव्य जीव सर्व-संकल्य विकल्यों को छोड़कर एकांत में बंठकर स्वतन्त्रता का आराधन करता है। सर्व पदावों से राग द्वेष छोड़कर सभता भाव का जल उपयोग में भरता है और उस देवी का अभिषेक करता है। परम पित्र साम्य जल को छारा से जल-पूजा उत्तम क्षमा रूप शातिमई चदन सं चदन पूजा, मार्गहर अक्षय जात्मीक पूणों के मन क्यां अति से अक्षत पूजा, जहायमंत्र यहम धोभंनीक पुरुषों से पनन क्यां अति से अक्षत पूजा, जहायमंत्र परम धोभंनीक पुरुषों से पनन क्यां अति से अक्षत पूजा, जात्मानुभव कनी भोजनों से निवेध पूजा, स्व-सवेदन जान को आज्वत्यमान ज्योति से दीपक पूजा, आत्मध्यान की अग्नि में कर्म-होमक्यों धूप बेवन से घूप पूजा, स्वारमो-पलन्धि क्यों पत्रों से फल पूजा करके परम संतोष मान रहा है।

स्वतंत्रता देवी के अद्भृत गुणों की जयमाला पढ़ता है। धन्य है स्व-तंत्रता, जहाँ कोई बंधन नहीं है, न वहां भावकर्म, कोध, मान, माया, लोश है, न हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जगप्सा या कोई काम विकार है, न वहां कोई बजान है, न भ्रम है, न संशय है, न आलस्य है, न आर्तध्यान है, न रौद्रध्यान है, न कोई विषय की व चाह की दाह है, न वहां औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस व कार्माण पदगल वर्गणाओं के बन्धन हैं। इस स्वतंत्रता की ऐसी अपूर्व महिमा है कि पदगलों का सम्मेलन होते हुए भी वे किचित भी विकार व आवरण व निरोध, स्वतंत्रता के स्वतंत्र कार्य में नहीं कर सकते हैं। स्व-तंत्रता परम ज्ञान दर्शन रूप हैं। इसके भीतर बिना किसी कम ते सर्व दिश्व के सर्व पदार्थ अपने अनत ए गपर्यायों के साथ एकदम अलक रहे हैं। यह स्वतंत्रता देवो परम शांत स्वरूप है, यह परमानंद-स्वरूप है. यह परम अमुर्तीक है, यह अनंत वीर्य को धरने वाली है, इसका स्वभाव कमल समान प्रफुल्लित है, सुर्य समान तेजस्वी है, चन्द्रमा समान आनन्दामत को बरसाने वाला है, स्फटिक समान निर्मल है, यह परम दातार है। जो इस स्वतंत्रता का आराधन करता है, उसको यह बिना कोई संकल्प विकल्प उठाए हए ही सच्चा आनन्द प्रदान करती है। उसकी अनादि की तुष्णा की दाह शमन कर देती है। उसका उपयोग पराधीनता से हटाकर स्वाधीन कर देता है। धन्य है स्वतंत्रता ! मैं तो रात-दिन इसी का उपासक बनुंगा। इसी की चरण स्ज को मस्तक पर लगाऊँगा। यह आराधक को अपने समान कर लेती है। यह वड़ी उदार हैं। मैं भी इसकी आराधना से स्वतंत्र हो जाऊँगा। इस भावना से मैं स्वतंत्रता की भवित से तन्मय होता हुआ यकायक निर्विकल्प होकर परम सुख का स्वाद पाता हुआ परम तुप्त हो रहा हूं।

११. जीवन्मुक्त

एक ज्ञानी बात्मा अपने को जब देखता है तब कमें पूद्गलों से व धारीरादि से व रागद्वेषादि भावों से घिरा हुजा पाता है। इस पर-तंत्रता में अपने स्वभाव का योग नहीं देखकर आकुलित होता है और स्वतंत्रता पाने को उत्सुक हो जाता है। स्वतंत्रता आत्मा का स्वभाव है। स्वतंत्रता बिना आत्मा को परमानंद सतत लाभ नहीं हो सकता है। इसके लिए क्या यत्न करना चाहिए यह विचार आते ही यह श्री गृद को धिक्षा को याद करता है कि स्वतंत्रता का श्रद्धान, ज्ञान आवरण ही स्वतंत्रता लाभ का उत्पाय है। परतंत्रताकारियों के साथ असहयोग करना, उनसे उदास हो जाना, उनकी संगति को बाधाकारी समझ-कर उनसे प्रेम का हटा लेना ही एक मात्र उपाय है।

मैं आत्मा हं, परमात्मा हं, ईश्वर हं, अनन्त ज्ञानी हं, अनन्त विज्ञानी हं. अनन्त वीर्यवान हं, अनन्त सुखी हं, शद्ध अमतींक हं, निर्लेप हं, निरंजन हैं, सिद्ध भगवान के समान हूं, मेरा द्रव्य स्वरूप सदा से ऐसा था, ऐसा है व ऐसा रहेगा। यही दृढ़ कार्य स्वतंत्रता-प्राप्ति का साधन है। मैं इस गाढ श्रद्धा के साथ अपने ही शद्धात्मा के स्वमावरूपी आसन पर बैठता ह । आत्मा को परभावों से संकोच करके उसो का पद्मासन बनाता हं। इस पद्मासन में सिद्ध होकर शद्ध सरल भावरूपी ऋजूताको धारण कर स्वात्मस्वरूप केही सन्मुख अपनी ज्ञानचक्षओं को रखता हं। एक मात्र अपने ही शद्ध स्वभाव को देखता हु। उसी शुद्ध स्वभाव के समुद्र में अवगाहन करता हैं। उस शुद्धात्मा-नभव रूप जल के पान से ऐसा आत्मीक बल बढ़ा लेता है कि मेरे उस बल के सामने सर्व ही परतंत्रताकारक पदार्थ या भाव कंपित होकर भाग जाने लगते हैं। जैसे-जैसे मैं अतिशय दुढ़ता के साथ स्वरूपाव-गाहन करके स्वानुभवरूप परमामृत पान करता हूं, मेरा आत्मबल अधिक-अधिक बढता जाता है। एक समय आता है तब मैं ज्ञानावरण. दर्शनावरण, अंतराय व मोहनीय चारों चातिया कर्मों का क्षय करके

परमात्मा अरहं व जीवन्युक्त ही जाता हूं, जनतंत्रीयें को प्रगट कर लेता हूं। फिर तो कोई भी विभाव सताते नहीं। मैं स्वभाव का उपभोग करता हुजा परम सुजी रहता हूं। मेरा स्वभाव जनंत काल तक बना रहता है। मैं सदा के लिये स्वतंत्र हो जाता हूं। स्वतंत्र निज स्वभाव का ही जाराधन, उसी का घ्यान, उसी का स्वास्त्र वह संसारी सर्व परतत्वमय उपाधियों से क्रूटकर निरुपाधि मोक पर का स्वामी हो जाता है। और तब अनस्तकाय उपाधियों से क्रूटकर निरुपाधि मोक पर का स्वामी हो जाता है। और तब अनस्तकाल के लिये परमानंद का स्वाद लेता हुआ परम तृतंत्र रहता है।

१२. स्वतंत्रता सर्वस्व

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता का प्रेमी होकर स्वतंत्रता के ही आवास में रहता है। स्वतंत्रता के ही जल से स्नान करता है। स्वतंत्रता के ही जल से स्नान करता है। स्वतंत्रता के ही वरत्र पहनता है। स्वतंत्रता को पुण्यमाला से ही पूजन करता है। स्वतंत्रता को आहारपान करता है। स्वतंत्रता के मार में पूरित होकर स्वतंत्रता की आहारपान करता है। स्वतंत्रता की आसार पार्थेन करता है। स्वतंत्रता की अपरार्थेन करता है। स्वतंत्रता की अपरार्थेन करता है। स्वतंत्रता की परमाप्रिय महिला से प्रेम रखता हुजा उसी में आसक्त रहता है। स्वतंत्रता नारों के उपभोग से स्वतंत्रता पुत्रों को उत्पन्न करता है। स्वतंत्रता नारों के उपभोग से स्वतंत्रता पुत्रों के अपुमन करता है। उसकी ही पालन पोषण कर परस सुख का अनुभव करता है। स्वतंत्रता में सुस्य एकाकी होने पर भी मुहस्य के सुख को अनुभव करता है। कभी सामु होकर स्ततंत्रता में रमण करता है। कभी पुत्रा गृहस्य है। स्वतंत्रता के साम करता है। स्वतंत्रता के साम वस्तुत्र कीड़ा करता हुजा किसी भी भाव या परद्रव्य के आधीन गृहीं खुता है। उसे न हिम्लयों के विषयभोगों की पराधीनता है, न कोड़ स्ता है। उसे न हिम्लयों के विषयभोगों की पराधीनता है, न कोड़

ऐसा स्वतंत्र व्यक्ति ही मोक्षमार्गी है। यही जंनी है। यही सम्यक्टी है। यही श्रावक है, यही साधु है, यही उपशम श्रेणीवान है, यही अपकश्रेणिद्यारों है, यही स्योगकेवलों है, यही अयोगकेवली है, यही सिद्ध भगवान है

धन्य है स्वतंत्रता, तेरी भिनत आस्माको सदाअजर अमर रखती है। तू ही सर्व सुख की प्रदाता है। अर्थ तृष्णामयी दाह को शमन कराने वाली है। सर्थ काल्पनिक सुखदुख की वासना को हटाने बाली है। निविकल्प अतीन्द्रिय सुख सागर में स्नान कराने वाली है। धन्य है तू, मैं तेरी ही उपासना करता हुआ सदा स्वतंत्र रहुंगा।

१३. ग्रतीन्द्रिय श्रनन्त

एक ज्ञानी, सूर्य के समान प्रकाशित होकर सूर्य समान स्वाधीनता से विहार करता है। अपनी ज्ञान ज्योति से विश्व के सम्पूर्ण पदाचों को यथार्थ रूप में जैसा उनके द्रव्य गुण पर्याय का स्वरूप है, जैसा जानता है। जैने सूर्य से शुभ व अशुभ, सुन्दर व असुन्दर, महान् व लघु पदार्थों को, धनिक व निर्धनों को, विद्वान व मुर्खों को, धर्मकृत्य करने वालों को व अवधंकृत्य करने वालों को अपने प्रकाश से प्रतक्ताता हुआ भी किसी से रागदेव नहीं करता है. विलकुल निर्विकार रहता है वैसे हो यह जानी आराम सर्व के स्वरूप को अनुतज्ञान के बल से यथायं जानते हुए किसी से किंचिन भी रागद्वेव नहीं करता है। अपने स्वभाव में प्रकाश करता हुआ पराधीनता के संकटों से छूटा रहता है।

वास्तव में जहां वस्तु के परिणमन में बाधा उपस्थित हो, स्वच्छंद परिणमन न हो, वहां पराधीनता होती हैं पराधीनता किसी भी हब्य के विकास में विरोधक हैं। स्वाधीन स्वमा्व में रमण करने बाला सदा ही सन्तोषों हैं व लुखी हैं। पुद्गण सापेश दृष्टि से देखते हुए संसाणे प्राणी वन्धन में हैं, पराधीन हैं। स्वमाव के बुद्ध परिणमन से रहित विखते हैं। परन्तु जब इन्हों जीवों को पुद्गल बन्ध रहित एक लुद्ध निश्चय की दृष्टि से देखा जाता है तव सर्व ही आत्म एं स्वाधीन, अपने जुद्ध स्वभाव में ही परिणमन करती हुई दिखती हैं। सर्व हो परम सुद्ध, परम सुद्ध, परमात्मावत् क्वानचेतना भोगी दिखलाई पढती हैं।

संसारी पराधीन प्राणी को स्वाधीन होने का उपाय अपनी स्व-तंत्रता का पूर्ण निःक्य तथा ज्ञान है। जो इस सम्यग्जान को प्राप्त कर लेता है जिसे इसी का गाढ़ प्रेम हा जाता है, वह बारबार स्वतंत्र स्वभाव का मनन, जिंतवन तथा ध्यान करता है। जिसके अध्यास से स्वास्तानुभवी अग्नि जला पाता है। उस अग्नि को ज्वाला से परा-धीनता के कारणभूत कर्म जलने लगते हैं। आरमा की भूमिक कर्मों की रज से स्वच्छ होती जाती है। वैराय्य की पवन उन रजों को उड़ा देती है। इस तरह की स्वानुषूति का अध्यास ही वह साधन है, जिससे परतंत्रता का नाश होता है और स्वतंत्रता का उत्पाद होता है। मैं इस समय स्वतंत्रता तथा परतंत्रता दोनों ही के विकल्पों का स्थाप करता हूं तथा एक ऐसी गुफा में विश्वाम करता हूं जहां कोई विचार, कोई वितक, कोई ज्ञान के विकल्प नहीं हैं। उस निविकल्प समाधिक्पी गुफा में बैठकर अपनो स्वतंत्रता का आप भोसता होकर जिस अतीदिय आनन्द को पाता हूं वह मात्र स्वानुभवगम्य है।

१४. स्वतंत्रता-समुद्र

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्प जो संसारवर्द्धक हैं छनसे रुपयोग को हटाकर स्वतंत्रताप्रेरक विचारों की तरफ बढ़ता है। उसके सामने एक महासमुद्र बाजाता है जिसकी शोधा देखने के लिये षमंगायमान हो जाता है। यह सागर अवाह ज्ञान-जंल से परिपूर्ण है। इसकी निर्मेलताओं सर्व अनन्त ज्ञेय एक साथ झलकते हैं। अनन्त द्रव्य अपनो अनन्त त्रिकालवर्ती, संभवित पर्यायों के समृह हैं, गुण-पर्यायवान द्रव्य हैं। ज्ञान से इसका अभिट सम्बन्ध है। ज्ञान बिना क्रेय नहीं, ज्ञेय बिना ज्ञान नहीं। इस समुद्र के दर्शन से सर्व विद्य दिख जाता है तब किसी अन्य ज्ञेय के दर्शन की चिन्ता नहीं रहती है। यह समुद्र परम शीतल है। इसमें कोध की किचित भी गर्मी नहीं है। कोई भी ताप मन का नहीं है। कोई भी लोभ या तृष्णा की दाह नहीं है। वीतरागता की शीतलता परमशांति प्रदायक है। इस समूद्र में परमानन्दमई रत्न भरे हैं, जिन रत्नों का लाम बहुत सतोषप्रद है। इस समृद्र की कोई उपमा नहीं हो सकती है। यह अद्भृत समुद्र मैं ही हूं, मेरे से भिन्न नहीं है, मैं स्वसमुद्र में नित्य स्नान करता हूं, इसका शांत सुखप्रद ज्ञानरूपी जल पान करता हूं, यह परमामृत है, जो पीता है वह सदा अभर रहता है।

स्वतंत्रता में बाधक जितना विकार है-जितना अन्तराय है बह सब समुद्र में मज्जन से घोया जाता है, स्वतंत्र स्वामाविक आत्म-व्यक्तिका प्रकाश सलक जाता है। स्वतंत्रता ही हरएक आत्मा का स्वमाव है। पुर्वत कर्म बांधक है। उनका वियोग सुबकर है। बाधक धत्रु का संयोग एक क्षण भी हितकर नहीं है। इसी श्रद्धान को सम्यन्दर्शन कहते हैं, इसी ज्ञान को सम्यक्तान कहते हैं, इसी भाव में रमण करने को सम्यक्वारित्र कहते हैं, यही स्वतंत्र होने का अमोध उपाय है।

स्वतंत्रता की हवा कां आववासन करने वालों को परतंत्रता की गंध नहीं सुहाती है। वह स्वतंत्रता की सुगंध में मगन होकर परम-सुखी रहता है।

मैं स्वतंत्रता का दर्शन करता हुआ अपने को सर्व विश्व का इरवर समझता हूं। न मुझसे कोई बड़ा है जिसकी धरण महण करूं। न कोई मुझसे छोटा है जिसे मैं धरण में रक्खूं। मुझे तो सर्वे ही आती आरमाएं एक समान दीखती हैं। किससे राग करूं, किससे हेंब करूं, किससे सेवा करूं, किससे सेवा लूं। सर्वे ही परम स्वतंत्र होकर अपने अपने ज्ञानानन्द स्वभाव में मगन हैं। समभाव ही एक दृश्य है जिसमें कित करें, किस को हो एक दृश्य है जिसमें का उसी का घारक मैं धर्मी हूं। मैं अपने झानानन्द स्वभाव में मगन हैं। समभाव ही एक दृश्य है जिसमें का उसी का घारक मैं धर्मी हूं। मैं अपने धर्म में ही चलकर अपने धर्मास्मायी पद को सार्थक कर रहा है। परमानन्द का विवास कर रहा है। परमानन्द का विवास कर रहा है।

१४. अपूर्व ज्ञानज्ञक्तिधारी

बंधन बाधक है, स्वतंत्रता का निरोधक है, अतएब बंधन से मुक्त होना आवश्यक है। स्वतंत्रता आत्मा का धर्म है, स्वतंत्रता प्राप्ति का उपाय भी आत्मा का धर्म है। स्वतंत्रता आत्मा का निजो स्वभाव है, स्वतंत्रता ही सच्ची सुख्यांति का धाराबाही स्रोत है।

स्वतंत्रता का लाभ और स्थतंत्रता मेरे भीतर ही है। वह भीतर ही खोज करने से प्राप्त होगी। इस तरह के श्रद्धान, ज्ञान तथा आचरण से ही यह होती है तब परतंत्रता का बहिष्कार होता है। आत्मा का को कुछ ब्रब्य-स्वभाव है उसे पूर्णपने जानकर उस पर दूढ श्रद्धावान होने की आवश्यकता है। आत्मा आत्मा है अनात्मा नहीं है, आत्ना सत् पदार्थ है, स्वयं सिद्ध है, अनाि अनंत है, अमूत्रींक है तथा साकार है, ज्ञान, दर्शन, सुब, वीयं बोतरागता, सम्यव्द्यंन आदि विश्वेष मुख्य गुणो का सागर है। यह अरूप है आत्माओं के सद्या होने पर भी उनसे मिनन है। आत्मा का स्वभाव परमात्मा का स्वभाव एक है। मैं ही परमात्मा हूं, यही स्वानुभव स्वतंत्रता के पाने का बीज है।

स्वतंत्रता के वांछक को उचित है कि सर्व व्यवहार से परांगमख हो आवे। और एक अन्तर्मृहतं के लिये भी केवल एक अपने ही आत्मा कं स्वरूप की भावना में संलग्न हो जावे। शद्ध स्वरूपोऽहं इस छः अक्षरी मत्र की भावना के द्वारा अपने स्वरूप की भावना करे। मन, वचन, काय से होने वाली अनेक अवस्थाओं के विचारों से पूर्ण उदा-सीनता वर्ती जावे । मैं मन नहीं, बचन नहां, काय नहीं, मैं पृण्य नहीं, पाप नहीं, मैं गुण व गुणों के भेदा से भी दूर हं। मैं अभेद एक अखण्ड द्रव्य हं। मैं न कर्मों से बन्धाह न स्पर्शित हु। मै अनादि से अनन्त काल तक एक रूप ही रहने वाला हू। परिणमन होते हुए भी अपने ध्यवभाव को बनाये रखता हूं। मैं सदा निश्चल हु, अपने प्रदेशों में . स्थिर हुं, गुण पर्याय का समुदाय होने पर भी मै एक अमिट अखण्ड अभेद द्रव्य हुं। मेरा संयोग किसी से नहीं है। भें असंग हुं, मेरे में ज्ञान की अपर्व शाक्त है, जो एक काल सर्व विश्व को अपने में रख सकती है। ज्ञातब्य को जानने के लिये ज्ञान अपूर्वशक्ति रखता है। जैसे एक प्रदेश पन में अनन्त परमाणु के सूक्ष्म स्कध समा सकते हैं तो भी अपनी अपनी सत्ता से भिन्न हैं वैसे ही एक ज्ञानमई आत्मा के एक प्रदेश में सर्व ज्ञेय-जानने योग्य विषय समा सकते हैं। यह बात प्रत्यक्ष अनुभव गोचर है। एक विद्वान वैद्य अपने ज्ञान में हजारों औषधियों का एक साथ ज्ञान रखता है, एक वकील सैकड़ों कानुनों का एक साथ

ज्ञान रखता है, एक विज्ञान ज्ञाता एक साथ हुआरों विज्ञान के प्रयोगों को जानता है। नय द्वारा विचार व वचने द्वारा प्रकाश कम से होता है। मैं ऐसो हो अद्भुत अपूर्व ज्ञान शक्ति की रखने वाला हूं। इस तरह जो कोई केवल एक आत्मा को आत्मा क्यारी है। बाता के द्वारा के द्वारा के द्वारा के द्वारा के स्वारा के द्वारा के स्वारा के स्वतंत्र सुख का अनुभव करता हुआ परम संतोबी बना रहता है।

१६. ग्रवक्तव्य स्वतंत्रता

स्वतंत्रता कहां है ? अपने ही पास है। जैसे किसी के हाथ में सुवणंगुद्धिका हो और वह विस्मृत हो जावे व उस यह समझ कर कि वह गिर गई है, दूर दूर कूबता फिरे व स्मरण आते ही अपने हाथ में ही मुद्रिका को देख कर प्रसन्त हो जायं, इसी तरह स्वतंत्रता अपने ही आत्मा में है। हम अनादि काल से उसे मुले हुए हैं। श्रीगुद के प्रसाद से खबर हो गई हैं कि आत्मिक स्वतंत्रता अपने ही पास है। प्रतंत्रता के कारणों से, असहयोग करने ही से वह स्वय प्रकाशवान होने लगती है।

पर द्रश्य से रागद्वेष, मोह करना ही परतंत्रता की श्रुक्कलाएं है। इन रागद्वष मोह को दूर करके बांतराग स्वभाव में कल्लाल करने की आवस्यकता है। जैन सिद्धान्त प्रतिपादित निश्चयनयकी दृष्टि को अब खोलना चाहिये। श्यवहार की अशुद्ध दृष्ट बन्द करनी चाहिये।

शुद्ध दृष्टि से देखने से यह जगत किया रहित, शब्द रहित, परि-णमन रहित, एक समान, द्रव्य स्वरूप विलक्त सम विखलाई पड़ता है। जितने पुद्दशल है वे सब परमाणु रूप स्वभाव में है। धर्मास्ति-काय, जधर्मास्तिकाय, कालाणु व आकाश भी जपने अपने स्वभाव में होते हैं। तथा सर्व जीव भी एकाकार खुद्ध, बुद्ध, ज्ञाता, वृष्टा, अमूर्तिक निर्विकार, परमानन्दमय व परम वीतराग दिखलाई पड़ते हैं।

इस दृष्टि को बारबार अभ्यास में लाने से अपना स्वभाव सदा स्वतंत्र एक रूप परमात्मा रूप दिखता है। समभाव का प्रकाश छा जाता है। जैसे सरोवर निर्मेल हो, स्थिर हो तब उसके भोतर पड़े हुए पदार्थ ठीक ठीक झलकते हैं, वैसे निर्मेल व स्थिर आत्मा के उप-योग में आप व पर सर्व जोय या जानने योग्य पदार्थ ठीक ठाक झल-कते हैं।

निश्चय दृष्टि के घारावाही देखते हुए मैं एक ऐसे स्थल पर पहुंच जाता डूं जही दृष्टा व दृष्य का भेद मिट जाता है, जाता जेय का विकल्प दूर हो जाता है, स्वानुभव की दशा प्रगट हो जाता है, निजा-नंद में विश्वाति होती है, परमामृत का पान होता है, साक्षात स्वतंत्रता का उपयोग हो जाता है। इस स्वानुभव में परम अद्वैतभाव आजाता है, देत अद्वैत का भी विकल्प मिट जाता है। जब उपयोग किसी पदार्थ के स्वाद प्रहण करने में तन्यय होता है तब उसकी स्वसंवेदन मित यही काम करती है। जहां आपसे ही आपका ही वेदन हो वहां ही उपयोग की थिरता होती है। मैं इसी स्वानुभव द्वारा अवक्तक्य स्वतंत्रता का आनन्द लेता हुआ परम तप्त हो रक्षा है।

१७. परमानंद विलासी

स्वतंत्रता हरएक बात्मा का स्वभाव है। इसे कही से प्राप्त नहीं करना है। जो ज्ञानी है वे सदा स्वतंत्र हैं। हमें पर्यायाधिक दृष्टि या व्यवहारनय का सर्व प्रपंचवाल बृद्धि से दूर करना होगा। जोव, अजीव, आलव, बन्ध, सवर, निजंदा, मोक्ष का विकल्प मिटाना होगा। रागद्वेत्र मोह के कारणों को दूर फॅकना होगा। आकुलता के कारणों को परे खाना होगा। परमार्थ दृष्टि जयबन्त हो। इस दृष्टि के द्वारा देखने से परभ कल्याण है। सर्व विष्व के पदार्थ इस दृष्टि से अपने अपने स्वभाव में दिखलाई पड़ते हैं। सर्व द्रष्य अपने अपने मूल स्वभाव में रहते हुए अपनी परम सुन्दरता का प्रकाश कर रहे हैं।

धर्मास्तिकाम्, अधर्मास्तिकाम, आकाश और काल तथा पुद्गल इन पांच अजीव द्रव्यों की सत्ता का निषेध नहीं किया जा सकता। इनके रहते हुए भी परमाथं दृष्टि देखती है कि सर्वे धर्म भिल्ला फिल सत्ता रखते हुए भी अमान हैं, सर्वं ही असंख्यात प्रदेश धारी हैं, सर्वं ही जान, दर्शन, मुख, बीयं, सम्यवस्त, चारित्र आदि अपने सर्वं गुणों से पूर्ण हैं, सर्वं ही पर्यत्त हैं। बिना किसी बाधक कर्म के प्रभाव की पाए हुए सर्वं ही अपने स्वमायों में उसी तरह कल्लोल करते हुए लानंदित है असे श्रीरसमुद्र अपनी सुद्ध कल्लोलों को रखते हुए निर्मल वं निर्मिकार रहता हुआ परम धोभा को विस्तारता है। सर्वं आरमाएं परम सुखी हैं। मैं भी परम सुखी हूं। मेरे साथ भी किसी पर सर्तु का सम्बन्ध नहीं है। अपने को परमाराम स्वस्थ अनुभव करते हुए हो स्वतंत्रता का भान होता है। परनंत्रता की वासना भी नहीं रहती है।

जहां स्वरूप में ही वास है, स्वरूप में ही स्थित है वहां किसी परद्वव्य की, पर गुण की, पर पर्याय की सवित नहीं है जो कोई प्रकार विकार उत्पन्न कर सके। जिसने मन बचन काय को गोपकर पुष्ति का दृढ़ जिज़ा बना लिया है व जो इस किले के भीतर परम संवर के साथ उपस्थित है, वहां कोछ, मान, माया, लोभादि के आजन प्रवेश नहीं पा सकते हैं। एक परमाणु भी उसके आत्मप्रदेशों में नहीं ठहर सकता है।

वास्तव में परम सुख के अर्थी को बाहरी पदार्थों का जालस्वन छोड़कर निरालस्वनमई निज आत्मा के ही भीतर विश्वाम करना होगा, वहीं रमण करना होगा। स्वरूप में तन्मय होना ही स्वतंत्र होना है। इस आरमोक बल के होते ही परतंत्रता के कारणभूत सर्वे द्रव्य व भाव पलायन कर जाते हैं। अतएव मैं सर्वे अन्य कार्यों से उदासीन होकर एक अपने आरमोक अनुभवरूपी कार्यमें संलग्न होता हुआ परमानन्द का विलास पाकर परम हुयं का अनुभव कर रहा हूं।

१८. स्वतंत्रता के चरणों में

स्वतंत्रता कहां है ? जो कोई खोजने निकलता है उसे यह स्व-तंत्रता अपने ही पास विखती है। स्वतंत्रता अपने ही आत्मा का स्वभाव है। तो भी रागडेब मोहादि भावों के द्वारा प्रचलित वाल से संकल्प विकस्यों के घोर आवरणों के भीतर यह प्रच्छादित हा रही है। इसको इसी जीवन में अनुमन प्राप्त करने के निये व परतंत्रता के कारणों को विद्यंस करने के निये यह आवस्यक है कि ऐसे एकाम्त स्थान की शरण लां जावे जहां पर पांचों इन्द्रियों को लुभानेवाल साधन न हों, न जहां कोलाहल हो। अहा मन ऐसी स्थित में हो कि उसको विश्वांत लेने के लिये कोई दाहरी आकर्षण न हो। वह यून-फिर कर जपने ही आत्मा की तरफ आ सके, जैसे समुद्र के भीतर जड़ने वाले पक्षी को सिवाय एक जहांब के और आलस्वन नहीं मिलता है, खहां वह विश्वांति भने।

सर्थ बाहरी आकर्षणों से रहित होकर भोनर के शनुओं को परा-जित करना चािं थे। बलात्कार अपने उपयोग को सर्व भूत, भावी, वर्तमान मन, वचन, काय की क्रियाओं में, उनके द्वारा बध होने वाले कमों से, कभों के नाना प्रकार के बाहरी व भीतरो फलों से हटाना चािंह्ये। इसके सिवाय सर्व अन्य पर द्वव्यों से भो उन्मुख होकर एवं अपने आरमा के द्वव्य, क्षेत्र, कात, भाव में अनुरक्त होना चाहिये। में ही स्यात, में हो स्थेय, में ही स्थान, इस तीन प्रकार के भावों के एकीकरण भाव में अद्वैत भाव में अपने उपयोग को संयोजित करना चाहिये। जहां आस्मा आस्मा में ठहरा, स्वानुभव का प्रकाश हुआ, वहीं स्वतंत्रता का साक्षात् दर्धन हो जाता है। इस दर्धन को ही देव-दर्धन कहते हैं, गुरुसमागम कहते हैं, घमसेवा कहते हैं, स्वाध्याय कहते हैं, मोक्षरूप रुचि कहते हैं, मोक्ष का ज्ञान कहते हैं व मोक्ष का चारित्र कहते हैं।

स्वानुभव को पाना हो स्वतंत्रता के पाने का मार्ग है। स्वतंत्रता के अनुभव से ही सच्या आनन्द है, जो आनन्द इन्द्रियों की पराधीनता से रहित है, जो आनन्द आत्मा का स्वभाव है। इस आनन्द को ही ध्यान की अभिन का तेज कहते हैं। इसो के द्वारा कर्मफल भस्म होता है और आत्मा प्रकाशता चला जाता है। मैं अब सर्व अभ्य कभों से विमुख होकर एक अपने ही काम में लगता हू। निश्चन्त होकर एकांतमेची हो परम निरंजन आत्मा क्यी देव का आराधन करने स्वतन्तता देवों के चरणों में सिंद सुकाकर भिन्त में आसवत होता हुआर उसी के चरणों में सिंद सुकाकर भन्ति में आसवत होता हुआ परम संतोषपूर्ण आनन्द ले लता है।

१६. स्वानुभव वचन-ग्रगोचर है -

एक ज्ञानी आत्मा स्वतवता का प्रमी होकर यह विचार करता है कि स्वतंत्रता कैने प्राप्त हा। स्वतंत्रता ही सुख का अमृत्य साधन है। परतंत्रता दुःख का प्रवाह बढ़ाने वाली है। अनादि काल से इस सं अरो जीव के साथ पुष्य व पाप कर्षों का सम्बन्ध है। इनमें चाताय कर्मों के आवरण से आत्मा की स्वतंत्रता छिपी हुई है। जैसे सुर्य के ऊपर मेची का पटल आ जावे तो उसका प्रकाश छप जाता है वेसे आकाश का पटला आ जावे तो उसका प्रकाश छप जाता है वेसे आकाश का प्रकाश छप्या हुआ है। तथापि यदि सुरुम दृष्टि से देखा जावे तो मेचों के भीतर जैसे का तैसा प्रकाश कर रहा है। उसकी गति व स्वभाव प्रकाश में कोई बाधा नहीं है। उसी तरह से यदि आत्मा का सुरुम

निष्यय पृष्टि से देखा जावे तो वह स्वतंत्र ही है। स्वभाव ही में है। वह अपने पूर्ण ज्ञान, दर्शन, सुख, वीधं व वीतराग भाव में कल्लोल कर रहा है। अपने आत्मा को व जगत की सर्व वातमाओं को एक समान खुद देखना, जानना, रागद्वेष को निर्मूल कर देना है। साम्य- भाव प्रकास कर देना है। साम्य-

साम्यभाव ही वह उपाय है जिससे कार्य की परतंत्रता कटती है व आरम-स्वतंत्रता निकट आती है।

समभाव में ही सम्यक्त्व है, समभाव में ही ज्ञान है, समभाव हो में चारित्र है, समभाव ही में तप है, समभाव हो में मोक्समार्ग है, सम-भाव परम मंगलकारो उपाय है।

निश्चयनयके द्वारा देखने से समभावों का विचार आता है। इस तरह समभाव के वातावरण को पाकर मैं निश्चयनयके विचार को भी बन्द करता हूं और सर्व नयों के पत्नों से अतीत होकर एक अपने ही आस्मीक द्रव्य में आप से ही तत्मय होता हूं। आपको ही देखता हूं, आपको ही आवता हूं, आव लेता हूं, अवहां परमण करता हूं। इस द्वारावाहो जान के द्वारा में स्वानुभव को जगा लेता हूं। स्वानुभव को पाना ही आरम स्वातंत्र्य का उपभोग है, जहां परमानन्द का स्वाद आता है।

स्वानुभव-वेदी के भीतर सर्व विचारधारा का बहाव रुक जाता है। वह तो इस तरह आपसे आपमें चुल जाता है जैसे लवण की डलीं पानी में चुल कर एक हो जाती है। यही विकल्प रहित निराकुल दशा है। यही सिद्धगति को जाने का सोपान है।

में जब संसार के पतन के मार्ग से उठकर सिद्ध सोपान पर आस्कृ होता हूं। स्वानुमन की ही चीथे गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक ग्यारह सीढ़ियां हैं। जो प्रथम सीढ़ी पर पग रखता है और निरचनता से जमा कर रहता है वह बागे जागे की सीढ़ी पर पग रसता हुआ बढ़ता हुआ चना जाता है। और एक दिन स्वानुमन की पूर्णता को पाकर सिद्धगति में पहुंच कर अनन्तकाल के लिये विश्वास करता है। मैंने आज स्वानुभव को पाकर वो जानन्द प्राप्त किया है वह वचन अगोचर है।

२०. स्वतंत्रता मोक्ष का मार्ग है

स्वतंत्रता की पूजा करना परमपवित्र कर्तव्य है। स्वतंत्रता-का वास हर एक आरमा के प्रदेशों में है। इस स्वतंत्रता की पूजा करना परमानंद का कारण है। स्वतंत्रता के सहवास में आरमीक शक्तियों का विकास होता है। परतंत्र जीवन नरक के समान है।

अनादिकाल से पुद्गल की अनन्त धक्ति ने आरमा की शक्ति को कोलित कर रक्खा है। इस कारण यह आरमा पुद्गल के फंट में पढ़ा हुआ रात दिन इंद्रिय विषयों के लिये आकुलित रहता है। मोहनीय कर्म के कारण मोही होता हुआ अहंकार व ममकार में कंसा रहता है। अपने स्वरूप को भूले हुए हो परतंत्रता की बेड़ी में जकड़ा हुआ है।

यदि जह अपने द्रव्य स्वरूप को पहचाने, अपनी अनन्त शिमत को जाने, अपने ज्ञान, दश्वँन, सुख, वीसंसय स्वधाव की अद्धा लावे, अपने को सिद्ध परमास्मा से किसी तरह कम न समझे, अपने को परमैदवर्य-धारी वीर आरमा माने और परतंत्रता के कारण इन आठ कर्मों के उदासीनता लावे, इन कर्मों के बन्धनों को काटने योग्य समझे, वृढ़ सम्यक्ती होकर स्वानुभव की अगिन ज्ञावे, तो कर्मों के बंधों को भस्म करता हुआ बला जावे।

भेदिनिज्ञान के प्रताप से स्वानुभव स्वयं उसंड कर आता है। स्वा-नुभव अपने स्वरूप के वेदन को कहते हैं। जब यह उपयोग सर्व पर से उदास होकर अपने ही स्वभाव में आसक्त होकर आपसे आपमें रमण करता है तब ही स्वानुभव का उदय हो जाता है।

स्वानुभव प्राप्त करना स्वतंत्रता की पूजा है, स्वतंत्रता के किले में वास करना है। स्वतंत्रता की निर्मल सुगन्ध का लेना है। स्वानुभव के प्रताप से सबंपरतंत्रता के कारण कर्मों का अंत होता है और वह आस्मा सदा के लिये पुणंस्वतंत्र हो जाता है।

इसी उपाय से अनन्त आत्माओं ने स्वतन्तता लाभ की है। जो पर के मोही रहकर भी पर के बंधन से छूटना चाहते हैं, परतन्तता की बेडी में जकड़े रह कर ही स्वतन्त होना चाहते हैं, सी ऐसा कभी हो नहीं सकता।

परतंत्रता के कारणों के साथ पूर्ण असहयोग करना और स्वतंत्रता के साथ पूर्ण प्रेम करना ही स्वतंत्रता प्राप्ति का साधन है।

मै अब सर्व परतंत्रकारी भावों से वैराग्यवान होकर अपने ही स्वतंत्र ज्ञानानन्दसय स्वभाव में विश्राति लेता हूं और अपने ही सुद्ध भाव को अपने ही भीतर रमाता हूं। यही उपाय सदा परमानद का दाता व भोक्ष का मार्ग है।

२१. मेरासच्चाप्रभु

एक ज्ञानी महात्मा एकान्त में बैठ कर अपनी स्वतंत्रता का स्मरण कर रहा है। परतत्रता के कारणों का दूर करने का विचार कर रहा है।

इसको भासता है कि यह परतंत्रता उसी की ही बनाई हुई बस्तु है। उसी ने ही जगन के 1र पदार्थों से मोह किया, रागद्वेव किया। तब ही पुष्य व पाप कर्मों का बंधन हो गया। उन बंधनों से जकड़ कर उसके आत्मा का स्वकाव आच्छादित होता रहा। उसका विकास करता रहा। वह कर्म जनित भावों में आपापन मानता रहा। जो जपना तहीं है उसको अपनाता रहा। इस जज्ञानमय अहंकार तथा ममकार के कारण यह अपने स्वमाव को बिल्कुल भूतता रहा। तथा पर पुद्गल का सहयोग सदा पर पुद्गल का सहयोग सदा ही मिलता रहा। कभी भी आपको जाय जाना नहीं। आपका अद्धान किया नहीं। अपने से आपका स्वार किया नहीं। इसीसे परतंत्रता की

बड़ों में जरुड़ा हुआ देव, मानव, तियंश्च तथा नरकगित में पड़कर कमों का भोग करता हुआ आकुलित रहा, कभी भी निराकुल आध्या-रिमक आनंद का स्वाद पाया नहीं। अपूर्व व अनुपम सम्पत्ति अपने ही आस्मा में भरी है उसका कभी खयाल नहीं किया। सुख शांति के लिए रात दिन लालायित रहा। यह कभी नहीं जाना कि वह अपने ही भोतर है। जैमे कोई जन अपनी मुद्धों में सुवर्ण दवा होने पर भी भूल जावे और उसे यह समझकर कि कहीं गिर गया है तीन लोक खंड़ना फिरे तब भी उसे मिल नहीं सकता यहीं दशा मुझ परतंत्र आस्मा की हुई है। अपनी सुखशांति अपने ही पास है तो भी मैं बिल्कुल भूला हुआ रहता चला आया।

श्री जिनेन्द्र के चरण कमल प्रताप से श्रीगुरु की वाणी का लाभ हुजा। श्रीगुरु ने पता बता दिया है, मुझे मेरा भण्डार सुझा दिया है, मुझे सुख शांति के लाभ का उपाय जंचा दिया है। मेरी आंखें खुल गई हैं। अतांदकाल को जो झान की आंखें वंद थीं वह श्रीगुरु के उपवेदा रूपी अंजन के प्रताय से उपड़ गई हैं। जो जगत रागडेंब मोह-वर्दक दीखता था बही जगत इथ्याप्यक्तय से देखते हुये समरूप दिखाई पड़ रहा है।

मुझे अब पर पुद्गल से रागद्वेव, मोह दूर करना है। बीतराग भावों में कल्लोल करना है। अपने हो आरमा के ज्ञानानंदभय स्वभाव में अद्भान त्वाना है। अपनी हो आरमा के ज्ञानानंदभय स्वभाव में अद्भान त्वाना है। बहा मेरा सच्चा प्रमू है. वही मेरा सच्चा मित्र है, वही मेरा सच्चा पत्र है, वही मेरा सच्चा पत्र है। वही को है। वही हो प्रेय है मैं ह्याता हूं। वही वृद्ध हो मेरा सच्चा पत्र प्रदर्शक है। वही ध्येय है, मैं ह्याता हूं। वही पूज्य है मैं पूजक हूं वही दृश्य है मैं तृष्टा हूं। वही आराध्य है मैं आराध्य हूं। इतने दर्श्य तक पहुंच कर आप में तो बिलकुल आप में ही एकतानता से विश्वाम करता हूं। ध्येय घ्याता पूज्य पूजक की तरंगों से मुक्त होता हूं। समुद्र की मांति निश्चल

होकर पूर्ण स्वतंत्रता का स्वाद लेता हुआ अद्मुत आनंद प्राप्त करता हूं। वह बानन्द सन वच काय से अगोचर है। केवल अनुभवगस्य है।

२२. स्वानुमव

जहां कोई भी बाधक कारण नहीं होता है वहीं पूर्ण स्वतंत्रता का साम्राज्य रहता है।

जो किसी भी प्रकार की पर को शृद्धका में बढ़ हो जाता है वह पराधोनता का महान कष्ट सहन करता है। संसारी जोव कर्मों की शृद्धका से बढ़ होते हुए व अपनी शक्तियों का विकास न पाते हुए रागढ़ेव मोह के विकारों से विकृत हो रहे है इसलिए कर्मबन्ध की संतति चलती रहती है। कर्मचेतना व कर्मफलचेतना का अनुभव आता रहता है। कभी भी ज्ञानचेतना का अनुभव नहीं आता।

अन्तरारमा सम्यवस्वी जीव इस पराधीनता के भोनर रहते हुए भी सुढ निस्चयनय के प्रताप से अपने स्वरूप को पर से भिन्न अनुभव कर लेता है । वह ज्ञानी जानता है कि भिन्न २ द्रव्यों के सम्बन्ध होने पर भी तथा परस्पर एक दूसरे में विभावता उत्पन्न करने पर भी एक द्रव्य कभी भी दूसरे द्रध्यरूप नहीं होता है। वह द्रव्य अपनी द्रश्य शक्ति से सदा ही स्वतंत्र व पूर्ण बना रहता है। इस द्रव्य शक्ति का श्रद्धान झान तथा अनुभव करना ही वह उपाय है, जिससे परतंत्र व्यक्ति कर्मों के बन्धन से धीरे २ झूटकर स्वतंत्रता का प्रकाश कर लेता है।

स्वानुभव हो स्वतंत्रता पाने का मार्ग है। स्वानुभव हो वह उपाय है जिससे आस्मानंद का स्वाद आता है। स्वानुभव के ही प्रताप से इन करपकाल के ऋषमादि महाबीर पर्यन्त बीबीस तीर्षकरों ने अपनी-अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की है। मैं भी इस भवकंश्वन में जकड़ा हुआ होकर उसमें छूटने के लिए स्वानुभव की शरण लेता हूं! मुझे निष्वय है कि स्वानुभव के प्रताप में ही मैं अपनी स्वतंत्रता को पाकर परमानदिन रहता हुआ सवा हा मुक्त व स्वतंत्र रहेगा।

२३. ब्रात्मानुभूतियां

एक ज्ञानी अत्मा सर्व संकल्प विकल्पों से शून्य होकर एकान्त में बैठकर अपने आत्मा की स्वतंत्रता पर जिवार करता है। वह मन जो सर्व प्रकार का तर्क विनक करता है, जिसके द्वारा आत्मा व अनात्मा का भेद ज्ञान प्रनान तिया जाता है, कभी दृढ़ संकल्प करता है, कभी संकल्पों को जिथिन कर देता है वह मन मैं नहीं हूं। मैं मन से परे एक अनुभवगम्य हव्य हूं। मेरी भूभिका को कोई भी पर हव्य आत्मा हो या अनात्मा, परमाणु हो या स्कंघ, इव्यकमें हो भावकमं या नोकमं हो, स्पश्चित नहीं कर सकता है। मैं सबसे निरासा हूं। अनुपम वैमिसाल हूं! मैं सदा हो स्वतंत्र हूं। स्वतंत्रता से हो अपने अनंत गुणों में परिणमन करता रहता हूं। इस मेरी स्वतंत्रता को कोई हरण नहीं कर सकता। कोई कम या अधिक नहीं कर सकता है। इस स्वतंत्रता को कोई हरण नहीं कर सकता। कोई कम या अधिक नहीं कर सकता है। इस स्वतंत्रता को को स्वा को जो यह मानता है और जो इसी निज स्वरूप का दर्शन करता ह वही स्वतंत्र हो जाता है।

जो जैसी भावता भावै वह वैसा हो जावे। स्वतंत्र स्वरूप की भावना स्वतंत्र करने वाली होती है। व्यवहार तयके द्वारा जितना भी संसार का नाटक दिख रहा है उस सबको असत्य व मायाजाल जानकर व्यवहार की ओर से मुख को मोड़ लेना चार्टिये। स्वप्न में भी व्यवहार पर लक्ष्य न देना चाहिये।

मात्र एक निश्चय नय का हो आश्रय करना चाहिये। निश्चय-नय परम शरण है, परम उपकारी है, परम मंगन स्वरूप है। शुद्धा-रमा को प्रत्यक्ष दिखनाने वाली है। राग द्वेष मोह की जड़ को काटने बाली है। परमानन्द का स्वाद दिखनाने वाली है। कर्मों के वन्ध को काटने वाली है। आपको आपसा ही बताने वाली है। पर आरमाओं को भी आपसा झलकाने वाली है। सर्व विश्व में शांतरस का प्रवाह बहाने वाली है। आनन्दामृत का समुद्ध झलकाने वाली है। स्वतंत्रता का साक्षात् दर्खन कराने वाली है। मैं इसलिए निश्चयनय आश्रय लेता हं।

अपने को एकाकी परमानन्द स्वरूप अनुभव करता हूं। जय स्वानुभव में जम जाता हूं, तब निश्चथनय के सहारे को भी छोड़ देता हूं। जब छत पर पहुंच गये तब जीने की सीड़ियों का बया काम ?

जब अपना प्रभु अपने को मिल गंग तब निःचयनय का विचार या व्यवहारनय का विचार दोनों भी अकायंकारी हैं। मेरा स्वरूप तो नय, प्रमाण, निशंपादि विकल्पो से सून्य है। तथापि अनंत स्वामाविक गुणों का स्वामो होने से अजून्य है। ते अपने हो अलौ-किक अनूषिक गृह में त्रिआंत तेता हूं और परम रुचि से अपनी आरमानुसूर्ति त्रिया का दर्शन करके परम संतोषी हो जाता हूं।

२४. मानव धर्म

एक ज्ञानी आत्मा "परतंत्रता के फंदे में पड़ा हुआ बिचारता;" कि इस फंदे से कैसे छटटी पाऊं। तुर्त उसका विवेक ज्ञान उसे यह बद्धि देता है कि परतंत्रता को देखना ही परतंत्रता का स्वागत करना है। परतंत्रता का नाश तब ही होगा जब परतंत्रता के ऊपर दांष्ट्रपात न करके केवल स्वतंत्रता पर दष्टि रखकर स्वतंत्रता का ही मनन किया जायगा। परतंत्रता से उदासी तथा स्वतंत्रता से मित्रता. परसे असहयोग व स्वय से सहयोग ही स्वतंत्रता का साधन है। मैं केवल एक आत्मा द्रव्य हं। अनात्मां का मेरे साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। आतमा में आत्मापने का अस्तित्व है। अनात्मापने का नास्तित्व है। आत्मा आत्मा ही है, अन्य कुछ नहीं है। न इसमें कोई विकार था, न है न हो सकता ह। न इसमें मिथ्यात्व थान है न हो सकता है। न इसमें अज्ञान थान हैन हो सकता है। न इसमें असंयम था न हैन हो सकता है। न इसमें कंषाय भाव था न है न हो सकता है। न इसमें चचलता थी न है न हो सकती है। यह तो परम शद्ध द्रव्य है। अपने ही सामान्य तथा विशेष गुणों का अटट व अमिट भण्डार है। परम ज्ञानी है, परम वीर्यवान है, परम सम्यक्त्वी है, परम बीतराग है, परमानंदमई है, परम आत्मोक रसभोगी है, परम कृतकृत्य है। न कर्ता है न भोक्ता है। न वहां उत्पाद है न वहां नाश है। वहां तो टंकोल्कीण स्वसमाधिमय स्वस्वरूपावलंबो है। कोई भी सांसारिक । वैभाविक परिणमन का वह स्थान नहीं है ! सर्व प्रकार की कल्पनाओं से अतीत है। मन में जिसका स्वरूप विचारा नहीं जा सकता, वचन जिसे प्रगट नहीं कर सकते। काय की चेष्टा से भी वह जानने में नहीं आता। ऐसा कोई अपूर्व आत्मा मैं हं। मैं पूर्ण स्वतंत्र हं। केवल स्वानुभव-गम्य हं। पर से अब्यक्त हु। आपसे आपको ब्यक्त हं। ऐसे स्वतत्र स्वरूप पर लक्ष्य रखना, परतंत्रता से पूर्ण उपेक्षित होजाना, यही स्वतंत्र होने का अमोघ मत्र है। इस अमोघ मंत्र के प्रयोग मे कब्ट

नहीं, आकुलता नहीं, परिश्रम नहीं, परावलम्बन नहीं, पर से कोई याचना नहीं।

अपने ही आत्मा के निर्मल प्रदेशरूपी घर में विश्वाम करना स्वतंत्रता का उपभोग करना है। अनन्तानन्त सिद्ध स्वतंत्रता भोगी हैं। अनेक अरहत स्वतंत्रता भोगी हैं। सर्वे ही आवार्य, उपाध्याय, व साधु स्वतंत्रता भोगी हैं। सर्वे ही आवक स्वतंत्रता भोगी हैं। सर्वे ही सम्य-म्यूटी स्वतंत्रता भोगी हैं स्वतंत्रता ही जिनसमें हैं। जो स्वतंत्र है वही जैनी है, जो स्वतंत्र हे वही सम्य-प्यूटी है. जो स्वतंत्र है वही आयाँ है. जो स्वतंत्र है वही महायन है, जो स्वतंत्र हे वही अमिय है, जो स्वतंत्र है वही बाह्यण है, जो स्वतंत्र है वही मानव हे स्वतंत्रता ही मानव का समें हैं। मैं इस समें को घारण कर उत्तम अतीन्द्रिय सुख का भोग कर रहा हूँ।

२५. ग्रात्मा पर आरोप !

एक ज्ञानी आस्मा सर्वप्रकार की चर्चाभों से उदासीन होकर एकांत में आता है और थिरतापूर्वक आस्म—स्वातंत्र्य का स्वरूप विचार करता है।

आत्मा का स्वतंत्र स्वभाव सर्वं विचारों से रहित हं, निर्मल स्कटिक के समान हें, पवित्र काल के समान हैं, स्वच्छ वस्त्र के समान हैं, कुन्दन सुवर्ण के समान हैं, शुद्ध वा ल के समान हैं। सूर्य के समान स्व र प्रकाशक है। वन्द्रमा के समान शांत आत्मानन्द अमृत का बरसाने वाला है। कमल के समान सदा प्रकुल्लित हं। उस आत्मा के सुद्ध स्वभाव में कोई भी वाषक कारण नहीं हं। किसी भी कर्म के परमाणु की शक्ति नहीं हैं, जो उसके स्वरूप में अवेश कर सके व कोई विकार उत्पन्न कर सके व

आंत्माका स्वभाव परम स्वतंत्र है। उसमें परतंत्रता की कल्पना करना आत्माके स्वभाव की निन्दाकरना है। संसार आत्मा के हैयह कहना आत्माका बढ़ाभारी अपवाद है।

आत्मा रागो है, इंघो है, कोघो है, मानी है, मायावी है, लोघो है, फरवान है, जुगुप्सावान है, रितरूष है, अरतिकथ हे, अकारूप है, कामी है, इच्छावान है, जतानी है, अब्स्वीयंवान है, नारकी है, वेद है, पत् हु, मनुष्य है, पर्कोद्रय है, वेदिन्द्रय है, वारमा कियायान है, वारमा कियायान है, वारमा कियायान है, वारमा कियायान है, वारमा होन्द्रय है, व्यादमा तापवी है, जारमा उपवास करता है, वारमा उपवास है, वारमा उपवास है, वारमा उपवास है, वारमा कर्मा है, वारमा तापवी है, वारमा जारमा है, वारमा क्यायान है, व्यायान करता है, व्यवसा व्यवहार है, व्यवसा व्यवहार है विसको वारमा को कहना व्यवहार है, उपवार है, व्यवसा वहार नहीं।

को भव्यात्मा सर्व व्यवहार को मलीन दृष्टि को दूर करके केवल निश्चय की शुद्ध दृष्टि को रखता हुआ देखता है, उसे हर एक आत्मा परम स्वतंत्र झलकता है। यहो स्वतंत्र झलकाव, स्वात्मानुभव का कारण है। स्वात्मानुभव ही साधक के लिये साध्य प्राप्ति का उपाय है। मैं अंतरंग में सर्व तरह से निश्चित्त होकर एक अपने ही स्वतंत्र आत्म-स्वभाव का मनन करता हुआ आत्मानन्द का स्वाद लेता हुआ परम तुष्त हो रहा हूं।

२६. भात्मा भीर कर्म

एक ज्ञानी आत्मापरम संतोष के साथ अपने भीतर स्वतन्त्रता का स्मरण करके परम आनन्त्रित हो बाताहै। स्वतन्त्रता अपने ही आतमाका एक गुण है। वहकभी गुणी आत्मासे अलगनहीं हो सकताहै।

स्वतन्त्रता का ध्यान ही स्वतन्त्र होने का उपाय है। आत्मा के साथ कर्मों का कोई सम्बन्ध नहीं है। कर्म सब जड़ है। आत्मा चैतन्य धातुमय मूर्तिधारी है। कर्म साणमंपुर है। आत्मा स्वमाव से अविनाशो है। कर्म विभाव भावों के उत्पादक है। आत्मा स्वयं शुद्ध स्वभाव-धारी है। कर्म सासारिक दुःखमुख के मूल बोज हैं। आत्मा स्वयं आतंद स्वरूप है। इस तरह वो आत्मा को आत्माक्य जानकर आत्मा को अपनाता है वह सदा हो आनन्द में कल्लोल करता है। कर्म पुरुष परमाणुओं के समूहरूप है, अनेक रूप है। अत्मा कर्म पटल रहित बिलकुल शुद्ध सूर्य समान प्रकाशाना है। कर्मो इस स्वराध सेरे आत्मा के स्वषाव सेर सवंस्था कि स

यद्यपि अनारिकाल से कर्मों के तीव्र उडय ने ही आत्मा की शक्तियों को कोल रखा है तो भी कर्मों का कोई सम्बन्ध इस आत्मा से नहीं है-मैं निराला हू। त्रिकाल मं भी आत्मा का कोई सम्बन्ध इन कर्मों के साथ नहीं है। कर्मरहित आत्मा ही को सिद्ध भगवान कहते है। तो क्या मैं वास्तव में शुद्ध हुं? निःसन्देह मैं परम शद्ध हुं।

इस सम्यक् प्रतीति को लिये हुए जो कोई साधक आत्मा की सिद्धि के लिए कटिबद्ध हो जाता है वह केबल एक निज आत्मा का ही मनन करता है। इसी बस्तु के विचार से यह भव्य जोव अपने भीतर मोक्षमामं का झलकाव पा लेता है। सर्व विवव निराला है, मैं निराला हूं, मैं यंद्धिप विवव ही में हूं तथापि निलेंप हूं। इस अपनी स्वानुभूति के प्रताप से स्वानुभूतिमय मोझ का विश्वास कर लेना हो मुमुख जीव का कर्तव्य है। ज्ञानी एक अपने ही आत्म इत्य को पुद्गल के समूह में से उसी तरह खोच लेता है जिस तरह न्यारिया रज समूह से सुवर्ण को खींच लेता है। मधुमित्रकाएं 9ुष्पों से मधुरस को भी इसी तरह खींच लेती हैं कि पुष्पों को कुछ बाधा नहीं होती है। अपने आत्मा के यथार्थ स्वभाव के दर्शन करना ही परम हितकर है।

स्वतंत्रता के सघावत बृद्धिधारी महात्मागण जिस तरह हो सके उस तरह केवल अपने एक आत्माराम के ही दर्शन करते हैं, पर से विमुख हो आत्मा के भोतर हो सन्धुखता रखते हैं, स्वतन्त्रता के बाधक कर्मों का क्षय करते चले जाते हैं। एक दिन पूर्ण स्वतन्त्र हो अनन्तकाल के लिये कृतकृत्य हो जाते हैं।

ए स्वतन्त्रता! तेरी सदाजयहो। जो तुझे प्रतिष्ठापूर्वक विठाताहै वह अवस्य परतन्त्रता से छूट कर शोघ्र ही स्वतन्त्र हो जाताहै।

२७. शुद्ध दृष्टि

एक जानो आत्मा सबं प्रपंच नातों से रहित होकर एंकान्स सेथी हो अपने ही स्वतन्त्र स्वभाव का मनन करता है, तब उसे स्वद्रव्य, स्वक्षंत्र, स्वकाल व स्वभाव मय पाता है। परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल परभावों से शून्य देखता है तब वहां परतन्त्रता का कोई कारण दृष्टि-गोवर नही होता है। जब निज आत्मद्रव्य के साथ परद्रव्य का संगो कल्पा जाता है तब हो दृष्टा का दृष्टि में परतन्त्रता का विकार देखते में आता है। यह दृष्टि सदा परतन्त्र रखने वाली है। द्रव्य-सुद्धदृष्टि के द्वारा निज द्रव्य का अवलोकन हो वह उपाय है जिसके द्वारा यह आत्मा पूर्ण स्वतन्त्र भोगो होता है। जहीं स्वद्रव्य का दर्शन है वहीं मोक्षमार्ग है। वही आत्मीक स्वभाव की श्रद्धारूप सम्यक्त्रत्व है, वहीं आत्मा का यथार्थ जानक्त्य सम्यक्ता है, वहीं आत्मा में रमणक्प है, वहीं निक्वय रत्नत्रय की एकता है।

जिस द्ष्टि में न बंध है, न मोक्ष है, न आस्रव है, न संवर है, न संसार है, न असंसार है, न भ्रमण है, न अभ्रमण है, न प्रमत्तदशा है, न अप्रमत्तदशा है, न मिथ्यात्व है, न सम्यक्त्व है, न अज्ञान है, न ज्ञान है, न कवाय है, न अकवाय है, न अवत है, न वत है, न योग है, न अयोग है, न सूख है, न दु:ख है, न राग है, न वैराय्य है, न द्वेष है, न आदेष है, न मोक्ष है, न निर्मोह है, न पूज्य है, न पूजक है, न ध्येय है. न ध्याता है, न जय है, न जाता है, न शुद्ध है, न अशुद्ध है, न एक है, न अनेक है, न ध्रुव है, न अध्रुव है, न अस्ति है, न नास्ति है, न बक्तंब्य हुं, न अवक्तब्य है, न मनुष्य है, न पशु है, न देव हं, न नारक है, न स्त्री है, न नपुसक है, न पुरुष है, न ग्रामीण हे, न नाग-रिक है, न बालक है, न यूवा है, न बुद्ध है, न जन्म है, न मरण है, न कर्ता है, न भोक्ता है, न किसी का संयोग है, न वियोग है, उस शब दिष्ट की जय हो जिसके प्रताप से हर स्थान व हर पद में स्व-तन्त्रता के ही दर्शन होते है, जिस दृष्टि से सर्व तरफ शुद्ध ज्ञानरूपी आरमाही नजर आती है। इस दृष्टि के बल संसर्व विश्व एक शद्ध आत्मारूपी ब्रह्मभाव को प्राप्त हो जाता है, भले ही पुद्गलादि द्रव्य रहो यह दृष्टि उस परकी तरफ उपेक्षित रहती है। केवल एक स्व-बाद द्रव्य की ओर व उसी तरह पर बाद द्रव्य की ओर सन्मूख रहती है। तब परम शांति भय अध्यात्मसागर बन जाता है। यह जानी स्व-तन्त्रतापूर्वक इसी के सागर में मगन रहता हुआ जो अतीन्द्रिय आनन्द का भीग करता है वह वचन अगोचर है। मात्र एक अनुभवन करने के योग्य है।

२८. मोहनीय नशा

एक ज्ञानी आत्मा एकांतसेवी होकर स्वतन्त्रता की तरफ जब क्षांकता है तब उसको अपने पास घर किये हुए परतन्त्रता की फांती को ु देखकर बहुत वड़ा खेद होता है। वह विवारता है कि कहां मैं परखद्वा स्वरूप अनन्त शांकतधारी, परमानन्दमय, अनन्त बती, सर्वज्ञ व सर्व- वर्धी, परम अमूर्तीक, परम वीतरांग, परम कृतकृत्य व संतोषी और कहां यह दशा जो मैं अज्ञान में व कोध, मान, माया, लोभ, कवाय में सांसारिक दु खा व सुख में व नाना प्रकार के मन के विचारों में उलझा हुआ धरीर के ही ममस्व में पड़ा हुआ हूं और रातदिन इन्द्रियों की बासना को तृप्त करने के प्रयत्न में उलझा हुं। बेद है कि मैं मोह- नीय कर्मों के नशों को पीकर बेहोश हो रहा हूं। अपनी ज्ञान, दर्धन, सुख, बीये को परम महती सम्पत्ति भूलकर दीन हीन दिन्द्रय सुख की कामना में को भित्र हो रहा हूं। मेरी अवस्था दया के योग्य है। मैंने ही अपनी अविधा से मिष्या पारणित से अपने को ससार दशाधारी मान कर उसकी संसार मुक्त स्वामाविक दशा का स्मरण ही छोड़ विधा है।

अब मैं स्या कर्क? कंसे मैं कार्माण शरीर की पराधीनता को मिटाऊ? यह कार्माण शरीर ही अन्य शरीरों का व सांसारिक अव- स्थाओं का मूल कारण है। वास्तव में मेरी ही आसिनत ने मेरे पास कमों का बन्धन बना रक्खा है। इस कमंबन्ध के दूर करने का यही उपाय है कि इस कमंबन्ध से उदासीन हो जाऊं, उसका स्वागत करना छोड़ दूँ। जब कभी पुण्य कर्म के उत्य से साताकारी वस्तुएं मलें तब भी मैं उदासीन रहूं व जब कभी असाता वेदनीय के उदय से आसात-कारी करांदी करहुएं मिले तब भी उदासीन रहूं । ओर संतोष से दु:खों को सेल लूं। यह समझूं कि ये सब दु:खों नेरे ही कमों का फल है, येरा ही लाया हुआ है।

इस तरह कर्मों के साथ जो अब तक प्रीति थी उसे मैं छोड़ दूं व उनको एकत्र करने वाले शुभ व अधुभ भावों से भी मैं राग छोड़ू। व शुभ आधुभ कार्यों से भी वैराग्यवान हो जाऊं। एक अपने बास्मा के स्वभाव का रुचिवान हो जाऊं, प्रेमी हो बाऊं, उसी में आसक्ति खमाळं व रातदिन उसी का ही अनन करूं, उसी के साथ पाठ करूं, उसी की संगति में शांति को प्राप्त करूं, परमानन्द का लाभ करू। मुझे विदशस है कि स्वतन्त्रता का पुजारी अवस्य स्वतन्त्र हो जाता है।

मैं जब सर्व पर से नाता तोड़, एक अपने ही खुद्ध स्वधाव से हित जोड़ इसी स्वधाव के मीतर भरे हुए आनन्द सागर में ही स्नान कक्ष्मा और उसी आनन्दामृत का ही भोजन करके अमर ही जाऊंगा।

२६. परतन्त्रता का स्वांग

एक जानी आत्मा अपने भीतर परतंत्रता के रंगों को देख कर विचार करता है कि वे सब रंग मुझसे भिन्न पुद्गल द्रव्य का विकार है। मैं बतेत वस्त्र के समान स्वच्छ हूं, परम शुद्ध हूं, अविनाशी सवंश्व सर्वदर्शी हूं, परमानस्त्र रूप हूं, परम निविकार हूं। मुझे ही परमान्स्या, ईस्वर, परमब्रुह्म, सिद्ध, निरन्जन, परमदेव, सेवाधिवेव, महादेव, परम विकार एक स्वाधिवेव, महादेव, परम विकार स्वाधिवेव, महादेव, परम विकार हो। में में पर का संयोग है। परकृत विकार है। कि मैं का में ले हैं। वह भाव भी आना शोभता नहीं है।

मैं केवल एक अंकला आपके ही एक त्व स्वभाव में करूलोल करने वाला हूं। मेरी अबुद्ध दृष्टि ने मुझं ससारी दिखाया है। राग-द्वेष काव ज्ञानावरणादि कर्म का कर्ता, सुख दुख का व कर्म फल का भोक्ता झलकाया है। न मैं संशारी हूं, न मुझं संसारी से सिद्ध होना है। मेरी मलीन दृष्टि ने ही परतन्त्रता का स्वाग बनाया है।

इस अशुद्ध दृष्टि को धिक्कार हो। इस हो से सबंप्रकार को आकुलता, क्लेश व कोघ होता है। मैं शुद्ध दृष्टि से ही देखूंगा। उस दृष्टि मे कभी विकार नहीं, रागद्वेष नहीं, किन्तु परम समधाव का परम शांत समुद्र दिख जाता है। उसमें मज्जन करने से सदा हो पर-मानन्द का स्वाद आता है।

शुद्ध दृष्टि झलकाती है कि यह लोक छ: मूल द्रव्यों का समु-दाय है। सर्व द्रव्य अपनी मूल सत्ता में व शुद्ध स्वभाव में विराजमान हैं। तब सर्व ही द्रव्य एक दूसरे से भिग्न-भिन्न परम निर्विकार दिख पड़ते हैं। जेसे-सदा ही निर्विकार व शुद्ध रहने वाले धर्मीस्तिकाय, क्रमास्तिया, आकाश द्रव्य, अपनी अपनी एक अखंड सत्ता को रखते हुए दिखाई पड़ते हैं, वेसे ही असंक्यात कालाणु रत्नों की राशि के समान पृथक-पृथक निर्विकार झलकते हैं।

इसी तरह अनन्तानन्त पुद्गल द्रव्य के परमाणु अपने मूल स्व-भाव में प्रकाशित होते हैं। इन सर्व पांच द्रव्यों को व अपने को जानने वाला चेतनामई द्रव्य आत्मा है। अनन्तानन्त आत्माएं भी अपने मूल स्वभाव से परम सुद्ध झलकते हैं। आप भी सुद्ध, दृष्टा भी सुद्ध, देखने योग्य पर्वायं भी सुद्ध, विकार का कोई कारण ही नहीं है। इस सुद्ध दृष्टि से देखते हुए समभाव रूपी अमून्य चारित्र का प्रकाश होता है। इसी चारित्र की चर्या को स्वात्म प्रकाश कहते हैं। जो इस प्रकाश में चमकते हैं वे ही परम सुखी, परम संतोषी व परम पुरुष महात्मा हैं।

३०. सच्चा सम्यग्द् विट

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विषयों से व कथायों से मुंह मोड़, सर्व पोद्गालिक विकारों से उदासीन हो सर्व परह्रव्य, परभाव, परक्षंत्र, परकाल से नाता तोड़ एक अपने हो निजद्रव्य, निजभाव, निजक्षेत्र, निजकाल पर आरूढ़ हो जाता है और सब देखता है कि वह पूर्णतया स्वतन्त्र है। उसमें कोई भी परतन्त्रता नहीं है। वह सूर्य समान स्वपर प्रकाशक होकर प्रकाशकान है। कमल समान परमधीलता व सुन्दरता से प्रकृत्भित है। सीर समुद्र समान परम गम्भीर है व रस्तत्रयों से परिपूर्ण है व खांतामृत बारमानुभवी जल से भरा-रागद्वेषादि कल्लोकों से रिहत है। चन्द्रमा समान परम धीतल है। पवन के समान असंग है। पृथ्वी के समान क्षमाबान है। बन्नि के समान कर्म ईंघन का दाहक है। वही परमेश्वर है, परबाहा है, परमात्मा है, परम अभूतीं के है, परम बुद्ध है, अकर्ता है, जमोनता है, जन्म जरा मरण से रिहत है, शोकादि दुःखों से सून्य है, इन्द्रियों की तृष्णा से बाहर है, मन की चिन्ता से परे है, ज्ञानावरणादि कर्मों के संयोग से सून्य है। रागद्वंषादि असंख्यात लोकप्रमाण कथाय भावों से रिहत है। युक्ताकृत बन्नु सा समायि असंख्यात लोकप्रमाण कथाय भावों से रिहत है। युक्ताकृत बन्नु सा समायि असंख्यात लोकप्रमाण कर्मा प्रतिवावों से बाहर है। पुक्तिकृत्यादि १४ जीव समासों से दूर है। मिध्यात्व जादि १४ गुणस्थानों से उत्तीर्ण है। गति इन्द्रिय बादि १४ मार्गणाओं के भेदों से भिन्न है। वह एक है, निस्पृह है, केवल है, सिद्ध है, सुद्ध है, निविकार है।

इस तरह आपको बचनातीत, मनातीत देखते हुए वह जानी एक ऐसी दशा में पहुंच जाता है जिसे स्वानुभव कहते हैं। यहीं सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र की एकता प्राप्त होती है, यहीं परमानन्द का स्वाद अनुभव में आता है, यहां जैन धर्म का साक्षात् दर्शन होता है, यही मोक्ष की भी क्षांकी मिल जाती है। जो इस स्वाधीनता को प्राप्त करता है वही पर्मेम स्वतंत्र भोगी रहकर जीवन को सफल करता है। ग्रही हो वा साधु हो, वही सन्त है, महास्मा है, वहा सच्चा जिन-भवत सम्यग्दर्श है।

३१. स्वास्मानन्द की प्राप्ति

एक ज्ञानी आत्मा सर्व चिताओं को दूर रख कर अशरण भावना भाता है। विचारता है कि मेरे जीव का शरण दूसरा कोई नहीं है।

किसी अन्य में शक्ति नहीं है जो आत्मा को स्वतन्त्रता प्रदान कर सके. जो आत्मा को ज्ञान-भण्डार देसके. जो आत्मा की अनत्म बल प्रदान कर सके, जो आत्मा को नित्य बानन्द का लाग कर सके, जो आत्मा को भव-भ्रमण से मुक्त कर सके, जो आत्मा को जन्म, जरा, मरण, रोग. शोक. वियोग के कष्टों से मुक्त कर सके। न कोई आत्मा किसी भी आत्मा को कुछ दे सकता है, न पूदगल से आत्मा की कोई गण प्राप्त हो सकता है। वास्तव में आपका शरण आप ही है. आपका रक्षक आप हो है, आप हो दातार है आप हो पात्र है, आप ही गुरु है, आप ही शिष्य है. आप हो नेता है, आप हो आज्ञाकारी है, आप से ही आपको परम लाभ हो सकता है। इसलिये ज्ञानी आत्मा सर्व पर पदार्थों की शरण को त्याग कर एक निजत्व की ही शरण ग्रहण करते हैं। निज द्रव्य को अपना द्रव्य, निज गुण को अपना गुण, निज पर्याय को अपनी पर्याय समझते हैं। निज सत्व को अपना सत्व जानते हैं। अनादि काल में इस मोहो जीव ने परका शरण ग्रहण किया, पर की चाकरी करी, परकी आशा करी, परन्तु इस परावलम्बन से किभी भी परतन्त्रताका लाभ नहीं हआ।

जो स्वतन्त्रता चाहता है उसे अपने आत्मीक बल पर भरोसा करके खड़ा हो जाना चाहिये। पर का किचित भी आलम्बन न रखना चाहिये। अपने ही आत्म के असंख्यात प्रदेश रूपी भूमि पर खड़े होना चाहिये, अपनो ही सत्ता पर अपन्त वास-स्थान बनाना चाहिये, बारों तरफ शुद्ध भाव के दृढ़ कपाट लगा देना चाहिये, बिसने एक परमाणु मात्र के भो आने को अवकाष्य न मिले। त्रिगुप्तिमय दुगै में बैठ जाना चाहिये, अपने ही सत्ताख्पी घर में विवैक के द्वारा आत्मानुभूति को अगिन जलानो चाहिये, उसी आग पर आत्मवक के बासन में ध्यान के चावलों को पका कर मनोहर मात बनाना चाहिये। वैराध्य के मिल्ट रस में स्नान कर उस सुन्दर भात को खाकर आत्मानन्द का लाभ करना चाहिये। इस परम गरिष्ट भोजन को खाकर योगनिनदा लेनी

चाहिये। अप्रमाद की सैया पर स्नयन करना चाहिये। योगिना के भीतर आरमीक विभूति के मनोहर स्वप्न देखने चाहिये। कभी निद्रा से जा कर स्वाध्याय के स्वच्छ जल से स्नान कर ताजा होना चाहिये। इस भात के खाने से विकार नहीं होता है। फिर भी उसी तरह से मिण्ट भात बना कर खाना चाहिये, आरमानन्य पाना चाहिये क्योगिनदा में स्थम करना चाहिये। इस तरह जो प्रभंक्प से स्वाद- लम्बी हो जाता है, अपना पुष्टि के लिये भी पर की आशा नहीं करता है, वह भी जने मने व बढ़ा कदा कर अधिक कारणों को मेट कर स्वतंत्र हो जाता है तब सदा के लिये स्वास्मानन्दामृत का पान किया करता है और परम तुष्ट पर्त हो। बाता है तब सदा के लिये स्वास्मानन्दामृत का पान किया करता है और परम तुष्ट पर्त हो।

३२. शुद्ध-दृष्टि

. क्या स्वतन्त्रता चली गई है ? क्या मैं वास्तव में परतन्त्र हूं ? नहीं-नहीं यह मेरा मिथ्या अद्धान है। यह मेरा मिथ्या ज्ञान है कि मेरी स्वतन्त्रता चली गई है या मैं वास्तव में परतन्त्र हो गया हूं। जब तक मेरा यह फ्रम स्वित है तब ही तक मैं परतन्त्र सा हो रहा हूं। जिस समय मैं इस फ्रम को निकाल दूषा और प्रतीति पर बाक्ष्र का वाउंगा कि मैं स्वतन्त्र हूं, परतन्त्र नहीं हूं, मैं स्वभाव से सिद्ध समान शुद्ध हूं, मुक्त हूं, स्वाधीन हूं, परमानन्त्रों हूं, अनन्त्रज्ञान दस्तेन्द्रारी हूं, अनन्त्र बीयंवान हूं, निर्विकार हूं, निरुचल हूं, परम बीतरागी हूं, इस प्रतीति के आते ही मैं अपनी स्वाभाविक स्वतन्त्रता को अनुभव करने लगा जाउंगा। स्वतन्त्रता आत्मा का निज स्वभाव है। स्वभाव का कभी अभाव नहीं होता है। स्वभाव का स्वभावों के साथ तादा-स्य संवस्य रहता है। यह कभी मिट नहीं सकता है। शुद्ध परार्थ को देखने की दृष्टि शुद्ध कहलाती है। पानी मैला है ऐसा भान अशुद्ध दृष्टि से होता है। जब उसी पानों को शुद्ध दृष्टि से देखा जाता है तब बहु पानी पानी रूप शुद्ध व निमंल दिखलाई पहता है। इसी तरह कममल महित संसारी जीव अशुद्ध दृष्टि से अशुद्ध दिखलाई पड़ने है। यदि उन्हीं को शुद्ध दृष्टि से देखा जावे तो वे सब शुद्ध ही दिखलाई पड़ने है।

जानी को उचित है कि वह खुद्ध दृष्टि रखे, द्रव्य दृष्टि रखे, बुद्ध नयकी तरफ झुकाव रखे और इस दृष्टि से जगत को देखने का अध्यास करें। तब उसको सर्व ही द्रव्य अपने अपने स्व-स्वभाव में परम मनोहर निज परिणति में मगने दिखलाई पड़ेगे। सर्व ही आत्माएं भेदभाव रिक्त एकसमान खुद्ध झलक आयंगी। इस सुद्ध झलकाव में नीच ऊंच, ब्रजू मित्र, स्वामी सेवक, पिता पुत्र, पतित अपतित, सुद्ध व अबुद्ध, बद्ध व मुक्त का कोई भेद नहीं रह जाती है। सब जीवों में समताभाव जागृत हो जाता है। साम्यमाव क्यी चारित्र की बोोमा छा जाती है। रागदेव मोह की कालिमा नहीं रहती है।

स्वतन्त्रताका अनुभवकरने से हर एक आत्मज्ञानी व्यक्ति अपनेको स्वतन्त्र व परम सुखी देख सकता है। यही अनुभव सम्यक्त्वहै, यहो सम्यक्तान है, व यहो सम्यक् वारित्र है, यहो माक्ष-मार्गहै।

जो स्वतन्त्रता के प्रेमी हैं व भक्त हैं वे शोध हो पर संयोग के घूट कर साक्षात् स्वतन्त्र हो सकते हैं। यह कथन भी मात्र व्यवहार है। हम न कभी परतन्त्र वे न परतन्त्र हैं न कभी परतन्त्र होंगे, यहो श्रद्धान व ज्ञान व यही चयी अभेद रत्नत्र्य स्वच्य परम मंगलदाई है, परमानन्द देने वाली है। न मुझ में बन्ध है न मुक्ति है। मैं इस कल्पना से रहित एक निविकल्प स्वानुभवगस्य पदायें हूं। यही भाव स्वतन्त्रता को दर्शाने वाला है और परम तृष्टित को अपंण कराने वाला है। जो इस भाव के क्षीरसमुद्र में स्नान करते हैं वे सदा पवित्र व स्वतंत्र है।

३३. स्वतन्त्रता की महिमा

प्यारी स्वतन्त्रता ! तेरा दर्धन कहां हो व कैसे हो ऐसा भाव मन में जब आता है तब ही विवेक ज्ञान यह बता देता है कि स्वतंत्रता अपने ही आत्मा के पास है । स्वतन्त्रता आपने ही आत्मा के पास है । स्वतन्त्रता आपने ही आत्मा के पास है । स्वतन्त्रता आपने ही आत्मा के स्वभाव है । जब काम्य स्वय को लिया जावे तब जो कुछ भीतर अनुभव में आयाग विवत्तन्त्रता का दर्धने है । आत्मा का संयोग न तो रागद्वेबादि भाव-कामें से है न ज्ञानावरणादि अच्ट कमों से है न बारोरादि नोकमों से है । अते पानी से मिट्टी भिन्न है, जल से कमल भिन्न है, अगिन से पानी भिन्न है, श्वां के सर्वा पानी भिन्न है, श्वां के सर्वा सिन्न है, स्वर्ण से रजत मिन्न है, भूषी से तेन भिन्न है, द्वा से जल भिन्न है, बादनी से स्वा पिन्न है, बहन से सारीर भिन्न है, स्वा से स्वा पानी भिन्न है, बहन से सारीर भिन्न है, खड़ग से म्यान भिन्न है, इसी तरह सर्व हो रागादि विकारों से व पौद्गिलक पर्यायों से व आकाश, कान, धर्मास्तिकाय व अधार्मीस्तिकाय व व्या से व सर्व अन्य आत्मा से अपना आत्मा भिन्न है ।

इस्ते भेद विज्ञान के बार-बार अभ्यास करने से स्वारमहिब बढ़ती जाती है, पर रुचि हटती जाती है। सम्यन्दर्शन की ज्योति जब प्रगट हो जाती है तब आत्मानुभव जग खाता है। स्वत्वरूप का अनु-पम स्वाद जा जाता है। अतीन्द्रिय जानन्द का लाभ हो जाता है। स्व-संवेदनजान हो जाता हैं। स्वरूपाचरण चारित्र प्रगट हो जाता है। मोक्सप्राप्ति का उदय हो जाता है। जहां स्वतन्त्रता का अनुभव है वहीं मोक्सपार्ति का उदय हो जाता है। जहां स्वतन्त्रता का अनुभव है वहीं मोक्सपार्ति का उदय हो जाता है। जहां स्वतन्त्रता का अनुभव है

सर्वं सिद्ध भगवान प्यारी स्वतन्त्रता का बालिगन करते हुए क्षोभायमान हैं। विदेह में बीस वर्तमान तीर्षंकर स्वतन्त्रता के उद्यान में रमण कर रहे हैं। सम्यम्बृष्टि अविरति देशविरति आवक, प्रमत्त ब अप्रमत्त, संयमी व अपूर्वकरणादि गुणस्थान घारी उपृक्षम व क्षपक- श्रेणी आरूढ़ यति स्वतन्त्रत। के प्रेम में मगन रहते हैं, पराधीनता का अंश मात्र भी नहीं चाहते हैं।

स्वतन्त्रता की महिमा अगाध है। जो देश स्वतन्त्र है वह सुखी है। जो जाति रूढ़ि के बंधनों से मुक्त होकर स्वतन्त्रता भोगती है वह सुखी है। जो ब्यक्ति भेरविज्ञान को कला को सीख कर स्वतन्त्रता को अपने भीतर जायृत करके उमे ही प्रियतमा बना कर निरंतर उसे ही जालिंगन करता है, वह स्वात्मरस पान करता हुआ परमानन्द में मगन रहता है।

३४. स्वतन्त्रता ग्रद्द ज्ञान मण्डार है

एक ज्ञानो आत्मा विचार करता है कि मैं क्यों राग द्वेच, मोह में फंता हूं। क्यों ज्ञान मेरे भीतर अपना राज्य कर रहा है। क्यों मेरे साथ कार्माण, तैजस व औदारिक शरीर हैं। क्यों मैं विकिट्त, शंकित, भयभोत व सासारिक सुख मिलने पर संतुष्ट व दुःख मिलने पर दुखित हो जाता हू। क्यों मैं किसी को मित्र व किसी को शब्दु को बुद्धि से देखता हू। इस सबका कारण मेरे ही भीतर यह फ्रांति है कि मैं अबुद्ध हूं, कमों के खंच में हूं, परतंत्र हूं। इस फ्रांति को छोड़ता हूं। ने मुझे परतंत्र बना रक्खा है। आज मैं इस फ्रांति को छोड़ता हूं। निश्चपनय की दृष्ट से अपने आपको देखता हूं तब मैं अपने को पूर्ण रूप से स्वतन्त्र पाता हूं।

मेरा कोई भी सम्बन्ध किन्हीं शरीरों से नहीं है, किन्हीं रागादि अशुद्ध भ वों से नहीं है, किन्हीं जगत की जेतन व अजेतन वस्तुओं से नहीं है। मैं पूर्ण शुद्ध, ज्ञान दर्शन स्वरूपी, अमूतांक, वीतराग, परमा-नन्दमय एक आरमद्वय्य हूं। मैं अपने सर्व गुणों का अब स्वामी हूं। मैं अपनी सर्व शुद्ध स्वाभाविक परिणतियों का आप ही अधिकारी हू, मैं सर्व परसे नाता नहीं रखता हूं। भेरा सहयोग केवल मेरे से ही है।

.,4

जब मैं इस स्वतन्त्र स्वभाव का मनन करके स्वभाव में न्ही तन्मय होता हूं तब वहां स्वतंत्रता रूपी परम प्रियतमा का वर्षन पाकर परमानिंदत हो जाता हूं । यहां सारा क्ष्में या पाकर परमानिंदत हो जाता हूं । यहां सारा क्षमें ना अपने को अनुभव करता हूं। यहां सार तत्व है । यहां सोक्षमां है, यहां कर्म इंधन क्षमें क्षम क्षमें कारक क्षारक अनिन है, यहां अमृतमई स्वाद के द्यारी खुडोपयोगस्थी फलों के उपजेने का स्वान है, यहां अपना घर है, यहां अपना क्षेत्रवान है। यहां सच्ची उपना करें है, यहां अपना क्षमा है। यहां सच्चा मार्वव धर्म है, यहां अद्मुत सरलता है; यहां सत्य धर्म है, यहां सच्चा मार्वव धर्म है, यहां अद्मुत सरलता है; यहां सत्य धर्म है, यहां सच्चा मार्वव धर्म है, यहां परम साम्यय है। यहां सच्चा मार्वव धर्म है, यहां परम साम्यय है। यहां अपने है, यहां परम साम्यय है। यहां अपने है, यहां परम साम्यय है। यहां स्वापित्र है। यहां स्वापित्र है, यहां परम साम्यय है। यहां स्वापित्र है, यहां स्वापित्र है। यहां स्वापित्र है, यहां परम साम्यय हो। स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र है, यहां परम साम्यय है। यहां स्वापित्र अद्या साम्यया हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र अद्या साम्यया हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र अद्या साम्यया हो। यहां स्वापित्र अपना हो। यहां स्वापित्र साम्यया हो। यहां स्वापित्र हो। यहां स्वापित्र साम्यया हो। यहां स्वापित्र अपना साम्यया हो। साम्यया साम्यया हो। साम्यया साम्यया साम्यया साम्यया हो। साम्यया साम्यय

३५. श्रात्मदर्शन ही स्वतंत्रता है

एक जानी सम्यव्हाटी भलेप्रकार ं विश्व के सबंपदार्थों का परीक्षण करके इस बात का पत्का निश्चय कर लेता है कि जीव और पुद्गल इन तोनों इच्यों का संयोग ही आत्मा की परतंत्रता का कारण है। उनका वियोग होने से ही आत्मा सदा के लिए रवतंत्र हो जाता है। इसका उपाय भी स्वतंत्रता का अगुमय है। यर्थाप अयवहार की संयुक्त वृष्टि से देखते हुए परतंत्रता दिखलाई पड़तो। इसी तरह लिए तरह गाय के गले में बंधी हुई रस्सी की गाय के साथ देखते हुए गाय बंधन में दिखती है। जब यह देखा जाता है कि बंधन रस्सी का रस्सी से है गाय तो अलग है तब गाय बन्धन सुक्त ही दिखती है। वह गाय भी जब तक इस भय में है कि मैं बंधी हुं तब तक बन्ध में रहती हुई पड़ी रहती है। जब कभी उसे यह जाता हो कि बन्धन बन्धन में है,

मेरे में नहीं है, मैं तो बंधन से अलग हूं, ऐसा श्रद्धान में लाकर यदि बोझसा भी पुस्ता बंकर तो बन्धन से मुक्त हो सकती है। इसी तरह यह जीव जहां तक अपने को बंधा देख रहा है वहां तक यह अपने को परतंत्र हो अनुभव करता है। यदि यह बंध को बंधा में देखे व अपने स्वभाव पर वृंष्ट्यात करके अपने को बंध में स्वभाव से रहित सिद्ध-सम जाने, माने व अनुभव करता है। से अपनी स्वतंत्रता का साम्राक्ष कृत्यव हो जे व। स्वतंत्र होने का ज्याय में स्वयं स्वतंत्रता का साम्राक्ष कृत्यव करता है। यही अनुभव अभेव रत्ना व वा साम्राक्ष के है। यही अनुभव अभेव रत्ना विवास के सिद्धा सिद्धा के साम्राक्ष के समित्र ति हो हम क्ववतीं आदि उदों से, पंचे दियों के नाना प्रकार के मनोज विवास हो हो सो होने वाले नाना प्रकार के भूत, भावी व वर्तमान के विवास हो से समा होने वाले नाना प्रकार के पूत, भावी व वर्तमान के विवास हो स्वास सीनता रखकर केवल निज्ञारम विवास हो कर निजारमा के ही भीतर रमण करना आत्मस्वतंत्रता का ज्वाय है। आप ही साधन है, आप ही साध्य है। आत्मदर्शन हो स्वतंत्रता है। अपूर्ण दर्शन मार्ग है। पूर्ण वर्शन निविष्ट स्थान है। स्वतंत्रता है। अपूर्ण दर्शन मार्ग है। पूर्ण वर्शन निविष्ट स्थान है।

स्वतत्रता के कथन में, स्वतंत्रता के विधार में, स्वतंत्रता के अनु-भव में आनन्द ही जानन्द है। किसी प्रकार का खेद व कच्ट नहीं है। निराकुलता का साम्राज्य है। आकुलता के कारण राग, द्वेष, मोह विभाव हैं। उनकी उत्पत्ति ज्यवहार स्टिट के द्वारा जगत को देखने से होती है निश्वय दृष्टि द्वारा जगत को देखते हुए सर्व पुराचकों से अजीव अपने स्वरूप में व सर्व जीव अपने शुद्ध एक सदृश स्वरूप में दिखलाई पहते हैं तब परम समता का उदये ही जाता है। साम्यभाव के होते हुए राग, द्वेष, मोह का स्थान कहीं रह सकता है! धम्य है साम्यभाव जिसके प्रताप से स्वतंत्रता का दशन होता है। में अब निश्चयम्य की दारण कर सममाव से जगत को देखने का अध्यास करता हूं। यहो स्वतंत्रता का सतत उपभोग प्राप्त करने का साधन है। मैं स्वतंत्र हुं ऐसा हा अनुमब स्वतत्रता जा उपाय है।

३६. स्वतंत्रता सर्वांग व्यापक है

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विकारी भावों से दूर रहकर स्वतंत्रता की खोज करता है। जैसे किसो की मुद्ठी में सुवर्ण की मुद्रिका हो, भूतकर वह कहीं गिर पड़ी है, ऐसे भ्रम में पड़कर सर्व जगत को ढूढ़े तो उसे सुवर्ण मुद्रिका का लाभ नहीं होगा 1 जब वह अपनी ही मुद्ठी में देखेगा तब उसे सुवर्ण मुद्रिका का लाभ हो जाया। वेसे हो कही कोई स्वतंत्रता का, जो अपने हो आत्मा के पाल है, भूतकर उसे तीन लोक में ढूढ़ेगा उसे स्वतंत्रता का लाभ नहीं होगा। जब वह अपने ही भीतर देखेगा तो उसे स्वतंत्रता मिल जायगो।

स्वतत्रता आत्मा के भीतर सर्वांग व्यापक है। हमारा उपयोग जिस समय पर ग्वायों के रागद्वेष से छूट जायगा और आप से ही आप में, अपने आत्मा के शुद्ध स्वभाव में विश्वाम करेगा तब ही स्वतंत्रता का लाग हा जायगा।

स्थतंतता का दर्धन, जान व लाभ होना ही आत्मा का परम हित है। जिन किन्हीं संसारी जीवो ने अपनी भूली हुई स्वतंत्रता को पाया है, उन्होंने अपने हो पास पाया है। स्वतंत्रता का लाभ होते ही वे बंधन पुनत हो गये है। संसार परतंत्रता का नाटक है। जब तक यह जीव अपने मूल स्वभाव को भूले हुए है और कसं के द्वारा उत्पक्त होने वाली अन्तरञ्ज व बहिरङ्ग अवस्वाओं को अपनी मान लेता है व उनके फर में पड़ा हुआ मन, वचन, काय से वर्तन फरता है, तब तक परतंत्रता के कारण बन्धन में पड़ा हुआ दिन-रान अद्भुतित होता है। इस्ट वियोग व अनिस्ट संयोग का सन्ताप सहता है। अहंकार व मम-कार के फरें में पड़ा हुआ संसार को चार हो गितयों में अमण करता रहता है। संसार, घरीर, भोगों में मोही होता हुआ बार-बार शरीर धारण करता है। त्वार से अमलता हुआ प्राण त्यायता है, भवभव में दुखित हो होता है। परतंत्र जीवन बड़ा ही संकटाकीण होता है। अपनी हो भूल से यह जोव संसार में दुःखी है।

जैसे बन्दर वर्नों के घड़े में मुद्ठी डालकर वर्नों को मुद्ठी में भरकर घड़े के छोटे मुख से मुद्ठी को न निकाल सकने के कारण यह भ्रमभाव पंदा कर लेता है कि घड़े ने उसे पकड़ लिया, वह बहुत आकु-लित होता है, अपने अज्ञान से आप क्लेश पाता है। यदि मुद्ठी से बने छोड़ दे तो सीघ्र हाथ को निकाल कर सुखी हो आवे।

इसी तरह यह अज्ञानी जीव इस फ्रम में है कि कमों ने उसे पानल कर दिया है। स्त्रो पुत्रों ने अपने बन्ध में फसा लिया है। बस, यही फ्रम संसार के दुःखों का कारण है। यदि यह इस फ्रम्स को छोड़ दे, अपने आत्मा को सर्व से फिल्म जाने व किसी से राग, द्वेष, मोह न करे तो यह फ्रम से रहित ्ो तुर्त स्वतंत्रता को प्राप्त कर ले। फ्रम-रहित प्राणी को स्वतंत्रता का पद-पद पर दर्थन होता है। यह स्वतंत्रता के द्वारा आत्मीक रस का स्वाद पाकर परम सुखी रहता है।

३७. स्वात्मरमगुरूप सागर का स्नान

एक जानी आत्मा एकांत में बेठकर स्वतवता का समरण करता है। वयों कि वह कर्मबन्ध की परतंत्रता में महान दुःखी व आकुलित है। वास्तव में कर्मों की पराधीनता असहनीय है। सर्व ही कर्माण चाहते हैं, परन्तु नहो होता। सर्व हो निरोगता चन्हते है पर नहीं होती। सर्व ही जरा में बस्ति होना नहीं चाहते हैं परन्तु जरा आ हो जाती है। सर्व हो मरण नहीं चाहते हैं परन्तु परण आ हो जाता है। कोई भी इस्ट सर्वतन व अवेतन पदार्थों का वियोग नहीं चाहता है। परन्तु वियोग हो ही जाता है। क्यों कि पराधीनता के कारण यह आत्मा परमानधी स्वभाव को घरते हुए भी उस एक्चे सुख को नहीं चाहता है। केवल सूठे इन्द्रियवनित सुखों में जिप्त है, जिन सुखों के सेवन से नृष्ति नहीं होतां। उत्टी तृष्णा का आताप अधिक-अधिक बढ़ता बाता है। पराधीनता के कारण यह धरीर के साथी स्त्री, पृत्र, मित्राबि से स्तेह कर लेता है। स्वाधीभाव यह होता है कि इतसे मुझे खुद्ध होगा। जब वे अनुकूल नहीं चाहते हैं तब यह महान कष्ट अनुभाव करता है। त्रिक्षों के में महान पदार्थ होकर भी यह सर्वेज समान आत्म-सम्पत्ति का धनो होकर भी यह लगत की दीन-होन अवस्थाओं में मारा-मारा फिरता है व इन्द्रिय सुख का लोलुप होता हुआ घोर वेदना सहता है। उस परतत्रता का अन्त कैसे हो? इसी प्रदन पर एक विचारस्त्रील को विचारना चाहिए! वास्तव में यह अमभाव में पढ़ गया है। अपने मूल स्वभाव को भूल गया है। इसको व्यवहार की अकुढ़ दृष्टिट बद करनी चाहिए। और निश्चयनय की शुद्ध दृष्टिट को खीलकर देखना चाहिए।

तब इसको कहीं भी परतंत्रता का वर्धन न होगा। हर जगह हर एक आस्मा में स्वतंत्रता का साम्राज्य वृष्टिगोचर पड़गा। तब अपना आस्मा भी सुद्ध परमात्मवत् स्वभाव में कत्व्लोक करता हुआ दिखलाई पड़ेगा और सर्व जगत की आस्माए भी शुद्ध परमात्मावत् स्वभाव में क्षां के उपमात्मावत् स्वभाव में आक्ष्य दिखलाई पड़ेगी। पूत्रय पूत्रक, स्वामी सेवक, ध्याता हुये, आवार्ष शिष्य, पिता पूत्र, माता पुत्रा, पित परती, ऊँच नीच, स्त्री पुरुव, पशु पक्षी, कीट कीटाणु, बुक्ष, पृथ्यी, जल, अभिन, वायुमई प्राणी, नारकी, देव, तियंव, भानव, वार गित के भेद, कोधी, क्षमावान, मानी, विनयवान, मायावी, सरल, लाभी, सन्तोषी, बहिरास्मा, अंतरात्मा, परमात्मा, आवक्त, साधु, बालक, युवा, बुद्ध, संसारो, सिद्ध आदि स्वसं भेदों का दर्शन बंद हो जायगा। सर्व ही जोव परस शुद्ध हिखलाई पड़ेगे। एक अपूर्व समभाव का सागर वन जायगा। सिंह स्वस्तरसम्पष्ट साथर में की नोन करेगा व हमें का निर्मल जलपान करेगा वह सदा हो अपने को स्वतंत्र अनुभव करेगा। उसके गोले में स्वतंत्रता सदा हाथ डाले हुए बैठी रहेगी। वह पराधोनता के सलेक

से बचकर पूर्ण स्वाधोन स्वभाव का स्वाद पाता हुआ परमानंदित रहेगा।

३८. स्वतंत्रता प्राप्ति का उपाय

एक जानी आत्मा सर्वे प्रपञ्च जालों में रहित होकर एकांत में बैठता है और यह विचारता है कि स्वतंत्रता कैसी मनोहर वस्तु है, परतंत्रता कैसी भयानक वस्तु है। जिस बन्ध में रहकर अपनी श्रवित्यों का विकास न किया जा सके वह बन्धन परतंत्रता का कारण है।

स्वतंत्रतासे ही आज अमेरिका, जापान, इंग्लैड देख यथेच्छ-उन्नति कर रहे हैं। जहाप्रजाके अनुकून प्रजाका शासन हो वहीं स्वतंत्रतापूर्वक प्रजाबपनी शश्तियों को व्यक्त कर सकती है।

लीकिक परतंत्रता जिस तरह लौकिक उन्नति में बाधक है ईसे कर्मबन्ध की परतत्रता आस्मिक उन्नांत में बाधक है। आस्म-स्वयंत्रता पाने का साधन कर्मों पर विजय प्राप्त करना है व उनको अपने आस्मा की सत्ता से बाहर कर देना है।

यह क. यं ३ इहा कि किन दिखता है। क्यांकि अनादिकाल से कर्मों ने अपना सत्ता जमा रक्षी है। तथा आत्मा ने अम में पड़कर उनका स्वागत ही किया है। बन्धन में ही हवं माना है। कमंश्रमुओं का फंसाने वाला जाल पाव इंद्रियों के विषयों का जाल है। उनके फन्दे में फंसा हुआ संसारी प्राणी रागद्वय, मोह को क्लुबता से क्ल्यित होकर रहता है। इस क्लुबता को देखकर क्मंश्रमु अधड़क प्रवेस कर जाते हैं और अपना बन्धन गढ़ करते जाते हैं।

े इस विषय को तृष्णांत जब तक रक्षित न हुआ जायगात ब तक इन कर्मों से वचने का उपाय नहीं बन सकता है। आ तम-मुख का प्रेम होना ही विषयभुख के प्रेम की जड़ खोना है। आ तमसुख का प्रेम तब हो होगाजब कोई व्यक्ति अपने को पराधीन व दुःखी समझ कर इस परतंत्रता से छूट्ने का दृढ़ भाव प्राप्त करके आत्मीक सुख को खोज में लग•ुजायगा।

आत्मीक मुख आत्मा में है। आत्मा का ही स्वभाव है। अतएव भी गुरु के द्वर्मीपदेश से तथा जैन शास्त्रों के पठन-पाठन से वे युक्ति द्वारा मनन से तथा एकाल में भावना करने में आत्मा की प्रतीति आना संभव है। आत्मा स्वभाव से स्वतंत्र है, सिद्ध के समान शुद्ध है, ऐसा समझकर जो नित्य भावना भावेगा उसको किसी दिन सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जायगा। तब आत्मा की व आत्मा के सच्चे सुख की श्रद्धा हो जायगी। उसी क्षण विषयमुख की श्रद्धा दूर हो जायगी। वस इन्द्रिय विषयों के आल से बचने की कला हाथ लग जायगी और यह चुर हो जायगा। वस यही स्वतंत्रता पाने का प्रारम्भिक उपाय है। इसी में परसानंद का भी लाभ है। इसी में

३६. पूर्ण स्वतंत्रता कैसे ?

स्वतंत्रता वया ही प्यारं वस्तु है। इसका जहां राज्य है वहां सदा सुख है। इसका जहां वहिष्कार है वहां परम दुःख है। अनादि-काल से इस संसारी जीव ने स्वतंत्रता का वहिष्कार कर रक्खा है। मोहकमं के वयोषूत होकर अपनापन त्याग कर दिया है। मोह जैसे नचाता है वैसा यह नाच रहा है। महान् वाद्याओं को सहता हुआ जन्म मरण कर रहा है। स्वतंत्रता का भूलकर भी स्मरण नहीं करता है। परतंत्रता के यज्ञ में स्वतंत्रता की बिल कर दी जा रही है। कोई विष्णुकुमार के समान परोपकारो वोर हो तो वह इस स्वतंत्रता की रक्षा करे।

वोर आत्मा को साहसी होना चाहिए। मोह के फन्दे से जरा बचकर अपनी विज्ञान ऋद्धि से अपना परिवर्तन करना चाहिए। मिष्यात्वी से सम्यक्त्वो बन जाना चाहिए। मोह भेरा हिंतू नहीं है, किन्तु शत्रु है, यह बात निश्चय कर लेनी चाहिए। मोह से विराग होना ही मोह के फन्दे से छूटने का उपाय है।

जिन वीर जात्माओं को अपने स्वभाव का श्रद्धान तथा ज्ञान होता है वे समझ लेते हैं कि स्वतंत्रता मेरे ही पास है-। जहां बंधन को बंधन समझा गया व बन्धन से असहयोग किया गया व स्वशस्ति का सहयोग किया गया; वहाँ ही स्वशस्ति स्फुरायमान होती जाती है, बाधक कारणों का नाश होता जाता है, स्वभाव का प्रकाश होता जाता है।

मैं स्वतंत्र हूं। यही भावना स्वतंत्रता को मिला देती है। असा भावे वैसा हो जावे।

जिन-जिन महात्माओं को पूर्वकाल से अपने स्वभाव का बुढ़-विद्वास हो गया व जिन्होंने उस स्वभाव में कल्लोल करने का दुढ़ सकल्प कर लिया वे ही परतत्रता को विष्वंस करते चले गये और एक दिन पूर्ण स्वतंत्र हो गये।

हम स्वतंत्र है, हमारा नाता व सम्बन्ध किसी भी पर वस्तु से नही है, यही मनन सभ्यही अनुभव एकाब्र हो करना, स्वतंत्र होने का बीज है।

स्वाधीन अनन्त शुख अपमें ही पास है। मोह व अझान की परतत्रता इस सुख के भोग से विमुख कर रही है। सांसारिक क्षणिक सुख के जल से निवृत्ति होने के लिए व सदा धारावाही रूप से निजानंद का भोग करने के लिए में स्वतत्रता की प्राप्ति में कटिबढ़ हो गया हूं, शुढ आवना में लीन रहता हुं। पर से वैराम्यभाव धारम परम वीतराग भाव से स्व-स्वरूप का मनन करता हूं, इसी से आत्म-वक्त को बढ़ाता हूं। और मोह के वालमणों को विजय करता हुआ बागों बढ़ता चुं। और मोह के वालमणों को विजय करता हुआ बागों बढ़ता चुं। और मोह के वालमणों को विजय करता हुआ स्वतंत्र कर देगा। मैं स्वयं परमात्मा रूप होकर अनंत सुख की स्वयं

अपनन्त काल के लिए जिलसूंगा। स्वतंत्रता को रक्षा करना परम वात्सल्य धर्म है।

४०. ग्रात्मा स्वभाव से स्वतंत्र

एक ज्ञानी जीव सर्व प्रकार के सांसारिक विचारों को छोडकर एक आत्मासम्बन्धी विचार की तरफ लग जाता है। मैं कौन हंइस . प्रदन का उत्तर विचारता है तब उसको ऐसा ज्ञात होता है कि 4 में पुदगल के संयोग से जगत में मेरे आत्माके अनेक नाम हो चके हैं। . जैसे वस्त्र के साथ अनेक प्रकार के रंगों का संयोग होता है तो वस्त्रके अनेक रंगसमान ही नाम पड जाते हैं। परन्तु वस्त्रमात्र की देखने बालाअनेक वस्त्रों को एकसाही वस्त्ररूप देखताहै उ.ी तरहमेरे आत्मा के नारकी, देव, पश्, मनुष्य, बाल, बृद्ध, यूवान, रोगी, तिरोगी, कोधी, मानी, मायावान, लोभी, कामी, भयभीत, कायर, वीर, दुर्बल, सबल आदि नाम पुद्गल के संयोग से पड़े हैं। यदि मात्र अपने ब पर के आत्माओं को आत्मा रूप से देखा जावे तो सब ही आत्माएं परम श्रद्ध ज्ञानानन्दमय बीतरागी हैं। इस दृष्टि को द्रव्य दृष्टि कहते है। कितना वानन्द होता है जब उस दृष्टि से सब आस्माओं को देखा अबे तब राग द्वेष का कारण मित्र शत्रु का कोई भेद रहता ही नहीं। मर्ब ही एक से हों तब सिवाय समभाव के और भाव हा ही नहीं सकता है। इसी समभाव मे रमण करने से कर्मबंध की पराधीनता धीरे-धीरे दूर हो ही जाती है और अपना ही शुद्ध स्वतंत्र पद अपने निकट आता जाता है।

े अपने आत्माको स्वतत्र स्वभाव रूप प्रदान करना जाननाव अनुभव करनाही वह उपाय है जिससे स्वतंत्रताकापूर्णलाभ होताहै।

पर सम्मुख होना ही परतंत्रता है। स्वसम्मुख होना ही स्वतंत्रता है। अपनी वादितयों का पूर्ण विकास रखना ही स्वतंत्रता है। धन्य हैं सर्वे सिद्ध भगवान जो पूर्ण स्वतन्न है, जिनको कोई पुद्गल कभी कोई विकार नहीं कर सकता है। शुद्ध आकाश के समान सिद्ध भगवान हैं। बाकाश को कोई भी विकृत नहीं कर सकता है वैसे ही शुद्धात्माको कोई विकृत नहीं कर सकता है। मैं शुद्धात्मा हूं, स्वभाव से स्वतंत्र हूं यहो भावना परम हितकारी है व मगलदाई है।

४१. परमानन्द रस

एक जानी आत्मा सर्व प्रपंच जाल से निवृत्त होकर एकान्त में बंडकर स्वतंत्रता का स्मरण करता है। स्वतंत्रना अपने से दूर नहीं है, पास ही है, परन्तु उसको मोहनीय कमें ने दवा दिया है। जिससे मादक पदार्थ के आक्रमण के समान यह मोही जीव अपनी स्वतंत्रता को भूले हुए है। जनादि से मोह के नशे में चूर है। इससे इसे बिल्कुल भी अखान व ज्ञान नहीं है कि वह असल में परम स्वतंत्र है, सिक्ष मगवान के समान है, जिनाभी है, ज्ञान का सागर है, परमानंद का पर है, सर्व ज्ञारिक, मानिक व आक्रस्मिक बाओ से रहित है, परम अमूर्तिक है, निरंजन है, स्वगुण मे रमने वाला, स्वानुभूति का स्वामी, परमाव का न कती है, न परमाव का भोवता है। ऐसा अपना-पना स्वतंत्र स्वभाव है, परस्तु अपने को यह अज्ञान से चार गतिमय बाबुद्ध विकारी व दृःखरूप मान रहा है।

इसकी यह मिध्यादृष्टि मिटेव सम्यन्ष्टि का प्रकाश हो, इसका उपाय श्रीगुरु का चरण सेवन है। श्री गुरु के प्रसाद से अज्ञान तिमिर मिटता है, उनका उपदेशक्ष्मी अंजन जब सेवन किया जाता है तब बिकार मिट जाता है और अनादि की वेद-ज्ञानचक्षु प्रगट हो जाती है।

तब ज्ञानचक्षु जगत को द्रव्य दृष्टि से शुद्ध देखती है। पृथक्-पृथक् छ: द्रव्यों का दर्शन करती है। पर्याय दृष्टि नाना भेद भी बताती है। ज्ञानी की दृष्टि होना अपेक्षाओं से वस्तु के खुद्ध व अखुद्ध स्वभाव को आनकर स्वतत्रता के लिए-केवल खुद्ध स्वरूप की भावना करने से भी दृढ़ता होती जाती है। भावना भावों को उच्च बना देती है।

स्वतंत्रताका श्रद्धान झान व ध्यान ही स्वतंत्रतापानेका उपाय है। स्वतंत्रताको भवित्ही परमभवित है। स्वतंत्रताका गान ही परम मंगल गान है। स्वतंत्रताका तत्त्व ही परम पवित्र वापिका है जहां कल्लोल करना परम शांतिप्रद है।

जो उच्च जीवन के प्रेमी हों उनको उचित है कि स्वतंत्रताका भाव सहित साधन करेंव परमानंद रस को, जो अपने ही पास है पीकर परम सन्तोष को प्राप्त होवे।

४२. कर्मों की पराधीनता

एक ज्ञानी आत्मा एकांत में बैठकर स्वतंत्रता का स्मरण करता है तब उसे इसका दर्शन हरएक विश्व के द्रव्य में होता है। विश्व छ: द्रव्यों का समुदाय है।

आकाश एक अबंड है, धर्मास्तिकाय एक है, अधर्मास्तिकाय एक है, ये तीनो इच्य एक-एक अबंधड अपने गुण व पर्यायों मे स्वतंत्रता से परिणमन करते रहते हैं। कालाणु असंख्यात हैं। सब भिक्त-भिम्न पूर्ण स्वतंत्र है। अपने स्वधाव से परम स्वाधीनता से परिणमन करते रहते हैं। पुर्वाल के परमाणु अनतानंत है। ये भी अपनी अबंध अवस्था में रहते हुए अपने मूल स्वधाव में स्वतंत्रता से कल्लोल कर रहे हैं। जीव भी अनतानत है। ये सब जीव अपनी-अपनी सत्ता को भिन्न-भिन्न खले हैं। सबं ही अपन स्वभाव में है, पूर्ण स्वतंत्र हैं, सबं ही परम खुढ हैं, निरंजन हैं, निर्वाकार हैं, जिसकार हैं, जारमहोत्तर हैं, परम सुढ हैं, किसी का किसी के साथ न राग है, न बेष हैं, न मोह है सर्थ हैं। सबं ही दस तरह अब इय्य दुष्टिट से सबं विदव के

पदार्थों को अपने मूल स्वभाव में देखा जाता है तब सर्व ही परम स्व-तंत्र हैं, मैं पूर्ण स्वतंत्र हूं, ऐसा झलकता है।

इस शुद्धनय की दृष्टि से देखते हुए स्वतंत्रता प्राप्ति का कोई उपाय नहीं करना है।

दूसरी असुद्ध दृष्टि या अस्त् पर्याय दृष्टि या अस्त्सूत व्यव-हार दृष्टि है। इस दृष्टि के द्वारा देखते हुए मैं अपने को आठ कर्मों के फंद में अकड़ा हुआ पाता हूं। न तो अनंतज्ञान है, न अनंतदर्शन है, न अनंतवीय है, न अनंतपुख है—राग्द्रेड के विकार हैं, इच्छाओं के तीज रोग हैं। मुख बाहते हुए भी मुख नहीं मिलता है, दुख को न चाहते हुए भी दुःख आके घेर तेता है, मरण न चाहते हुए धी मरण आ जाता है।

इस्ट वियोग न चाहते हुए भी इस्ट का वियोग हो जाता है। अनिस्ट संयोग न चाहते हुए भी अनिस्ट का संयोग हो जाता है। घोर दीनहोन अवस्था हो रड़ी है। बड़ी हो भारो कर्मों को पराघोनता है।

इस पराधीनता को मिटाने का उपाय यही है कि हम अपने मूल द्रव्य को पहचानें कि यह स्वभाव से स्वतंत्र है और एकाग्र होकर बलपूर्वक मोह को दूरकर वैराग्यवान हो अपने ही शुद्ध स्वभाव का मनन करें—ध्यान करें।

स्वानुभवमई होकर स्वतंत्रताका ही आनंद लेवें। यही हमारा स्वानुभवरूपी चारित्र कर्मों को दग्ध कर देगाऔर हम बहुउ बीघ्र अपने निजस्वभाव में पूर्णस्वतंत्र हो आयेंगे। स्वतंत्रतामेरे में है। यही श्रद्धान स्वतंत्र होने का उपाय है।

४३. ग्रविद्या और तृष्णा

एक ज्ञानी बात्मा सर्वे पर द्रव्यों से उन्मुख होकर एकांतसेवी होता है और जांतभाव से विचार करता है कि मैं निराकुल क्यों नहीं हूं। क्यों प्रुक्ते रातदिन शिवय व कषायों को बाकुलता सताती है ? क्यों मैं अपने गुद्ध दोतराग ज्ञान दर्शन स्वभाव में विश्राम नहीं करता हूं? सिद्धों के समान तो मैं भी हूं। उनकी जाति व मेरी जाति एक हैं। जितने सामान्य तथा दिवंध गुण सिद्धों में हैं उतने ही सामान्य व विश्लेष गुण मेरी आत्मा में भी हैं। केवल सत्ता की अपेशा फिन्नता है। सिद्ध सदा परमानंद का उपभोग करते हैं, परम निश्वल हैं। एक सम्म भी स्वानुभूति रमण से विरत नहीं होते। न उनके आस्मीक प्रदेश क्रिज़ते हैं, न उनमें कोई प्रकार को कथाय है। मैं ऐसा क्यों नहीं ?

बास्नव में मैंने पर से प्रीति को है, पर को अपनाया है, इसी से कमें पृद्गलों ने मेरे साथ सम्बन्ध कर रक्खा है। जो जिसका स्वागत करता है वह उसके साथ जाता है। मैं पृद्गल की प्रतिष्ठा करता रहा हूं, इसी से मैं पुद्गल के विकार में रंजित हूं। मेरी पराधीनता का कारण मेरा ही अजान व मोह है।

जैसे मूरख पक्षी दर्गण में अपनी छाई देखकर दूसरा पकी बैठा है ऐसा फ्रम से मानकर चोंचें मारकर दुःखी होता है बैसा मैं भ्रम से ससार के क्षणिक सुख को सुख मानकर बनेशित हुआ हूं।

प्रविद्या और तृष्णा ने मुझे पराधीन कर दिया है। क्या मैं इन दोनों मलों का त्याग नहीं कर सकता हूं? यदि मैं अपने शुद्ध स्वरूप की सच्चो गाढ़ प्रतीति प्राप्त करू और पुद्गल से सर्व प्रकार उदास हो जाऊं। मेरे में ही मेरा स्वभाव है। मैं स्वभाव से स्वतंत्र हूं। मैं स्वभाव से परमात्मा ईश्वर परबह्म हूं, ऐसी बार-बार भावना भाऊं। कर्मोदयसे होने वाले शुभ व अशुभ दोनों ही प्रकार के भावोंका स्वागत न करूँ, उनके उदय को समभाव से अवलोकन करूँ, व सर्व अगत के साथ समभाव रनने को मैं निर्चयनय का चरमा लगा सूं। सर्व आत्मा बौकी सिद्ध के समान शुद्ध देखा करूँ, वस यही मेरा भाव, यही मेरी भावना, यही मेरी प्रताति, यही मेरा आत्म-प्रम मुझे एक दिन पर की संगति से सर्वथा छुड़ाकर पूर्ण स्वउच्य कर देगा। अविद्या व तृष्णाका सदाके लिये वियोग हो जायगा। स्वतन्त्रताकी भावना करनी हो स्वतन्त्रताकी प्राप्तिका साधन है!

४४. यथार्थ तप

स्वतंत्रता परमप्यारी वस्तु है। जहां जतम क्षमा है वहां क्षेष्ठ को जीतने हुए स्वतन्त्रता है। जहां मादव धर्म है वहां मान को जीतकर स्वतन्त्रता का लाभ है। जहां मरणको जीतकर परम सरलता है वहीं स्वतन्त्रता का लाभ है। जहां लोभको जीतकर परम पवित्रता है वहीं ही स्वतन्त्रता है, जहां पत्र इत्यायों के विषयों का विजय है वहीं स्वतन्त्रता है। जहां कुर्वाल मावसे बचकर ब्रह्मचर्य में लोनता है वहीं स्वतंत्रता है। जहां मसदे को विजयकर निर्मास्त भाव का अकाश है वहीं स्वतंत्रता है। जहां मसदे को निरोध करके परम तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां इच्छाओं को निरोध करके परम तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां इच्छाओं को निरोध करके परम तप है वहां स्वतंत्रता है। जहां अकाश स्वतंत्र अंशवा है, अकाश का विजय स्वतंत्रता है। जहां स्वतंत्रता का स्वतंत्र अंशवा है, अकाश का विजय स्वतंत्रसाव का प्रकाश है।

जहां सम्पादशंन ज्ञान चारित्रकण स्थानुभवकर झंलकाव है वहीं स्वतंत्र शाह । जहां निविकल्प समाधि है परन्तु जून्य भाव रहित है वहां स्वतंत्रता है । ज_दां ऐसा उपवास है कि आत्मा का उपयोग सर्व इन्द्रिय व मनके विकल्पोंसे रहित होकर एक आत्माहोके भीतर उपवास करता है वहीं स्वतंत्रता है ।

जहां शरीरको हलका रखकर उपयोगको निज आस्मामें रमाया जाता है वहीं अवमादयं नामका तप है, वहीं स्वतंत्रताका झलकाव है। जहां सर्व षट् रसोंका त्याग करके एक आत्मोक रसका पान है वहीं रस परित्याग नामका तप है वहीं स्वतंत्रता है।

जहां संयम की प्रतिज्ञा लेकर एक सुद्ध उपयोग के घरमें ही आत्मोक आनंदकी भिक्षा लेने के लिये गमन है वहीं वृक्तिगरिसंख्यान तप नामको स्वतंत्रता है? जहां सर्व पर-हब्य, परगुण, परमावों से भिन्न होकर स्वात्म परिणतिमें ही स्वय्या व आसन है वहीं विविक्तस्य्यासन नामका तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां कायके बनेशसे विमुख होकर एक निज आस्मा के आनंद में कल्लोल है वहीं कायक्लेश तप नाम की स्वतंत्रता है।

जहां सर्व वैभाविक भावरूपी दोषों से सुद्ध पाकर स्वभावरूपी गंगाजलमें स्नान है वहीं प्रायिव्यत रूपसे प्राप्त स्वतंत्रता है। जहां जात्मा ही चारित्र है, जात्मा ही देव है, जात्मा ही भारत 'है, जात्मा ही गुरु है, ऐसा जात्मर केवल एक जात्मा का ही विनय हे वहीं स्वतंत्रता है। जहां निज जात्मा देव की पूर्ण वाराधनाके साथ सेवा है वहीं वैपावृत्त तप है वहीं स्वतंत्रता है। जहां पर का स्वरूप आराधन क्रोड़कर केवल निज स्वगुणों का अध्ययन है वहीं ही स्वाध्याय तप से प्राप्त स्वतंत्रता है। जहां पर में विशेष ममता हटाकर आपका निश्चल ध्यात है वहीं ब्युत्सगं तप है व वहीं स्वतंत्रता का प्रकाश है। जहां ध्यात, ध्यान, ध्येय का विकल्प हटाकर एक आप का ही निश्चल व परम शांत ध्यान है वहीं यथार्थ ध्यान है, वहीं यथार्थ तप हैं व बहीं स्वतंत्रता है। मैं स्वतंत्र होने के निये एक स्वतंत्रता का ही यत्म करता है यही उद्धम है।

४४. स्वतंत्र पर

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजाल से रहित होकर एक ति में बैठकर विचारता है कि स्वतन्त्रता कहां है व कैसे प्राप्त हो सकती है। उसको धोड़ांसा ही विचारने से यह झलक जाता है कि उसीने ही अपनी मूल से परतन्त्रता मान रख्यों है। स्वतन्त्रता तो उसका निज स्वभाव है। जैसे कम से कोई खंभे को पुरुष मान कर क्या से आगी वेसे यह अपने को ही अपनी मान्यता से परतन्त्र मानकर दुःखी हो रहा है। इस का पदा हो अपने का ही अपनी मान्यता से परतन्त्र मानकर दुःखी हो रहा है। इस का पदा हो। अपनी मान्यता से परतन्त्र मानकर दुःखी हो रहा है। इस का पदा हो। अपनी स्वयास्त्र की कालिमा मिटाये॰ तो इसे यही अपनुष्त हो कि यह पूर्णपने स्थतन्त्र है और अपने आप ही आपका

स्वामी है। यह पूर्ण जानी है, पूर्ण बांत है, पूर्ण बानन्दमय है पूर्ण वीतरामी है। परमारमा में और इसमें कोई बाति का अन्तर नहीं है। पर का स्वागत करने से ही पर का संयोग होता है। पर के संयोग से ही उसी तरह अपनी स्वतंत्रता किंप बाती है, जैसे ग्रहण पड़ने पर राहु के विमान द्वारा चंद्र के विमान पर परकाई पड़ बाती है।

स्वतन्त्रता के जानन्द के भोग के लिए यह आवश्यक है कि हम व्यवहार या पर्याय दृष्टि को गोण कर दें और लिश्वय दृष्टि को मुख्य कर दें। जगत में सब भेष अभेद व्यवहार दृष्टि से दीखते हैं। तिश्वय दृष्टि से अभेदरूप सर्व इच्य अगेन स्वभाव में कलाल कर रहे हैं। जवतन इच्यों में ज्ञान नहीं है तब उनमें कोई विकार की या दोष की संभावना नहीं है। जान में विकार होना हो दोष है। एक आत्म इब्य ही जानवान है, इसमें पुद्गल कर्म का संयोग विकार का कारण है।

जब पुर्गल संयोग से रिहत सर्व बारमाओं को देखा जाता है तब जन सबमें निर्वकारता, स्वभाव-सम्पन्नता दिखलाई पड़तों है। सर्व ही एक समान शुद्ध दिखलाई पड़ते हैं। इस तरह सबको शुद्ध देख कर राग-देख का मैल हटा देना चाड़िये। फिर बापको ही वेसा शुद्ध देख कर राग-देख का मेल हटा देना चाड़िये। फिर बापको ही वेसा शुद्ध देखना चाड़िये। यहो दर्गत सम्यग्दर्शन है व सम्यक्षारिक है। यही स्वतन्त्रता का वास है। स्वतन्त्रता का जनुमव ही स्वानुभव है, समी हि है। यही झांतिसागर में स्नान है, यही नन्त्रन वन की सेर है, यही सुक्तेय पर्वत पर बारोहण है, यही सिद्धालय का निवास है, यही जिम्हित्सई भवत की गुका में विश्वाम है, यही स्वानुभूतिमई गंगा में स्नान है, यही निर्वकार निवास है, यही अर्था के अर्था में स्वान परिणित का व्यापार है, यही परम वांत बानदमई रस का पान है, यही कर्म-सनुकों के प्रवेश के अर्थाम्य निरास्त्र साव क्या चूप है। यही कर्म-सनुकों के प्रवेश के अर्थाम्य निरास्त्र का माव क्यो दूप हो कर्म-सनुकों के प्रवेश के अर्थाम्य निरास्त्र का माव क्यो दूप हो स्वान्त साव स्वान्त पर स्वक्त्य विवास है, यही सिव सुन्दरी ते वरने के लिए भंगलमय रस्तत्रय स्वक्त्य विवास है। यही स्वान्त सही हो तर्वजन आस्प्रीक उपवन का निवास है। यही भवता का सिवास है।

आक्द होकर मोबाद्वीप में प्रयाण है, यही शिवतिया के आसक्त, उन्मत्त मानव का शिवतिया के मोह में पागल हो, शिवतिया के पास गमन है, यही स्वतन्त्रता का मार्ग है व यही स्वतन्त्रता पद है।

४६. सुविचार से स्वतन्त्रता

एक जानी आत्मा सर्व विकथाओं से मुंह मोड़ कर इस सुकथा में उपयोग को लगाए है कि मैं क्या हूं. मेरा स्वकाव क्या हैं, मेरे भोतर कोबादि कथाय क्यों हैं। मेरे साथ बाहरो परायों का सम्बन्ध क्यों हैं। मेरे साथ बाहरो परायों का सम्बन्ध क्यों हैं। क्यों शारीरिक जन्म व मरण होता है। क्यों प्राणी को इच्छानुसार सुख की प्राप्तित नहीं होती है? इन प्रक्तों का विचार करते हुए बुद्धि कहती है कि हे खात्मन्! तूने जड़ के साथ गाढ़ प्रीति कर रखी है, उसी ने तुझे जड़-मुख बना दिया है कि रात-दिन द्यारीर के मुख में मन्न है। शरीर के भीतर जो आत्माराम है उसके हित की ओर घ्यान ही नहीं है आणिक सुख को सुख मान लिया है। पर इव्यों पर मोहित हो रहा है। हे आत्मन् ! यदि तू अपना ही सच्चा सुख अनुभव करना चाहता है तो अपने स्वमाव को पहचान और पुद्गल से मोह करना त्याय। पर की पराधीनता ने ही तुझे दुःखी बना दिया है। यदि तू भावमात्र से, श्रद्धाभाव से पुद्गल का नाता तोड़ डाले और अपने वापको सम्हाले तो शोघ्र हो तेरी पराधीनता छूट जावे— तू स्वाधीन हो जावे।

कुसंगति महा बाधक है, कुसंगति से उच्च प्राणी नीच हो जाता है। कहां तू परमेश्वर, परमात्मा, जिकालक, जिलोकक, परमबोतरागी, निर्विकारी, परमानन्ती, अर्मुतिक, जनंतवीयेवान, शिववास वासी संसार से विरागी और वैरागी और कहां यह तेरी दीनहीन खबस्था? निगीववासी रह कर नक्कपपर्याप्तक दशा में एक श्वास में मरारह बाव तुनै जन्म परण किया है। ' पृथ्वी, जल, जिन्न, वायु, प्रत्येक वनस्पति में जम्म घार कर शिवत को निबंतता से व अज्ञान से बहुत कष्ट भोगा है। लट, पिपोलिका, भ्रमर आदि में जन्म लेकर बहुत अत्वधु दुख पाया है। पञ्चिंद्विय पशु पशी, मत्स्य होकर तोत्र वेदनाएं भोगी हैं। मानव होकर जन्म मरण रोग शो शिव का महान कष्ट पाया है। तृष्णा की दाह में जल कर जन्म गंवाया है। देवगित में कदाचित प्राप्त हुआ तो इत्तिय भोगों में लिप्त हो कभी अपने आपको पहचाना नहीं। नारिकयों को दुख सहन व दुख दान से ही समय नहीं मिलता है जो कुछ आत्महित में चित्त लागों। पर को संगित में चारें गतियों में बार-बार जन्म लेकर खंकट पाए हैं। हे आत्मनू! अब तो आपको आप जान, पर को पर जान। अपनो गुढ़ सम्पत्ति को सम्हाल, जो अनुपम परम संगल-कारी है।

स्व स्वरूप का भीग ही स्वतंत्र्यता का भीग है। अब तू अपने आपको महिमा का गुण गान कर अपने आपके, बार बार दर्शन कर, अपने स्वरूप का झान कर, उसी स्वरूप में रहने का यस्न कर। सर्वे व्यवदार को हेय जान कर छोड़ दे। शुभ व असुम दोनों ही व्यवहार तेरे स्वामाविक सुद्ध व्यवहार से विजरीत हैं।

सन वचन काय के प्रपंच से भाव को जुरा करके केवल आस्मीक भावों के सम्मुख होकर अपने से अपने को देख, तब तू एक अद्भुत रूप को देखेगा व एक अद्भुत रस को चाखेगा, अद्भुत सागर में कलोल करेगा, परमानन्द का भोग पावेगा, कर्म-मल हटा देगा। परमात्मा के खुद्धासन पर विराजमान हो जावेगा। ज ग में रहते हुए भी गरमात्मा पद का मोग मोनेगा। सर्व प्रकार से सुख सांति का आदर्श हो आयगा। सर्व पर छट जायगा, स्वतन्त्रता तेरे में आ जायगी।

४७. ज्ञानामृत का पान

एक जानी आत्मा सबं प्रपक्त जान से निवृत्त होकर यह , दिवारता है कि स्वतन्त्रता का नाम कैसे हो। अनादि कान से जिसके बिना पराधोन होकर इस जीव ने महान कच्ट भोगे हैं वह अपूर्व धिक्त कंसे प्राप्त हो। जोव का वास्तिवक प्राण स्वतन्त्रता है, स्वतन्त्रता की अपने सखं गुणों को स्वाधीन होकर भोग सकता है। परतन्त्रता की अंजीर शिवत को व्यवत नहीं होने देती हैं। यह बात्सा स्वनाव से नित्य जानन्दमाई व अधांत हो रहा है। मूल स्वभाव विपरीत परिणमन कर रहा है। जाप तो परम गुद्ध परमात्मा जाता वृद्धा है। परनु अपने को बीनहोन, रागी होंबी मान रहा है। अपने मूल बहा स्वरूप के जुल रहा है। इस जुल से हों कमें के बानों में पिरा हुजा है। कमों के तहय से महान कच्टों को पाता है।

जो कोई आत्महित्यों है उसको इस मानव जन्म को सफल करने के लिए स्वरूप को पहचान मने प्रकार करना चाहिये। सीहं मंत्र के मनन से बार-बार अम्यास से निजको शुद्धात्मा हो मानना चाहिये। जनत के प्रपंच जान को बाधक समझ कर बंगायमा व चाहिये। जनते के प्रपंच जान को बाधक समझ कर बंगायमा व चाहिये। जन में कमन के समान इस भव समुद्र में रहना चाहिये। ध्यवहार का सर्व झंझट ५-न वचन काप की तरफ पटक देना चाहिये। अब मन बचन काय मैं नहीं तब सर्व इनका कर्तव्य भी मैं नहीं। उनकी काया से होने बाना बंध भी मैं नहीं, जन कर्मों का उदय व क्या भी मैं नहीं। कि स्वी । कर्म के फल का इस्य जो यह चार गतिक्य जात का नाटक है सो भी मैं नहीं। इस नाटक का कर्ता मैं नहीं, भोकता मैं नहीं, मैं केवल झाता-दृष्टा हूं। निश्चय से एक तटस्य हूं, निराला हूं।

अब मैं अपने वीतराग विज्ञानमय स्वमाव में परिणमन करता हूं। वहीं विश्वाम करता हूं। वहीं तृष्ति मानता हूं। अनादि काल से विषय भोगों की तरफ रत रहा। कभी भी तृष्ति नहीं पाई। अब इस असार इंद्रिय विषयों से नाता तोड़ता हूं। अतीन्द्रिय आनंद का सत्तत प्रवाह जिस स्रोत से बहुता है, उंस आनंदसागर आत्मा का हो प्रेसी बन गया हूं। उसी का रिसक हो गया हूं। अपने स्वतंत्र स्वभाव की ठीक-ठीक पहचान हो गई है। अब कभी भी भूल में पड़ने का नहीं हूं। अब कभी मोह की मदिरा को नहीं पीऊंगा। चेतन से अचेतन नहीं होऊंगा। झानामृत का पान करूँगा व परम छान्ति को भजूंगा।

मैंने स्वतन्त्रता का पता पा लिया है। आपकी हो भूमिका में उसका निवास है। वहीं उसे अपना आसन जभा कर तिष्ठना है। वहीं निरंतर वास करना है। वहां से कभी अन्यत्र नहीं जाना है। अब मैं भोध्र ही परतंत्रता के बंधन काट दूंगा और सदा के लिए परम स्वतंत्र हो जाळंगा।

४८. दीपावली व ज्ञानज्योति

एक ज्ञानी आरमा सर्व प्रकार के विचारों को बन्द करके आज श्री महाबीर भगवान का स्वरूप थिनार कर रहा है। भगवान की आरमा में पूर्ण स्वतन्त्रता है। परतंत्रता का कारण कोई कमें मैल का संयोग नहीं है। अतंत्रतृण व स्वभावधारी यह बात्सा है। वे पूर्णपरे विकासत हो गए हैं। अतंत्रज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतद्रश्व, परम बीतरागता, परम सम्यक्त सब गुण कमले के समान प्रफुल्लित हो गए हैं। उत्तक्ती पूर्ण स्वराज्य प्राप्त है। क्या में ऐसा नहीं हो सकता हूं? श्री महावीर भगवान का उपर्वश है कि जो अपनी आरम-स्वतंत्रता का ध्यान करता है वह स्वतंत्र हो जाता है। मैं महावीर भगवान के समान सुद्ध स्वभावों का धारी हूं, साभेद हूं, अवस अमर हूं, जातावृद्ध, वीतराग, परमानंदमई हूं। ऐसा अद्यान, ऐसा जारिक बहु कामेद निश्चय रत्नत्रवाई स्वान्त्र होने का मार्ग नहीं है। पर से असहयोग स्वतंत्रता जार को काई स्वतंत्र होने का मार्ग नहीं है। पर से असहयोग स्वतंत्रता चुपाय है। संसार की किसी वासना से से रा कुछ प्रयोजन नहीं है। मैं

सबसे बिलप्त हूं। यही भावना अविकारी है। इसी मार्ग से ही स्वतन्त्रता का लाभ होता है।

मैं इसीलिए इस ज्ञान ज्योति को अपने भीतर जगाता हूं, दीपावली का उत्सव करता हूं। जिसने दीपावली अतरंग में मनाई वही केवलज्ञानी हो गया। भेरा नाता किसी भी पर पदार्थ से नहीं है इस एकत्व को ब्याना हो हितकारी है। वास्तव में स्वतंत्रता जैसे परमानंदमई है वैसे स्वतंत्रता का मार्ग आनंदमई है। आनन्द से ही आनंद की वृद्ध होती है।

श्री महावीर भगवान को बार-बार नमस्कार करता हूं, जिनके प्रताप से स्वतंत्रता पाने का मार्ग प्राप्त हो गया है। जो बन्धन से खड़ाये उसके समान उपकारी और कौन है?

मैं श्री महाबीर भगवान के आश्रय से उनके गुणों के मननरूप श्रेणों से अपने ही शात आत्मा के भीतर प्रवेश करता हूं और निरंतर आत्मानंद का सार पाता हुआ कर्मकलंक रहित स्वाधीन होने के लिए आगे बढ़ता चला जाता हूं।

४६. विषय-लालसा

एक ज्ञानो आत्मा सुरुमदृष्टि से विचारता है कि आत्मा है तो तीन जगत का प्रमु निरञ्जन निर्विकार, शुद्ध, सर्वज, सर्वदर्शी, परम श्रीवरा, परन्तु संवार में कमों की वड़ी भारी पराम्रीनना है जिससे इसको स्वाधीन शक्तियां सब प्रच्छम हो रही हैं। उनके कमों में सर्व में प्रवल बेरी मिच्यात्व कमें है, इसने वृद्धि पर ऐपा खेरा छा रक्ति है, जिससे यह अपने को विचकुक भूल गया है। कमों के जदय से जो आत्मा की जंदर कुन वहिस्कू अवस्था हो रही है जसे ही यह मिच्या-पृष्टी जीव अपनी मान रहा है। मैं कोधी, मैं मानी, मैं मायावी, मैं सोमी, मैं राज, मैं सोहकार, मैं किसान, मैं सोमीदार, मैं सेवक, मैं

बढ़ ई, मैं सुनार, मैं घोषी, मैं जुहार, मैं गोरा, मैं सौवला, मैं बालक, मैं युवान, मैं वृद्ध, मैं धनी, मैं सुन्दर, मैं बलवान, मैं यित, मैं बावक, मैं बाह्यण, मैं सत्री, मैं वेदय, मैं सूद्ध, मेरा घर, मेरा घरन, मेरा बात्र्यण, मेरी रनी, मेरा पुत्र, मेरी पुत्री, मेरी माता, मेरा पिता, मेरा राज्य, मेरा सात्र, मेरी प्रृमि, मेरा कुटुस्ल, मेरा घन, इत्यादि नाना प्रकार अहंकार ममकार पाव में फंसा है। इसी मिय्यालमाव के कारण यह जीव आत्मीक सच्चे सुख को मुना रहा है।

रात-दिन स्त्री भोग की लालसा. मिष्टाण खाने की चिन्ता, सुगंधित सूंघने की कामना, मनोहर रूप देखने की लालसा, सुन्दर सुरीले गान सुनने की अधिकाषा बन रही है।

मन में भी इनके विषयों के पाने का, रक्षण का ही विचार है। इच्ट वियोग की व लिन्ट संयोग की चिन्ता है। मन भी रात-दिन विषय सुद की तृष्णा में बाकुल ब्याकुल रहता है। ऐसा मिम्यादृष्टी जीव परम स्वार्थी होकर स्वार्थ—साधन के हेतु हिंसा, असस्य, चोरो, कुझील, परिग्रह इन पांचों पायों में फंसा रहता है। विषय के क झुआं के बीच में पटकने वाला यह मिम्यात्व शत्रु है। कब इसका अन्यकार मिटे व सम्यन्त्व का प्रकाश प्रगट हो यही भावना है।

५०. एकान्त मिथ्यात्व

मिथ्यात्व परम धनु है। जोव को अपनी प्रतीति नहीं होने देता है। इस मिथ्यात्व के प्रगट में अनेक भेद हो सकते हैं। उनमें एक भेद एकान्त मिथ्यात्व है। जगत में सर्व ही पदार्थ अनेकांत स्वरूप हैं। अनेक अन्त या धर्म स्वभाव को रखने वाले हैं। उनको एक हो अन्त या स्वभाव वाला मान लेना, और स्वभावों को नहीं मानना एकांत मिथ्यात्व है। जैसे हुरएक पदार्थ अपने मूल स्वभाव को नाम्रान करने को अपेक्षा नित्य व अविनाषी है तथा उसी समय क्षण-क्षण परिणमन-श्रील होने की अपेक्षा अनित्य या क्षणमंगुर है, दोनो को न मानना मिष्यात्व हैं। एक को मानना एक को न मानना मिष्यात्व हैं। हर-एक पदार्थ अपने गुण पयायों का अखण्ड एक समृह है इससे एक है तथापि प्रत्येक गुण या पर्याय सर्वांग द्रव्य में क्यापक है इससे अनेक रूप भी है। बस्तु एक रूप भी है अनेक रूप भी है। इन दोनों बातों में से एक को ही मानना एकांत मिष्यात्व है।

यह आरमा जो संसार अवस्था में झरीर मे है निश्चय दृष्टि से देखा जाने तो यह बुद्ध, अविनाशी, अमृतिक, स्वभाव का हो कतीं, स्वभाव का ही पोच्चा, परमानन्दमय नीवराब, जाका दृष्टा सिद्ध मात्राक के समान है परम्कु व्यवहार दृष्टि से जब वेखा जाता है तब यह कमें बंध सहित अबुद्ध, रागी-देषी, पाय-पुण्य का कता व सुब- दुख का भोकता क संसार में भ्रमणकर्ता देखा जाता है। इशिलये यह ससारी जीन निश्चय से शुद्ध है, व्यवहार से अगुद्ध है ऐसा मानना और एक ही बात को मानना एकांत मिष्यास्व है। इस तरह एकांत मिष्यास्व के भावों को निकाल कर अनेकांत को 'स्थान देकर फिर स्वतंत्र होने के लिये निश्चयन्य को प्रधानता लेकर शुद्ध स्वभाव की भावना करके निज अमृत को पान करने का व स्वतंत्रता के मनन का उद्धम करना हितकर है।

४१. विपरीत मिध्यात्व

स्वतंत्रता का खोजी स्वतंत्रता का बाधक शतुओं को खोज रहा है, जिससे उनका बहिष्कार किया जाय। सबसे महान् शत्रु सिथ्यात्व है, उसी का एक भेद विपरीत मिथ्यात्व है।

जो वस्तु अंसी नही है उसको वैसी मान लेना विपरीत मिष्यास्व है। आत्मा स्वभाव से शुद्ध परमास्मा है। उसको जड़ से उरपन्न मानना व बद्धा का अंश मानना व अस्पक्ष मानना। परमात्मा निर्विकार ज्ञाता दृष्टा है, कृतकृत्य है, उसको जगत का कर्ता वासक फलदाता मानना। धमं अहिसामय है तीभी हिसा करते में धमं मानना, देव बीतराग सर्वज्ञ होता है ऐसा होने पर भी रागी, डेपी व अल्पक्ष को देव मानना, गुरु परिश्वह व जारम्य रहित, आत्मज्ञानी, परम धांत व तपस्वो होते हैं तो भी परिश्वह। आरंभी विध्यासनत को पुरु मानना। मोझ का साधक वीतरागमय एक शुद्ध उपयोग है, जा स्वारमानुभव रूप है, ऐसा होने पर भो पूजा, पाठ, जप, तम, दान, सुभ उपयोग को मोझ का साधन मान लेता।

आत्मा स्वभाव से राग-द्वेष का कर्ता नहीं व कर्म बंध का कर्ता नहीं, व कर्मफल का भोक्ता नहीं तो भी आत्मा को रागद्वेष का कर्ता व पुण्य-पाप कर्म का बन्धन कर्ता व फल का भोक्ता मानना। इत्यादि अनेक प्रकार का यह विपरीतु मध्यात्व है। मैं सम्यक्त्व की भावना करके कि मैं सिद्ध सम गुद्ध हूं, परमानंदी हूं, इस मिध्यात्व का विनाध करके कि मैं सिद्ध सम गुद्ध हूं, परमानंदी हूं, इस मिध्यात्व का विनाध करके स्वात्मानुबब पर पहुंच रहा हूं।

४२. संशय मिध्यात्व

स्वतंत्रता प्रिय महारमा स्वतंत्रता वाधक शत्रुओं का विचार कर रहा है। पांच प्रकार के मिण्यात्व में संजय मिण्यात्व भी प्रवल शत्रु हैं। जो किसी तत्त्व का निणंय नहीं कर पाते हैं वे डांबाडोल चित्त रहते हुए संजय के हिंडोले में हिलते हुए किजी भी तत्त्व पर अपनी श्रद्धा को नहीं जमा पाते हुए जन्म वृषा खो देते हैं।

आत्मा है या नहीं, परलोक है या नहीं, पाप-पुष्य है या नहीं, कर्म बंध होता है या नहीं, खर्व ही नास्तिक हैं या आस्तिक हैं, परमात्मा है या नहीं, परमात्मा जगत का कर्ता है या नहीं, परमात्मा फलदाता है या नहीं, आत्मा स्वभाव से परमात्मा रूप है या नहीं, आत्मां अप-तिक है या पृथ्यी, जल, अग्नि. बायु वार धातुओं से उत्पन्न मूर्तिक है ? चार धातु स्वतंत्र हैं या इनका मूल परमाणु है, जगत के पदाध नित्य हैं या अनित्य हैं, जगत अनादि है या सांदि है, निविकल्प समाधि से मोझा होता है या शुभ कार्यों से भी हो जाता है, भनित पात्रतारिणी है या नहीं, मूर्ति पूजा हितकारी है या व्ययं है, गुरु सेवा व सास्त्र सेवा कर्तेव्य है या कोरा समय का दुरुपयोग है, प्रश्ने ह्या केवल बनावटी डोंग है, बहुमय जगत है या नहीं, द्रव्य एक है या अनेक है, सावमात्र जगत है या इस्थ रूप जगत है।

ज्ञान ज्ञेय से पृथक है या एक है, सच्चा अतीन्त्रिय सुख सुख है या नहीं, इत्यादि धार्मिक तस्वों में निर्णय को न पाकर संशय मिन्धात्वी केवलज्ञान के विकल्पों में ही उलझा हुआ जीवन को खो देता है सच्चे सुखाम्त के समुद्र को अपने आत्मा के भीतर रखता हुआ भी वह विचारा कभी उसमें त्मान नहीं कर पाता है, न उसके एक बूद का स्वाद पाता है। स्वतत्रताप्रिय इस मिन्ध्याद को सम्ब्यक्त्व के प्रभाव से हुटा कर निजात्मा को परमात्मा व आनंद सागर समझ-कर उसी की सेवा में व उसी के अनुभव में गुप्त होकर परम सुख भोगता है।

४३. ग्रज्ञान मिण्यात्व

स्वतंत्रताखोजी स्वतंत्रताबाधक घनुषों की खोज करके उनको अपने क्षेत्र से बाहर करने का प्रयस्न कर रहा है। मिष्यास्त्र के समान आत्मा का कोई प्रवल बेरी नहीं है। अज्ञान विष्यास्त्र के सार आरा जा कोई प्रवल बेरी नहीं है। अज्ञान विष्यास्त्र प्राणी से लेकर असीनी पंचेन्द्रिय प्राणी से लेकर असीनी पंचेन्द्रिय तक सब प्राणी अज्ञान से पर्याय बृद्धि हो रहें असीन पंचेन्द्रियों में भी पसु, पक्षी, मस्स्यादि क मानवादि जिनकी किसी धर्म का भी उपदेश का अवसर नहीं सिला है वे सब अज्ञान से पर्याय बृद्धि हो रहें हैं।

जिनको धर्म का समागम है वे अज्ञान पूर्ण धर्म के उपदेश को सुनकर भो आत्मा की सच्ची प्रतीति से विमुख हैं। कित्यय मानवों को मत्व धर्म के जानने व श्रद्धान करने का अवसर भी है। परन्तु वे जानने का उद्यम नहीं करते हैं। देखादेखी कुल की आम्नाय से कुछ धर्म के बाहरी नियम पालते हैं। वे भी मिथ्यात्व से प्रसित हैं।

कुछों का विस्वास है कि जो जानेगा उसे पाप पुण्य लगेगा। हम न जानेंगे तो हमें कुछ नहीं लगेगा। ये सब अज्ञान मिथ्यात्व से दूषित प्राणी अपने भीतर सच्चा तत्व रखते हुए भी स्वयं सुद्ध सिद्ध परमास्ता परमानंदमय होते हुए भी अपने को दीन-होन द्यारीर रूप मानकर विषय कषायों में लीन हैं। ज्ञानो जोव इस अज्ञान मिथ्यात्व को दूर करके सव्युक्त व सत्वास्त्व के द्वारा अध्यास करके मेदिवजान की प्राप्त करता है। तब निज आत्मा को रागादि से भिन्न पाकर व स्वयं परमांत्म है ऐसा अनुभव करके अपूर्व आनस्य का लाभ करता है।

५४. विनय मिण्यात्व

ज्ञानी स्वातंत्रताप्रिय परतंत्रताकारक कारण को खोजकर मिटा
रहा है। प्रवल शत्रु मिध्यात्व है। विनय मिध्यात्व भी बड़ा ही
प्रामक है। भोला जोव यह जानकर कि धर्म कोई भी हो सब ही
पापनाशक हैं व कुछ न कुछ भला करने वाले हैं ऐसा समझकर विलकुल विचार नहीं करता है कि मैं कीन हूं, मेरा स्वरूप क्या है? राग
देव क्यों हानिकारक है? सच्चा सुख क्या है? प्रवित क्या है,
हम प्रकों पर विना निवार किये हुए केवल यह स्थ रखता है कि
मेरा बुरा न हो, सुझे गरीबी न सताये, कुटुस्व का क्षय न हो, रोग
क्षोक न हो, सब फलें फूबें। सांसारिक सुख के लोभ से व दुःबों के
भयभीत होकर समें मात्र को बच्छा जानकर सब धर्मों की भनित व
विनय करता है। सब प्रकार के देवों को, गुक्सों को, हमों को, मंदिरों

को, मठों को, पूजा-पाठ को मानता है, कुछ तो जला होगा, ऐसा आव रखता है। हम तो पापी हैं, हमसे तो सब ही धर्म अच्छे हैं। इस मोले-पन से सबकी विनय करता हुआ तत्त्व को कभी नहीं पाता है। जैसे कोई व्यत्न के नाम से कांच की, कंकड़ की, पाषाण को सबकी ही प्रतिच्छा करे तो उसे रत्न का लाभ न होगा, रत्न परोक्षक को हो लाभ होगा। विनय मिध्यात्व की मृद्रता को मन से निकाल कर झानी जीब विवेकी हो खाता है और भेदविज्ञान से अपने आरता को निश्चय नय के हारा परमात्मा व परम शुद्ध परमानन्द भाव समझ कर उसी की ही बरफ जी लवाता है। स्वानुभाव को पाकर परम सुखी हो जाता है।

४५. श्रनस्तानुबन्धी क्रोध

'एक ज्ञानी आत्मस्वतंत्रता का प्रेमी होकर परतंत्रताकारक कारणों की खोज करके उनको मिटाने का उद्यम कर रहा है। आत्मा का परस वैरी अनत्तानुबन्धी कोध है। कोध अगि के समान ज्ञान, वार्ति, सुखादि गुणों को वातने वाला है। अनन्तकाल तक जिसकी वासना वली जा सके, छः मास से उत्पर दीर्षकाल तक जिसकी वासना रहे, उसे ही अनन्तानुबन्धी कहते हैं। जित किसी का द्वेषभाव हो जावे वह भव भव में साथ रहे, मिटे नहीं। जैते कमट का द्वेषभाव हा जावे वह भव भव में साथ रहे, मिटे नहीं। जैते कमट का द्वेषभाव हा जावे वह भव भव में साथ रहे, मिटे नहीं। जैते कमट का द्वेषभाव हा वाचे तक बला। अनन्तानुबन्धी कथाय में कृष्ण, नील, कपोत तीन अञ्चभ व पीत, पप, शुक्त तीन शुभ लेखा स्व पान रहं सकते हैं। अतएव ऐसे कोध का कभी मंद, कभी तोज झलकाव होता है। प्राणो पर्याय वृद्धि होता है। शरीर को सुख मानता है, पांची इन्द्रियों के भोगों में जो वाधक होते हैं उनसे देव बांध लेता है, उनके नाश का उपाय सोचता है। भीतर कथाय की आग जला करती है। कभी उत्पर से खांति भी अगट होती है। इस कथाय के अंत से कलुषित आरमा के

भीतर शुद्धारमा का दर्शन होना अविद्यय कठिन है, असंभव है। उसके भावों में संसार उपादेश झनकता है। संसारी प्राणियों से ही राय-द्वेष रहता है। बहिरात्मा बुद्धि का ही चमत्कार रहता है। मिष्यात्व के लिए यह कवाय परम सहकारी है।

इस अनन्तानुबन्धी कोध कष य के वशीभूत होकर यह प्राणो कभी भी सम्यक्त्व का लाभ नहीं कर पाता है। अतएव ज्ञान का खाओ भी गुरु की शरण प्रहण करता है। उपवेशक्ष्पी जल के छिड़काव से भीतरी कोध की आग को शांत करने का उद्यम करता है। पुनःपुनः येव विज्ञान के अपनास से कि मैं शुद्धारमा हूं, मैं कवायवान नहीं, कषाय भाव कवाय कमें का मैं है। मैं सदा वीतराशों हूं। यह ज्ञानी सम्बन्ध को पाकर परम सुखी हो जाता है। आरमोक बाग में रमण करता है।

५६. ग्रनस्तानुबन्धी मान

एक ज्ञानी स्वतंत्रता कोजी परतंत्रताकारक धनुवों की तलाध कर रहा है। वनंतानुबंधी मान भी बड़ा ही बंधकार फैलाने वाला है। इसके काक्रमण से प्राणी पर-पदार्थ में अन्धा हो जाता है। पर-वस्तु का स्वामीपना मानकर कोर अन्धार करता है। मैं उत्तम व अंद्य कुल-ध्वाची हैं, मेरी साता की पक्ष जाति शिरोमणि है। मैं बड़ा धनिक हूं, मैं वड़ा अधकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा अधकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा अधकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा अपना हूं, मैं वड़ा वलवान हूं, मैं वड़ा अधिकार प्राप्त हूं, मैं वड़ा जानी हूं, मैं वड़ा तपस्वी हूं; इस तरह अभिमान करके अपने से औरों को तुष्क देखकर उनका तिरस्कार करता है। जो पर्याप प्राप्त कर मैं राजा, मैं वड़ा, मैं रागी, मैं होवी, मैं परोप-कारी, मैं दानी, मैं तपस्वी, इस अवंतन परिचाह है, इस मनकार मैं फंसा रहता है। उसकी बुद्धि के उपनर इस अभिमान का संस्कार वृद्ध हो जाता है। स्वाची सामने के लिए अन्याय

करता है। अन्याय करते हुए मैं सफल होऊंगा ऐसा घोर मान करता है। जैसे रावरा ने सीता को हरण करके रामचन्द्र द्वारा समझाये जाने पर भी मरते समय तक मान न त्यागा, अनंतानुबंधी मान भव-भव में अहंकार ममकार भाव जमाये रहतां है, मिथ्या मान्यता के बढ़ाने में परम सहकारी है।

आप आस्माराम परम शुद्ध निर्विकार अनन्तज्ञान, वर्शन, सुख बीमें का अनी परम इतकृत्य व परम बीतराग है, तो भी मह मान, अपने को और का और भान धोर ध्रम फैला देता है। ज्ञानी भंदज्ञान के द्वारा इस कथाय के स्वरूप को विपरीत समझ कर इसके आक्रमण से बचता है। और अपने स्वरूप को यथार्थ समझकर निरंतर उस यथार्थ स्वरूप की भावना करता हुआ सम्यक्त्व को पाकर शत्रुपर विजय प्राप्त करके परम सन्तोषी हो जाता है।

५७. ग्रनंतानुबंधी माया

ज्ञानी स्वतंत्रता खोजो सवं परतंत्रकारकों को पहचान कर अपने पास से दूर करना चाहता है। अनंतानुबंधो माया भी बड़ी भारी पिद्याचिनी है। यह मीहित करके पर को छलने को बृद्धि उत्पन्न कर देती है। मिध्यादिष्ट जीव विषयों का बित लोभी होता है। तब उनकी प्राप्ति व रक्षा के लिए नाना प्रकार के उपाय करता है। कपट के बद्यंत्र रचता है, पर का सवनाश हो जाने की शंका नहीं रखता है। स्वापं-साधन हेतु पर का कपट से मित्र बन जाता है, फिर अवसर पाकर मित्र को ठम लेता है। धन्यकुमार सेठ के सात भाइमों ने ईषां करके कपट से मृति वर्षेत्र के बहान बन में ले जाकर धन्यकुमार को एक कुण्ड में गिराकर मारने का प्रयत्न किया।

राव ग ने कपट से सीता पतिव्रता राम-पत्नी को हरा। ये दोनों अनन्तानुबन्धी भाया के दृष्टान्त हैं। पर की हानि व वित्त छोक का

निर्देशता से बिनो बिचार किये हुए ही मायाचारी घोर अन्याय कर लेता है। तीव कषाय भावों से घोर पाप कर्म का आसव हो जाता है। बहिरात्म वद्धि को धिक्कार हो जिसके वश होकर एक शिकारी जंगल में दाना खिलाने के लोभ से मुगों को पकड़ लेता है। उनकी स्वतंत्रता हर लेता है। संसार भ्रमणकारी इस मायाचार का बहिष्कार करने के लिए ज्ञानी इस जगत की अवस्था को अशास्वत बिचारता है। मरण के आते ही सर्व सामग्रो व सर्व अबन्ध छट जाता है। अतएव तच्छ कालीन जीवन के हेत्. नाशवंत परिग्रह के हेत माथाचार करके स्वार्थ साधना बिल्कुल मर्खता है, ऐसा बिचार कर ज्ञानी क्षणस्थायी प्रपंचजाल से विरव्त हो जाता है और द्रव्यों का स्वभाव विचारता है तब अपने आत्मा को परमात्मा के समान परम ज्ञान, दर्शन, सख, बोर्य आदि गणों का धनी पाता है। परम सन्तोब, शाति व संख का लाभ अपने ही भीतर तिष्ठने में है ऐसा निश्चय कर लेता है। अनन्तानबंधी माया का दमन करके स्वस्थ हो अपने शुद्ध स्वभाव में श्रद्धान ज्ञान के साथ रमण करने लगता है तब जो आनन्द पाता है वह विषयसख के सामने अमत तुल्य है। विषयभुख विष तुल्य है। आप में रमण करके सम्यक्त्वी अन्तरात्मा बना रहता है।

४८. श्रनंतानुबंधी लोभ

एक ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता का प्रेमी होकर सर्व परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनके त्याग का उपाय करता है। अमंतानुसंबी कोभ भी वहा भारी धनु है। इसके वध में होकर यह प्राणी इतना अधिक तृष्णाबान हो जात। है कि तीन लोक की सम्पत्ति भी यदि प्राप्त हो जावे तो भी उसकी तृष्णा की ज्वासा अधन नहीं हो सकता पांची इंक्टियों के विचयों का तीव लोभी होकर या अपनी प्रसिद्धि व मान पाने का तीव अनुप्रापी होकर या अपनी प्रसिद्धि व मान पाने का तीव अनुप्रापी होकर वह स्वार्थ-घाधन में विक्रकृत्व बंधा

हो बाता है। कृष्ण, नोल, लेश्या के परिणामों में ग्रसित होकर. पर को भादी कट्ट टेकर, सर्वेचा नाश करके भी खन व राज्य-इच्छित वस्त प्राप्त करने की चेष्टा करता है। दया का भाव उसके स्वार्थ के सामने निर्देयता मैं बदल जाता है। पर को हिंसा करके, असत्य बोलकर, पर का द्रव्य अप्रहरण करके. पर महिला का संभोग प्राप्त करके अपने को बहा कतार्थ व प्रवार्थी मान लेता है। अन्यायपूर्ण आरम्भ व परिग्रह के संचय में रात-दिन आकूल-व्याकूल रहता है। बीव लोभ की वासना से वासित रहकर निरन्तर हो विषय भोगों को वाञ्छा किया करता है। तब्जा की दाह में जला करता है। ऐसा मोही जीव कभी इस बात का विचार नहीं करता है कि मैं कौन हूं, जन्म व मरण, क्या वस्तु है। यह जोवन अनित्य है। एक दिन सर्व सम्पदा का त्याग कर देना पडेगा। जीव को अकेले पाप-पुष्य को लिए हए जाना पड़ेगा। वह सोभी, मदिरापानी उत्मत्त पूरुष की तरह विषयों के भीग में रत रहता है। यदि कभी धर्म का आचरण भी पालता है तो यही अन्तरंग भावना होती है कि इसके फल से अधिकाधिक विषयमुख प्राप्त करूं। यह अनंतानुबंधी लोभ मिथ्यात्व भाव को दढ़ करता है। अज्ञान का अंधेरा बा देता है। आप स्वयं परमात्मा है, परमानंदमयी है, परम बोतराग है, पूर्ण ज्ञानदर्शनमयी है, परम बोयंशाली है, अविनाशी है, अमर्तीक है। ऐसा होकर भी अगपको नहीं पहचानता है। पर्याय बद्धि का अहं-कार नहीं छोडता है। ज्ञानी जीव इस लोभ को जात्मा,का महान शत्र सुमझता है,

ज्ञाना आव इस लाभ का आस्था को महान धनु समझता है, इसे कथाय कर्म के स्वयं का संज्ञालता है। इससे यरम उदासोन हो जाता है। ज्ञान का दोपक जलाता है। इससे यरने आस्था को परमास्या तुल्य जानकर भेदिविज्ञान प्राप्त करता है और इसी शस्त्र से बार-बार भावना करके अनन्तानुबंधो लोभ को जीतकर अपने अखण्ड ज्ञानमंगी स्वरूप में पिरता पाकर व स्वात्मा का अनुभव करके परम तुन्त व निराकुल हो, जाता है।

५६. स्पर्शनेन्द्रिय स्रविरति

ज्ञानी जीव परतन्त्रता के कारणों की खोज करता है तो पांचों इन्द्रियों की आसक्तता को भी बात्मा की स्वतन्त्रता में बाधक पाता है। स्पर्शनेन्द्रिय का सामान्य विषय आठ प्रकार का है-रमणीक चिक्कन या रूखी वस्तु के स्पर्श करने की तृष्णा या गर्म या ठण्डी वस्तु के स्पर्श की कामना, या नरम व कठोर वस्तु या हल्की व भारी वस्तु छने की कामना होती है। सामान्य आठ प्रकार के स्पर्शके कारण कोई चिकते गहे, लिहाफ, बिछीने चाहता है, कोई कठोर शस्या पर ही स्पर्श करने में राजी है, कोई ठण्डे कोई गरम पानी से स्नान करने में या पानी में खश है, कोई गर्म रोटो कोई ठण्डो रोटी में राजी होता है कोई कोमल फलों की मालाएँ पहनता है, कोई कठोर बस्तओं से ब्या-याम करता है, कोई हलके कपडे व बर्तन, कोई भारी वस्तुओं के स्पर्श में राजी रहता है। इन सामान्य बाठ प्रकार के विषयों में तच्या बहत भयंकर नहीं है, जितनी भयंकर तृष्णा काम वासना से पीडित होकर सुन्दर स्त्री या पूरुष के स्पर्श में होती है। मनोज्ञ काम के विषय रूपी स्त्री या पुरुष के साथ घूमने, चलने, उसके अक्तु परस्पर स्पर्श करने को अति आसक्ति होती है। इस कामना भाव से पीड़ित स्पर्शनेन्द्रिय की तब्जा से कितनेक मानव ऐसे विषयान्य हो जाते हैं कि विवाहित या अविवाहित स्त्री का भेदभाव भूल जाते हैं। न्याय व अन्याय के मार्ग की ओर दर्लक्ष्य हो जाते हैं। इस कामासक्त रूप स्पर्ध भाव के कारण न्याय पथ पर चलने वाले भी स्व स्त्री के साथ अधिक काम सेत्रज करके मन व शरीर से निबंल हो जाते हैं। अन्याय पथगामी तो अधिक पतित होकर शरीर को रोगी व बीर्यहीन बना लेते हैं।

स्पर्धनेन्द्रिय के काम भाव से युक्त विषय की चाह बहुत ही भयंकर है। कितने ही न्यायपवनामी किसी पर जासक्त होकर उसको न पाकर पागल के समान हो जाते हैं। काम स्पर्श की तृष्णा मानव

को ऐसा अन्धा बना देती है कि उसको अपने आत्मोक सख की स्मति भो नहीं जाती है। इस अविरत भाव में प्रायः सर्व ही प्राणी एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक पदा, पत्नी, मरस्य, मानव, देव, नारकी सब फँसे हैं। मैयन सजा के विकार से विकत हैं। यह कामासक्ति तीव कर्म का बंध कराकर भवभव में दीनहीन पर्याय में पतन कर देती है। आत्मीक बानन्द के स्वाद लेने के अवसर से प्राणी अति दर होता जाता है। जानी भीव वस्तुके स्वरूप काविचार कर काम भाव की इच्छाको घातक समझता है। किसी भी स्पर्श की चाह को भी परतंत्रकारी जानता है। इससे सर्व प्रकार की स्पर्शनेन्द्रिय जनित तृष्णा के गमन की ही हित-कारी जानता है। अपने आहमा को परमात्मा के समान परम सखपणे बोर्यमयो व परम निराकृत और वोतराग समझ लेता है। ज्ञान आत्मीक सुख को ग्रहण योग्य मान के उसका रुचिवान हो जाता है। इस हेय ज्यादेय रूप भेद-जानमई भावना के प्रभाव से स्पर्शनेन्द्रिय अविरत भाव को विजय करके स्वात्मरस सन्तोषी हो जाता है। और केवल मात्र अपनी स्वात्मानुभूत किया का हा स्पर्श करता है उससे जो अपूर्व सूख-शान्ति पाता है वह केवल अनुभव गम्य ही है, मन-वचन से अगोचर है।

६०. रसनाइन्द्रिय ग्रविरति

स्वतंत्रता स्थापन का दृढ़ संकल्प करने वाला एक बुद्धिमान मानव परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनके दूर करने का दृढ़ पुरुषार्थं कर रहा है। पुरुषार्थं करना ही पुरुष का गोरव है। पुरुषार्थं अवस्यमेव स्वतंत्रता के दृढ़ र्याचवान को स्वतंत्र कर देता है। मिध्या-दर्शन व अनन्तानुवधो कथाय के समान बारह प्रकार अविरत भाव भी बहा ही बाधक है। स्पर्धनेन्द्रिय अविरत भाव के समान रसनाइन्थिय स्विष्टत भाव भी प्राणी को महान जिह्वा—कम्पटी बना देता है। यह प्राणी जिल्ला के स्वाद के कारण खट्टे, मीठे, बरपरे, तीखे, कसायले आदि नाना स्टाद वाले पदार्थों की दृढ़ कामना करता है। अपना जीवन स्वादिष्ट पदार्थों के सेवन के लिए ही है खु खा सबझता है। स्वाद की गृद्धता के कारण भ्रष्टम, अभ्रष्टम, शृद्ध, अशुद्ध, स्वास्त्र्यकारक व अस्वास्त्र्यकारक का भेद-भाव भूल जाता है। रोग होने की पदा कि नहीं करके जो बाहता है वही स्वच्छन्द हो, खाने-नीने लगता है। पर प्राण पीड़ा के तरब की भूल जाता है। धूरि हिंसा करके, कराके व हिंसा की अनुमोदना करके रसना का विषय पुष्ट करता है।

रसना लम्पटी मानव अधिक धन का लोभी बन जाता है, न्यों कि धन बिना इच्छित पदार्थों का लाभ होना असम्भव है तब भोर अस्थाय व हिला करके अनेक आल रच करके धन कमाता है, तीब लोभ के वशीभूत रहता है। बेद है नाना प्रकार की स्वादिष्ट वस्तुओं का स्वाद लेते हुए हो रस-नाइन्द्रिय को तृष्णा शमन नहीं होतो है। प्रकार है। उत्तना-२ भोग किया जाता है उतनी-२ चाह को वाह वढ़ आतो है। शितना २ भोग किया जाता है उतनी-२ चाह को वाह वढ़ आतो है। शितना व वृद्ध होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की सिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने की शिक्त न होने पर भी व काम करने हो सिक्त न की शिक्त न होने पर भी व किया न सिक्त में अपित हो पूजा-पाठ, अप-तप, धर्म का तिवन भी करने लग जाता है। अत्रितकारी रसना इन्द्रिय की बांछा को परस्परा को बढ़ा-कर यह अधिक-अधिक परतंज व मोही बनकर संतापित व क्लेशित होता है। है।

इस रसना इन्द्रिय की कामना को दुःखबर्द्धक व भयवर्द्धक समझ कर ज्ञानी जीव अपने भीतर विराजित अपने आत्माराम का स्वभाव विचारता है कि यह तो स्वभाव से परम शुद्ध परमात्मा है। इसका स्वभाव आनन्दमय है। इस आनन्द का अमृतमई स्वाद अनुपम है। परम स्रांत है, तृप्तिकारो है, आत्मा को पुष्ट करने वाला है, निराकुल है, बाझोन है, अविलाशो है। इस सुख का बाधक रसना इन्द्रिय की तृष्णा है व विषयभोग का सामिक सुख है। अतएव ज्ञानी महात्मा अपने उपयोग को रसना इन्द्रिय की वाह से दूर करता है। शरीर स्वास्थ्य को आवस्यक परार्थ मात्र खाता-पीता है, सन्तेषी रहता है और उप-शोष को पांचों इन्द्रिय व मन के विषयों से रोक कर उसे अपने बात्मा के बात्मा के स्वास्थ्य के आवस्यक परार्थ मात्र खाता-पीता है, सन्ते त्व रसे अपने मात्र स्वास्था के स्वभाव में जोड़ता है, बार-बार सुद्ध स्वमाव की भावना भाता है। भावना भाते-भाते यकायक जब कभी क्षणमात्र के लिए आत्मा में स्वरता पाता है तब अपने परमानन्द को भोगकर परम तृष्त हो जाता है। जैसे शांत सरोवर के निकट चलना-फिरना भी शांतिप्रद है, उसमें स्वान व चर्चा भी सुखप्रद है। उसमें अवगाहना व स्वस्य रहना तो अपूर्व आनन्द का दाता है हो। ध्या है वह महात्मा जो आपी स्व स्व गरीसक हो व रसना रस से अनासक्त रह आनन्द का लाभ करके अविरत भाव को जीतता है, व अपना जोवन शुधी बनात्व है।

६ . झारोन्द्रिय अविरतभाव

स्वतंत्रता प्रेमी पर्यवताकारक बाधकों का पता लगाकर उनसे विराग भाव भवता है। २ लविराग भावों मे द्राणेन्द्रिय अविरत भाव भी है। इस इन्द्रिय को तृष्णा के प्रेरित प्राणी गंध के ग्रहण में पागल होता है। प्रमार कमल के भ्रोतर सुगन्य लेता हुना है। तेता है। कमल बन्द हो जाता है, और उसके प्राण पबेस्ट उड़ जाते हैं। तेन्द्रिय से पञ्चेनद्विय तक सकल प्राणी इस इन्द्रिय के बश में हैं।

मानव के भीगर इसको तृष्णा जब तक जागृत होती है तब तक वह मानव अतर फुलेल पुष्पादि नाना सुर्गान्धत पदायों की सुर्गध लेने में आसनत हो जाता है, फूलों की माआएं पहनता है, फूलों के द्वारा सज्जित उपवन में स्लोन करता है। सुगन्ध की तृष्णा जितना भी सुगन्ध को भोगे बढ़ती हो जाती है। उस विषय की तीवता के आधीन होकर यह मूढ़ प्राणी सवेरे-सीझ को इसी विषय की तृष्णा के लिए घन्टों खर्च कर देता है। इसका जीवन इसी सुगन्ध की तृष्णा में ही समाप्त हो जाता है। यह तृष्णा-तुर ही प्राण छोड़ता है ।

हा! यह मानव जन्म जो अपने सच्चे स्वरूप के पहचानने के जिये थाव भो अपने ही भीतर विराजित अनुपम अतीन्द्रिय स्वाधीन सुख के भोगने के लिए था वह विनाशीक झाणेन्द्रिय के लोभ में समाप्त कर दिया जाता है।

क्वानी जीव इस अविरत भाव को आत्मधातक समझकर निरोध करता है। झाणेन्द्रिय का उपयोग स्वास्त्यबद्धंक व स्वास्त्य बोधक पदार्थों की परीक्षार्थ हो करता है। इन्द्रियों की तृष्णा से अनादिकाल से जब अब कक तृष्ति नहीं हुई तब तृष्ति होना असंभ र जानकर इस परतज्ञताकारक बधन से भीह हटा सेता है, और स्वतंत्रताकारक रल-ज्ञय धर्म का गाढ़ प्रेमी हो जाता है। जिस धर्म से निरत्तर सुख-खांति मिले, जिस धर्म से आत्मा कर्म-मेल से रहित हो, जिस धर्म से बात्मा के भीतर बोतरागता की वृद्धि हो वह धर्म ही मानव के लिये परम धरण है।

इस धर्म का बास किसी परपदार्थ में मही है जहांसे इसे उठाया जा सकेव धनादि देकर कय किया जा सके। यह धर्म तो अत्येक आरमाका उसी आरमाके भीतर ही है।

आत्मा का आत्मा रूप ज्ञान सम्यक्तान है। आत्मा का आत्मा-रूप स्थिर रहना राग-देव, मोह की पवन से विचलित न होना सम्यक्चारित्र है। ये तीनों ही आत्मा के अविनाधी गुण हैं।

जो आपसे ही आप में आपके ही लिए वास करता है वह रत्न-त्रय धर्म को अपने में ही पा लेता है। परम सुखी व संतोषी हो आता है। इस धर्म की शरण प्रहण करने से मोही अपूर्व शांतिसय सुवास पाता है। जिस सुवास के भोगने से घ्राणेन्द्रिय सुवास का लोभ मिट ' जाता है।

ज्ञानी जब इसी धर्म के प्रताप से स्वानुभव को जागृत करता है तब मन, वचन, काय से अगोचर एक ऐसे स्थान पर पहुंच जाता है जिसकान नाम है न बहां लिग है, न वचन है। केवल एक अधितीय परसानन्द्रमय अमृत का सागर है, जहां वह मस्स्यवत् मगन होकर कीडा करता है।

६२. चक्षु इन्द्रिय अधिरति

एक जानी आत्मा सर्व प्रकार की परतत्रता को विचार कर स्यागना चाहता है। बारह अविरत भावों में चक्ष इन्द्रिय अविरति भी है। बक्ष इन्द्रिय से जगत के स्थुल पदार्थ दीख पड़ते है। सून्दर, श्वेत, पीत, नील, कृष्णादि विचित्र रंगों को देखकर अज्ञानी मोह करता है। असुन्दर वर्ण वाले पदार्थों से द्वेष करता। वास्तव में पांची इन्द्रियों के विषयों की तरफ मोह पैदा करने के लिए चक्ष इद्रिय बडी बलवती है। आखी से देखकर स्त्रियों में व पुरुषा में राग हो जाता है, रमणीक पकवानों को खाने की चाह ही जातो है, सुगधित पुष्पादि को देखकर सधने की इच्छा हो जाती है, सुन्दर पदार्थों को देखकर बार-बार देखने की इच्छा हो जाती है, गाने-बजाने व गवैयों को देखकर गाना सुनने की इच्छा हो जाती है। चाह को दाह बढ़ाने को चक्ष इन्द्रिय प्रवल निमित्त है। मिथ्यात्व की भूमि होने से यह अज्ञानी राग-द्वेष. मोह की वासना को लिए हुये ही पदार्थों को देखकर निरन्तर मनोज विषयों की खोज में रहता है। बीतराग भाव से यह कभी नहीं देखता अतएव चक्ष् इन्द्रिय से प्रवल कर्मों का आस्रव होता रहता है। राग रहित देखने की बादत को मिटाना ही बात्मा का हित है। ज्ञानी जीव दृश्य पदार्थों को मात्र देखकर वस्तु स्वरूप विचार कर समभाव रखता

है, आंखों का विषय रूपी मूर्तीक है, वह सब पुद्गल ह्रष्य की स्थूल पर्याय हैं। सर्व बदस्याय संग-सम्म में विनाशोक हैं। सुरूप कुरूप हो आता है, निरोगी रोगी हो जाता है, तया सुरूद मकान कुछ काल, पीछे पुराना असुन्दर हो जाता है, सांगक दूस्य पदायों में राग करता धूप व छाया के साथ मोह करता है, धूप छाया कमी रहते की नहीं है, ज्ञानी जीव धूप व छाया को चंचल मानकर समभाव रखता है, वैसे ही सर्व ही जगत को दिखलाई देने वाली पर्यायों को चंचल मानक कर समभाव रखना चाहिये।

आत्मा का सच्चा हित व बगत का हित जिन चेतन व अचेतन पदार्थों से होता है छनको देखकर प्रमुदित होना चाहिये। यह चलु का सहुपयोग है, स्वपरोपकारी शास्त्रों का अवसोकन, तीवांदि पितन पूमियों का दशंन, आत्मत्तानी विद्वानों का मुखाबलोकन, जिनेन्द्र की यांत मुद्रा का निरोक्षण हितकारी है। परोपकार हुत कला-कौशस्य को वस्तुयों को व लोकोधकारी पुस्तकों को व प्रवीण विद्वानों को व ज्ञानदातार चित्रों को देखना भी गुणकारी है।

यदि सञ्जूपयोग में लगाया जावे तो चक्षु इन्द्रिय हमारा बड़ा काम करती है। इसी की सहायता से देखकर चला जाता है, खाया पिया जाता है, रक्खा उठाया जाता है, ये मानव के शरीर की भूषण है।

चक्षु से इष्ट योग्य पदार्थों के देखने की इच्छा ही अविरित्त भाव है। जगत में सर्व पदार्थ अपने-अपने स्वभाव में हैं। न कोई इष्ट है, न कोई अनिष्ट है। प्राणी अपने स्वायंवश अपनी कल्पना से किसीको इष्ट व ऑनष्ट मान लेते हैं।

ज्ञानी जीव इस चक्षु इन्द्रिय होरा दर्शन को पराधीन मानता है। देखने वाला तो आत्मा ही है। उसे इन्द्रिय की सहायता क्यों लेना पड़े। क्यों न वह स्वयं असहाय होकर जाने। इसलिए दर्शनावरण व ज्ञानावरण का पदी हटाना होगा। अतएव चक्षु इन्द्रिय के विक्यों से उदासीनता रखकर प्रयोजनीय पदार्थों को भी वस्तु स्वरूप से देखकर राग, देव, मोह की कालिमा से बचना चाहिए।

ज्ञाना जीव अंतर्मुख होकर अपने ही आत्मा के द्रव्य स्वरूप को देखता है तो उसे सिद्ध भगवान के समान ज्ञांतादृष्टा, परमानंदी, अनंत वीर्यवान, पूर्ण अमूर्तीक, सर्व द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्मरिहत पाता है। इस आत्मावलोकन के अध्यास से अविरत भाव की दूर करता है। इस आत्मावलोकन के अध्यास से अविरत भाव की दूर करता है। बाहार देखना अनुपकारी समझकर केवल भीतर ही देखता है। तब वहां अपने खुदात्म का दर्शन पाता है। इसी दर्शन में तृप्त हाकर वह चक्ष इन्द्रिय के विषयों से विरत्त व आसकत हो जाता है। अगेर बार-बार अपने भीतर अपनी परम प्रिया आत्मानुभूति-तिया का दर्शन करके जो अपूर्व आत्मानंद पाता है वह विकन्नुक वचन गोचर नहीं है। न मन से चितवन योग्य है। केवल मात्र अनुमवगम्य है।

६३. श्रोत्रेंद्रिय श्रविरत भाव।

एक ज्ञानी आत्मा सर्वप्रकार को परतंत्रता को विचार कर उनसे दूर होने का प्रयत्न करता है।

बारह अविरत भावों में ओवेडिय अविरत भाव भी वड़ा बाधक है। बाब के विषय सात स्वर है। पंचेंडियजीव कान के नशीभूत होकर सुन्वर स्वरों के सुनने की तीव बांछा करते हैं। मृगगण इसी विषय में सुक्ध होकर जाल मैं फंसकर पकड़े जाते हैं। मानव भी कान के विषय के वधीभूत होकर सुन्वर रित्रयों के मनोहर गान के सुनने में सुक्छ हो जाता है, वैद्याओं के सुराले गान में फंसकर वेदया सेवन के व्यक्षन में रत होकर शरीर, धर्म व धन तीनों का नाश करता है।

कणंइंद्रिय का उपयोग विषयलम्पटता में करना मानव को लोकिक व पारमायिक उन्नति में पूर्ण वाधक है। ज्ञानी मानव कणं-इंद्रिय से आरमीक उन्नतिकारक खास्त्र सुनता है व परोपकार कारक वार्ताओं को सुनकर जगत का हित करता है। राग द्वेष मोहवर्धक सब्धों के अवण से उदास होकर ऐसी संगति नहीं करता है जिससे वृणा कर्णे-न्द्रिय के विषय में फंसकर जीवन का अनुषयोग किया जावे। यह अविरत भाव कर्मास्त्रव का कारक है।

ध्यवहार में वर्तते हुए पापवर्द्धक शब्दों के श्रवण में अपने को उपयुक्त करता है। महान तत्वज्ञानो गुरुओं के मुख से वाणी सुनकर तत्वज्ञान का मनन करके स्वपर का भेद ज्ञान प्राप्त करता है।

अविरत भाव जात्मा के अनुभव में पूर्ण वाझक है। जो कोई सर्व इद्वियों के विषयों से उपयोग को हटाकर अपने उपयोग को इंद्विया-तोत आत्मा के स्वरूप में जोड़ता है वही स्वतंत्रता के मार्ग पर चलता है।

स्वतंत्रता आत्मा का निज स्वधाव है : उसमें किसी भी परक्षय का प्रवेश नहीं होता है । द्रव्यकर्म कानावरणादि, भावकर्म, कोछ, सान, माया, लोभादि, नोकर्म शरीर बादि, ये सर्व पर ही है। इनका सपकं परतंत्रता का कारण है।

जो कोई तत्वज्ञानी विश्व के स्वरूप को पहचानता है और इध्य-दृष्टि से छः इच्यों को देखता है, सब पर समभाव रखता है, यह आस्मा के परतंत्रताकारक पुद्गल का स्वागत न करता हुआ स्वतंत्रता के मार्ग का पथिक हा जाता है।

पांचों इंद्रियों की विषयवासनाएं महान बंधन हैं। जो इनको जीतता है, वही जिन भगवान का अनुवायी होता है। आरमीक अनुभव से एक अपूर्व भानन्द उत्पन्न होता है। इस अमृतमाई रस का प्रेमी सम्य-ख्टा जीव परम सन्तांधी रहता है। उसका सर्वस्व प्रेम निज निष्ठिपद ही रहता है। वह परमाणु मात्र भी परब्रव्य की कामाना नहीं करता है। ऐसा सम्यम्ब्ष्टी जीव अपनी इंद्रियों को अपने वहा में उसी तरह रखता है जैसे चतुर स्वामी अपने कोड़ों को अपने आधीन रखे। और जब चाहे तब उनपर चढ़कर स्वेण्डस्थान पर चला जावे। जानी जीव भी इन्द्रिय—विषयी रहकर जब स्वास्मरमण में नहीं ठहर सकता है तब इनके द्वारा उपयोगी काम लेता है। कभी भी उनके वश में नहीं रहता है। ऐसा स्व-वधी झानी जीव अविरात माव को परतन्त्रता को दूरकर निज मुद्धात्मा की सार गुफा में तिष्ठता है और वहां एकाग्रता प्राप्त कर व निराकुल होकर जानानदमई अमृत का पान कर तथा स्वतन्त्रता का उपासक होकर जीवन की सफल करता है।

६४. मनोनोइन्द्रिय ग्रविरत भाव।

जानो जीव स्वतंत्रता के लाभ के लिए परतंत्रताकारक कारणों को विचार कर उन कारणों को मिटाने के लिए उद्योग करता है। सैनी पंचेन्द्रिय जीवो के लिए मन का आलम्बन बडा भारी कर्मबंध का कारण है। मिथ्यादष्टी जीव सांसारिक वासना के कारण मन मे पाँचों इद्रिय सम्बन्धी विकल्प किया करता है। कभी स्पर्शन इंद्रिय के वशी-भत होकर पिछले कायभोगों को विचारता है। उनकी याद करके रंजायमान होता है। नए कायभोगो के लिए विता करता है, उनकी प्राप्ति का उपाय सोचता है, न मिलने पर मन में खेद करता है. इडट कायभोग्य पदार्थ के वियोग पर शोक करता है, कभी रसना के भोग्य पदार्थों का चिन्तवन करता है, पिछले भोगों को याद करता है। नए खाद्य पदार्थों की चिन्ता करता है। मन में चक्रवर्ती, नारायण, प्रति-नारायण आदि महान पुरुषों के स्वादिष्ट भोगों की कल्पना करके मन में तब्णा को बढा लेता है। कभी धाण इंद्रिय के वशीभत होकर पिछले सुर्याधत पदार्थों का जिन्तवन करता है। आगामी संघने की भावना करता है। चक्षुइन्द्रिय के वशीभृत होकर मन नाना प्रकार पिछले देखे हुए पदार्थों का स्मरण कर राग को बढ़ाता है। आगामी नाना प्रकार सुन्दर पदार्थों को देखने की तृष्णा किया करता है। भोतइन्द्रिय के वशीभूत होकर पिछले सुने हुए गानों को विचार कर

राग भाव बढाता है, अगामी रसीले गीतों के सुनने की आकांक्षा करता है। जिन पदार्थों से मोह होता है उनके बने रहने की व उनकी पनः पन: प्राप्ति की भावना करता है। जिनसे द्रेष होता है उनके नाज करने की चिन्ता करता है। अधिक धनादि का बल होने पर मन में अपने अभिमान की पृष्टि करता है। दूसरों को नीचा रखने का विचार करता है। इच्छित पदार्थों के लिए नाना प्रकार माथाचार करने का विचार करता रहता है। तीव लोभ के वशीभत हो राज्य व सम्पत्ति की कामना में आकुल होता है। वह सैनी जीव मन में विषयभोगी की चिन्ता के वश में होकर नाना प्रकार जप, तप, उपवास भी करता है। दसरे समझते हैं कि नोक्ष का साधन कर रहा है, पर वह भोग का उदृश्य मन में रखकर धर्म में प्रवृत्ति करता है। इस तरह मन का दरुपयोग करके पाप का अन्ध करता है। ज्ञानी जीव मन में संसार शरीर भोगों से वैराग्य चिन्तवन करके मन के द्वारा निजास्मा का बारबार मनन करता है। शुद्धोपयाग के पाने का अभिप्रायवान होकर द्रव्याधिक नयसे अपने ही आत्मा को शुद्ध बद्ध परमात्मवत विचारता है। कभी आत्मविचार में उपयोग नहीं लगता है तो पचपरमेष्ठी की अक्ति व कर्मबन्ध चर्चादि में मन को लगाता है। तौ भी मन का हलन चलन स्वानुभव का विरोधो है ऐसा जानकर मन का आलम्बन छोडता है आर मन से अतीत होकर केवल स्वसंवेदनमय हो जाता है और निकारमा की सपदा का विलास करता है तब जो अपूर्व आनन्द पाता है वह वचन से बाहर है। स्वानुभव ही मन के विजय का उपाय है।

६५. पृथ्वीकायिक वध प्रविरतभाव

इस जगत में जो स्वतंत्रता प्रेमी हैं उनको परतंत्राकारक कारणों को दूँदकर उनसे बचना चाहिए। आत्मा की परतंत्रता का कारण कर्मों का बन्ध है। कर्मों का बन्ध मिथ्यात्व से जैसे होता है बैसे अवि- रत भाव से होता है। बारह अविरत भावों में पांच इंद्रिय व मन का वर्णन हो चुका है। शेष छ: प्राणी संयम की अपेक्षा अविरत भावों में पूर्वीकायिक वध की निर्गलता है। विश्ववंद्युर की दृष्टि से सर्व ही छोटे व बड़े प्राणी हमारे मित्र हैं। सबकी रक्षा होनी योग्य है।

सांसारिक वासनाओं के वधी भूत होकर पृथ्वी खोदनी, कूटनी, सींचनी व जलानी पड़ती है। इनसे एकेन्द्रिय द्वारा स्पर्श से जानकर कच्ट की वेदना सहने वाले पृथ्वीकायिक जीवों को बड़ा कच्ट होता है। वे निवंतता के कारण जपना उ.च भनाश नहीं कर सकते हैं परन्तु उनको कच्ट उस भांति होता है, जैसे किसी मानव को हाथ पैर बांध-कर जला दिया जावे, भुख में कपड़ा भर दिया जावे और मुगदरों से कूटा जावे। वह सब दुःख सहेगा परन्तु हलन चलन कर सकेगा। कुमति जान के द्वारा जानकर कुखूत ज्ञान से एकेन्द्रिय जीव दुःख का जनमब कहारी है।

मिध्यारवी बहिरातमा न्याय व अन्याय का विचार न करके स्वच्छन्व होकर निर्देशी भाव से पृथ्वी को खोदता है, खुदवाता है, तब सम्यव्ही आरम्भी गृहस्थ प्रयोजन वश पृथ्वी के साथ काम लेता है। स्वयादा रूप पृथ्वीकाय के ओवों को कष्ट देता है। जानता है कि मैं करता हो में अभी इस तरह के संयम को पाल नहीं सकता तो भी मन में वड़ी निर्दा गई किरता है कि कब वह समय आवे जब पृथ्वी के दलने व कुचलने का आरम्भ न करना पड़े।

देखो कर्मों को विचित्रता, कहां तो यह जीव परमात्मारूप, परमानंद का धारी, परम शुद्ध, सर्वज, सर्वदर्शी, परम बीतराग इंद्रादि देवों से पूच्य, अमूर्ताक और कहा इसकी यह दशा जो पृथ्वो के काय में रहकर इसको अनेक वचनागोचर युख सहने पढ़ते हैं। ऐसा विचार कर सम्यादृष्टि जीव क्षणभर निश्चित हो जाता है। बौर साक्षार् अपने को ईस्वर तुत्य अनुभव करता है। सेविकान के द्वारा अपने

बात्मा को सर्वे बन्य की सत्ताओं से भिन्न जानता है। कर्म द्वारा होने बाले विकारों को भी अपना स्वभाव नहीं जानता है।

निहिंचत होकर बापसे बापमें बापको विश्राम कराता है तब यकायक अमेद रत्नवयरूप स्वानुभूति के पथ पर चलने लगता है। मैं स्वतन्त्र हूं यही भावना भाता है। रागादि मावों से मेरा कोई निजी सम्बन्ध नहीं है, इस तरह बारबार बापको बापकप व पर को पररूप देखते जानते रहने से बीतरागता के अंध बढ़ते जाते हैं, सरागता के घटते जाते हैं। वहाँ बीतरागता का विश्व देकमें छूटने लगते हैं।

इस तरह आत्मसमाधि का प्रेमी आत्मा को ही अपना सर्वस्य जानता है। सर्व लोक को प्रपञ्च रचनाओं से अलग होकर एकाकी, निस्पृह, शांतिरूप अपने को अनुभव करता है। यही अनुभव सुख शांति को सदाकाल देता है और परम तन्ति प्रदान करता है।

६६. जलकायिक श्रविरत माव।

स्वतंत्रता प्राप्ति का इच्छुक परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनसे बचने का उपाय करता है।

बारह अविरत भावों में जनकाधिक श्रीकरत भाव भी हिंसा-कारक है। जलकाधिक जीव यद्यपि इतना अन्य धरोर रखते हैं कि एक बूँद पानी में संख्या रहित जलकाधिक जीव हैं, ती भी वे सब उसी तरह जीना चाहते हैं जमे हम सब। वे भी आहार, भय, मैथून, परिप्रह बार सेवाओं के धारी हैं। अपने प्राणों की रक्षा की सबको आक्रीजा है।

अतः एक दयाबान प्राणी का परम कलंक्य है कि वह दया को चाहने वाले प्राणियों को दया का दान करे। मिष्याली अज्ञानी बहि-रात्मा जीव दया धर्म से उन्मुख रहकर स्वच्छन्द हो जनकायिक जीवों का व्यवहार करते हैं जिससे उनकी प्रचुर हिंसा होती है। वे असमर्थ होकर दोनतासे सब कुछ सहन करते हैं।

सम्यख्दा शानी गृहस्य बती न होने पर भी अनुकम्पावान होता है। प्राणी मात्र की रक्षा चाहता है। अत्रएव वह जलकायिक जीवो पर भी बयाआव साकर प्रयोजन से अधिक उनकी हिसा नहीं करता है। अयोजनवश भी जो हिंसा हो जाती है उसके लिए अपने मन में अपनी निन्दा गर्दा करता है। तथा यह भावना भाता है कि कब वह दिन आए जब वह किसी भी प्राणी की हिसा न करे और पूर्ण अहिंसक-भाव में ही रमण करे।

ज्ञानी गृहस्य जहीं तक होता है अचित्त जल का क्षेत्रन करता है। जिस किसी उपाय से भी जल जीव रहित हो गया हो वह अचित्त है। स्वाभाविक उपायों से परिणत हुआ अचित्त जल ध्यवहार के लिए बहुत ही निवोंच है।

स्तान, पात्र धोवन, वस्त्र धोवन आदि में जल का ब्यवहार *करना पड़ता है। गृहस्थी विवेकपूर्वक काम करता हुआ बहुत अंश मे बृधा जलकायिक प्राणियों की हिंदा नहीं करता है।

यह अविरत भाव भी परिणामों को हिसक बनाकर पाप बध का कारण है।

परिग्रहत्यागी, निस्पृही, निर्भय, साधु बुद्धिपूर्वक जलकायिक जीवों के वध से विरक्त रहते है। उनकी महिमा अपार है।

बड़े खेद की बात है कि यह आत्मा परम पूज्य परमात्मा अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख, अनंत त्रीयं का घारी, परम अमूर्तिक, घारीर रहित, अखण्ड, अव्याबाध है। तो भी अनादि कर्मों की संगति में रहने से यह एकेन्द्रिय जलकाय में भी अन्म ले लेता है और परा-धीनपने के असहा कब्ट भोगता है।

इस संसार के शरीर रूपी कैदखाने से बचने का उपाय कर्म-बंध की जंजीर काट देना हैं। प्रश्नारूपी छेनी से ही यह वंधन कट सकता है। मैं स्वयं अबंध हूं, अबंड हूं, अभेद हूं, निर्विकल्प हूं, चेतनामय हूं, अन्य सवे पर संयोग अनितं अवस्थायें मेरा स्वाभाविक परिणमन नहीं हैं। इस तरह निश्चय करके जानी मात्र अपने स्वभाव का प्रोमो, रुचिवान व आसक्त हो जाता है और उद्योग करके अपने उपयोग को उपयोगवान शुद्ध आत्मा में ओडता है, योगभाव को पैडा करता है।

इस योगाभ्यास में रमण करने से इमे जो अकथनीय अतीन्द्रिय आनन्द आता है उसका मिलान सिद्ध सुख से ही किया जा सकता है। यही स्वरूपानन्द का अनुभव स्वतत्रता का उपाय है, यही मोझ मार्ग है। यही वह गुका है जहां सर्व संसार शून्य-सा विखता है। एक आप हो परम प्रमू अपनी शोभा को लिये हुए प्रकाशमान झलकता है।

६७. श्रग्निकायिक वध श्रविरत माव

एकांत स्वतंत्रता-खोजी इस बात पर विचार कर रहा है कि परतंत्रता के कारणों को कैसे मिटाया जावे। बारह अविरत आवों में स्निन्कायिक स्वविरत नाव भी गॉभत है। सर्वज्ञ ने ज्ञान दृष्टि से देखकर बताया है कि अनिकायिक जीव भी चनीमूल के असंख्यातवें स्माण की अवगाहना को लिए बहुत अल्प सरीरखारी होते हैं। एक अनिक की में अनिमाती औव होते हैं।

सर्व ही प्राणी चाहे छोटे हों या वड़े अपने २ प्राणों की रक्षा चाहते हैं व अपने योग्य इन्द्रिय के विषयों में लीन हैं। सर्व संसारी प्राणियों के समान ये भी आहार, भय, मैयुन, परिग्रह बार संज्ञाओं से थे पीड़ित हैं।

हम जैंदे जीना चाहते हैं, वे भी वैसे ही जाना चाहते हैं। तब उनका प्राण पात होना उनको कष्टप्रद होने से व हमारे हिंसात्मक भाव होने से कर्मबंध कारक है, परतंत्रता का साधक है। इसीलिए साधुजन सर्व प्रकार का बारम्म त्याग कर अग्निकायिक प्राणियों की हिंसा से विरक्त रहते हैं। मिष्या दृष्टी जीव अनुकम्पा रहित होते-हुए निर्भय होकर अग्निकाय के प्राणियों की हिंसा करते हैं जिससे बहुत अधिक पाप कर्म बौधते हैं।

सम्यग्दच्टी जीव आरम्भ करते हुए मन में ऐसी दया रखते हैं कि मेरे द्वारा किसी भी प्राणी को कष्ट न पहुंचे। एकेन्द्रिय अग्नि-कायिक प्राणी भी सुरक्षित रहे परन्त वही अप्रत्याख्यान या प्रत्याख्यान कषाय के उदय के वशीभूत होकर अ।वश्यक आरम्भ में प्रवृत्ति करते हैं तब उमे न चाहते हुए लाचारी से विचारे असमर्थ अग्निकायिक प्राणियों की हिंसा करनी पहती है। ऐसा सम्यग्दब्टी यह भावना भाता है कि कब वह समय प्राप्त हो जब मैं पूर्ण महिसक हो जाऊँ। मन, वचन, काय से कोई भी हिंसा न कलं। क्योंकि जैसे हर एक प्राणी अपनी हिंसा नहीं चाहता है वैसे हर एक प्राणी अपनी-२ हिंसा नहीं चाहते हैं। अतएव उस बारम्भी सम्यक्त्वी को भी त्याग के मार्ग पर चलने वाला कहते हैं। ज्ञानी जीव प्राणियों की कर्मजनित असमर्थता को विचार कर बहत खेदित होता है। क्योंकि उसको यह निश्वय है कि हर एक प्राणी मल में शृद्ध जीव है, उसका द्रव्य समयसार है। गुणों से अभेद है। ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त्व व चारित्र का सागर है। अमृतिक होकर भी चिदाकार विज्ञान घन है, अवाधित है. अजर है, अमर है। इस निज स्वरूप के भीतर वास न पाने के कारण व अपने से बाहर परपदार्थों में मोह करने के कारण यह जीव कर्मबंध में लिप्त हो जाता है। कमंबन्ध त्यागने के योग्य है, काटने योग्य है। इस श्रद्धा के वशीभृत होकर यह ज्ञानी जीव केवल एक अपने ही दृब्य स्वरूप आत्मा के भीतर विश्वाम करता है। मन, वचन, काय, से सन्भव होकर स्वरूप गुप्त हो जाता है। आपसे ही आपके आनग्दरम का स्वाद लेता है। स्वानुभव की भूमिका मे ही कल्लोल करता है। स्वतंत्रता साधक इस अमोच उपाय को करते हुए वह स्वतंत्रता का

पूर्ण निश्चय रखता हुआ जो संतोष भोगता है वह परम प्रशंसनीय व उपादेय है।

६८. वायुकायिक स्रविरत भाव

एक स्वतंत्रता प्रेभी परतंत्रता के कारणों को विचार कर उनके स्याग का उपाय करता है। बारह प्रकार के अविरत भावों में बायु- कायिक अविरत भाव भी गाँभत है। कभी की विचित्रता के कारण इस जीव को एकेन्द्रिय पर्याय में आकर वायु का चरीर धारण करता पड़ता है। इसका घरीर भी चनांगुल का असंख्यातवी भाग होता है। इससे बड़ा नहीं होता है। एक वायु के झीने में बीमनती बायुक द्वारों जीव हैं। इन प्राणियों को आग को तपस से, सूर्य के तफ से एक्बों के झीनों से, भीत की व पर्वतादि की टक्कर से पीड़ित होकर प्राण छोड़ने पड़ते हैं। स्पर्धन इन्तिय द्वारा दुःख तो उन्हें भी होता है, व असमर्थ होकर उसके निवारण का उपाय नहीं कर सकते हैं।

जो विश्व भर के प्राणियों का मित्र है, दयावान है, उसका इन प्राणियों के कष्टों पर जी ध्यान देने योग्य है।

महामुनि बृद्धिपूर्वक वायुकायिक जीवों की हिंसा नहीं करते हैं। पबे हिंसाने का व कपड़ा झटकाने का आरम्भ नहीं करते हैं, न आग जलाते हैं। वे धोरे-२ पग घर कर चलते हैं, कूदते फावते नहीं। वायुकायिक जीवों की रक्षा का पुरा उद्यम रखते हैं।

गृहस्थी भी सम्यादृष्टी बड़ो भारी दया को घरता है। वह भी नहीं चाहता है कि एकेन्द्रिय प्राणी पीड़ित किये जावें। तो भी आव-स्यक आरम्भ को करते हुए, मकानादि बनाते हुए, वाहुन पर चढ़कर चलते हुये, भोजन पकाते हुए आदि अनेक कर्मों के करते हुए बायु कायिक प्राणियों का बख करना चाहता है।

वह इस अविरत भाव को कर्मास्रव का कारण जानता है। तब वह अपनी निन्दा भी किया करता है कि कब वह समय आवे जब उसके द्वारा किसी वायुकायिक प्राणी की हिंसान हो और वह उन सबका पूर्ण रक्षक रहे। विना प्रयोजन पवन नहीं लेता, पंखानहीं करता, आग नहीं जलाता, यथासंभव उनकी रक्षा में ही प्रयत्नवील रहता है।

देखो, कमों को विचित्रता जो यह आत्मा स्वमाव से खुढात्मा, पूर्ण ज्ञानी, पूर्ण बीतरागी, पूर्ण जात्मानन्दो, अमूर्तीक, परम वीर्यवान होते हुए भी जनादि कमें के संयोगवश इसे वायुकायिकादिक जैसी क्षद्व पर्याय में जाना पड़ता है।

व्यावान विचारता है कि हिंसाकारक भावों से किस तरह बचा बावे तब उसे यही सुम्नता है कि वह मन, बचन, कायकी कियाओं को छोड़े और एकांत में बैठकर निश्चयनय के द्वारा जगत को देखे तब उसे सर्व जीव शुद्ध व सर्व अवोव जीव से मिन्न दीख पड़ेंगे। यकायक भेदीवमान का साम हो जायगा।

अभ्यासी को उचित है कि भेदिक्जान के द्वारा अपने आस्या को बुढ इध्यरूप जानकर निरन्तर उसको ध्यावे। अपनी परिणति सवैं पर से हटाकर एक निज स्वमाव में ही परिणति को लगावे। आस्या को एक शांत समुद्र माने। उसी में बारबार स्नान करे। उसी के शीतल स्वापुण्यरूपो जल को पीवे। उसीमें कस्लोल करे। उसीके तट पर विश्वाम करे। इस तरह आस्मीक उपाधि के भीतर निमम्म होने से कर्म के मैल धुल आवंगे। परम शांति का लाभ होगा। यही शांति पाले के समान कर्मस्था वृक्षों को जला देगी।

मैं स्वयं स्वतंत्र हूं, स्वाधीन हूं, अविनाशी हूं, मेरा संबंध किसी भी पर द्रव्य से नहीं है। इस तरह की मावना अनुभव का द्वार खोल देती है। तब यह स्वानुभव को लेते हुए परम संतोधित हो जाता है। परमानंद रस का पान करता है। आत्मा के समुद्र में रमण का यही फल है।

६९. वनस्पतिकायिक ग्रविरतभाव

स्वतंत्रता का प्रेमी परतंत्रता कारक कर्म-बंधनों के जल्प टक भावों को स्मरण करके उनसे निवत्ति पाने का परम उत्साह कर रहा है। बारह अविरत भावों में वनस्पतिकायिक अविरत भी है। वनस्पति में जीव उसी प्रकार से है जैसे हम मानवों के शरीर में जीव है. वे प्रगट हवा लेते. लेपदारा भोजन करते. निद्वित होते. कवायाविष्ट होते हैं. यह बात साइन्स ने सिद्ध कर दिखाई है। आहार, भय, मैथन, परिग्रह इन चार संज्ञाओं से ये भी पोडित हैं। प्राण रक्षा का राग व प्राण हरण का भय रखते हैं। वनस्पति साधारण व प्रत्येक दो प्रकार की है। अनेक जीवों का एक साधारण शरीर रखने वाली साधारण वनस्पति है, जिसको निगोद कहते हैं। एक जीव का एक शरीर रखने वाली प्रत्येक वनस्पति है। प्रत्येक वनस्पति के पांच भेद हैं-तण, वेल, गुल्म (छोटे वक्ष), कंदमुल ये पांच प्रकार के प्रत्येक जिस समय तक साधारण वनस्पतिकायिक प्राणियों से संबंधित होते हैं, उस समय उनको सुप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं। जब वे निगोद जीवों से आश्रित नहीं होते हैं तब उनको अप्रतिष्ठित प्रत्येक कहते हैं। साधारण जारीर-धारी जोव बहत छोटे घनांगुल के असंख्यातवें भाग से अधिक बडे नहीं होते हैं। प्रत्येक शरीरधारी इतने छोटे भी होते हैं व बडे भी होते हैं।

बहुत ऊचे-ऊंचे होते हैं, टूटे हुए पत्ते, फल-फूल बोज में जब तक तरी है, वे सचित माने गए हैं। जिससे सिद्ध है कि वे वृक्ष में जब तक ये तब तक एक वृक्ष शरीर के अंग ये, तो भी अपने आश्रित जीवों को रखते थे, इसीसे वृक्ष से अलग होने पर भी जहां तक शुब्क व प्रायुक न हो जावे वहाँ तक जीव सहित हैं।

दयावान प्राणी का परम कर्त्तच्य है कि वे इनकी भी रक्षा करें। इनको भी प्राण हरण होते हुए हमारे समान कच्ट होता है। कषाय का अनुभाग कम होने से हमारी अपेक्षा कृम वेदना होती है। तथापि उस कब्ट को वे न पावें यह देखना दयावान का कर्संध्य है।

सर्व प्राणीमात्र के परम रक्षक साधु महाराज ऐसा कोई भी स्नारंभ नहीं करते जिससे इन सभी प्राणियों को पीड़ा पहुंचे। वे वृक्ष के पले को भी नहीं ताड़ते हैं।

गृहस्य श्रावक आरंभी है— उसका काम वनस्पति छेद बिना महीं चल सकता है। वह अन्त, फल, साग, मेवा आदि का व्यवहार करता है। इस आरम्भी हिंसा से वह सर्वया बचा नहीं सकता है। दयावान गृहस्य को प्रयोजन से अधिक इन दीन होन वनस्पतिकायिकों की भी हिंसा न करूनी न करानी चाहिए।

इसलिए गृहस्य दिन प्रतिदिन कुछ गणना कर लेता है। उसके सिवाय वनस्पति के भक्षण से विरक्त हो जाता है। कभी-कभी पर्वं विवक्तों में वह इनका पात बचाने के लिए इनका भक्षण जिलकुल नहीं करता है। मेरे में जितनी सामर्थ्य है उससे में वनस्पतिकाय के धारी प्राणियों की अधिक से अधिक रूक्षा करूं यह भावना एक दयावान गृहस्य के भीतर होनी चाहिए।

वनस्पतिकाय रूपी कैवखाने में जो जीव बन्द है वह जीव बास्तव में परमार-ा के समान अमृतींक, जाता, दृष्टा, बीयंमई व परमानन्द स्वरूप है। रागद्वेष विकारों से व अज्ञान से रहित है, सदा ही निस्चल रहने वाला है, परम शांत रहने बाला है। ऐसे ही सब जीव हैं। शिक्कार हो कर्मबंध को, जिवके कारण इस जीव को जिजरे के पक्षी के समान परतंत्र होकर रहना पड़ता है।

इस कम परतंत्रता के नाशका उपाय यही है ओ मैं अपने मूल स्वभाव को अहण करके उसी में श्रदा सहित रमण करूं, स्वात्मानुभव करूं, परद्वव्य से रागद्वेष मोह छोड़कर समताभाव में जनकर स्नापको आपरूप परम शुद्ध अनुभव करूं।

यह स्वात्मानुभव ही स्वतंत्रता का साधन है। जो इस साधन को स्वीकार करता है वही साधु है व स्वतंत्रता प्रेमी है।

७०. त्रसकायिक ग्रविरत भाव

स्वतंत्रता बड़ी प्यारी वस्तु है। परतंत्रता वाधस्य है, मुलामो है, सर्वदा त्यागने थोग्य है। स्वतंत्रता स्वामाविक सम्पत्ति है। आत्मीक स्वतंत्रता के वाधक कमों का संयोग है। कमों के संयोग के कारण विभाव भाव है। वतप्त विभावों का त्याग जरूरी है। वारहवां आविरत भाव त्रसकाय वध है। त्रस जीवों में दो इंद्रिय लट, कोझी, शंखादि; तेइन्द्रिय चीटी, जू, खटमलादि, चतुरित्त्रिय में मक्खी, भ्रमर, पतंगादि; पञ्चित्रिय में यसज्य गाय, भेंस, मुगादि; जलजर मत्त्य, मच्छ, कच्छपादि, नभजर कजूतर, मोर, पक्षी आदि मानव, देव व नारकी सव गाभत हैं। इन सवकी रक्षा का भाव त्रसकाय अविरत भाव से बंचाव है।

प्रशस्त्रवत् सर्वपूरेषु—इस पाठ को जो ज्यान में नहीं रखते हैं वे निरमंत्र होकर जारम्म करते हुए छोटे-छोटे जन्तुओं की घोर हिंसा करते हैं, पशुओं को करूट देते हैं, अंग छंदते हैं, अधिक भार लाद देते हैं, समय पर चारा नहीं देते हैं, पशुक्ति करते हैं, मिस व चमड़े के लिए पशुक्ष करते हैं, गरीबों को सताकर पंसा लुटते हैं। झूट बोल-कर जनता को ठगते हैं। मिध्यायुष्ट के धीतर दया नहीं, वह विषय कथायों की पुष्टि के लिए, पर के कष्ट को व पर के बध को अति तुच्छ समझता है। अपने स्वाबं के आगे अपन कुछ वस्तु नहीं है ऐसा जानता है। वह जगत के प्राणियों को घोर कष्ट पहुंचा कर अपने आश्मा को कर्म की परतंत्रता से और अधिक जकड़ लेता है।

सम्यक्दृष्टि ज्ञानी भीव पूर्ण दयावान अनुक्याधील होता है। वृद्या व अन्याय से किसी को सताता नहीं। यथाधिकत देखकर वलता है। देखकर वस्तु रखता उठाता है। देखकर दिन में भोजन-पान बनाता व रखता है। मन में भी किसी को अहितकारी व कटुक नहीं कहता है। गृहस्थी के कार्यों को बहुत सम्हाल के साथ करता है। मानवों को सवे भाई बहुन के समान देखकर उनको कष्ट नहीं पहुंचाता है। आरम्भवनित हिंसा में कुछ त्रसकाय का भी वध हो जाता है। उस लाचारी के लिए वह अपनी निन्दा गहीं करता है। तीसरी भूमिका का आलम्बन करने वाला महात्मा उन मन, वचन, कायों से ही अपने को जुदा कर लेता है, जिनसे त्रसकाय का वध होता है या उनकी रक्षा का विकल्प होता है।

वह केवल अपने आत्मा को ही अपना कार्यक्षेत्र बनाता है, वहीं सैठता है, 'वहीं विधाम करता है, वहीं रमण करता है, वहीं परिणमन करता है। बारमा को आत्मारूप ही ग्रहण कर लेता है। इसकी सर्व बौदह प्राप्णाओं के घेदों ले, सर्व औदायिक, बीपवामिक, क्षायोपधामिक भावों से सर्वबंडित ज्ञान से, सर्व पर सत्ता- वारी जीवों से, सर्व पुर्वालों से धर्म अधर्म आकाश काल से ल्यारा वेखता है। ऐसे मुद्धारमा को ही अब समझ कर उसकी सम्पार्त्त को ही अपनी सम्पत्ति सम्पार्त्त को हो अपनी सम्पत्ति सम्पार्त्त को हो अपनी सम्पत्ति समझ कर उसकी सम्पार्त्त को ही अपनी सम्पत्ति समझ कर सर्व हो असंग हो जाता है। केवल आत्मानंदरूपी अमृत का पान करता है। यही स्वाप्तुष्ति रमण किया इसे वास्त्र में स्वतंत्रता झलकाती है व यही सर्व परतंत्रता के मिटाने का उपाय है। एक ज्ञानी सर्व प्रकार परमावों से विरति भवकर स्वारमरत हो जाता है। यहीं स्वतंत्रता का भीव है।

७१. अनन्तानुबंधी क्रोध कवाय

स्वतंत्रता आत्मा की निज सम्पत्ति है, इसके मार्ग में बाधक जो कोई हो उसको पूर्ण पत्र समझकर उनका विष्यंस करना हो एक साधक का परम कर्तच्य है। जीव का बाधक पुद्गल द्वय्य है। कम्म के स्कंध यद्यपि इतने सूक्ष्म हैं कि वे किसी भी इंद्रिय से प्रहुण में नही काते तथारि उनके भीतर अनन्त बल है। जब वे जीवों के कर्मजनित औदायिक भावों के निभिन्त से जीव के साथ बंध को प्राप्त हो जाते हैं तब वे परतंत्रता का एक जाल ही विष्ठा देते हैं, जिस आल में यह जीव फंस जाता है। इस कमंबंध के जाल बनाने के लिए ५७ आसव-भाव कारण हैं।

पाँच मिथ्यात्व्व बारह अविरत का कबन करने के पीछे २ थू कचार्यों काभी विचार कर लेना उचित है। बात्रु को पहचानने से ही खत्रु के द्वारा स्वरक्षा की जा सकती है।

मोहनीय कर्म में चारित्र भोहनीय गाँभत है, यह कर्म आरमा के ' स्वरूप रमण चारित्र को या बीतराग भाव को नहीं होने देता है। इसका अभाव करना बहुत ही जरूरी है। कोश्व चार प्रकार का होता है। अनन्तानुबंधी कोश्व सम्यग्दर्शन व स्वरूपाचरण का चातक है। इसकी वासना छ: मास से अधिक बहुत दोर्चकाल तक रह सकती है।

जब कोई किसी बात की वाह करता है उसके मिलने में जो बाधक होते हैं व प्राप्त वस्तु में जो बाधक होते हैं उनकी हानिका भाव रहा करता है। अनन्तकाल भी हानि का भाव चला जा सके ऐसे क्रोध को अनन्तानुवंधी क्रोध कहते हैं।

सर्व ही मिध्यादृष्टी जीव इस कोध भाव से पीड़ित रहा करते हैं। कभी-कभी सम्यक्तवी जीव सम्यक्त्व से छूटकर मिध्यात्व के सामने जाते हुए बीच में सासादन अवस्था के भीतर उत्कृष्ट छः आवली तक कथाय से पीड़ित रहते हैं।

इस कथाय से त्रासित होकर कमठके जीव ने कई जन्मों तक मक्सूति के जीव को पार्ववंनाय जी की पर्याय तक द्वेषमाव से कच्ट दिया। इसके प्रभाव से एक तरफो वेरमाव भी हो जाया करता है। इस कथाय के जभाव का उपाय एममात्र सम्मदन का नाम है। विवेकी जीव को सम्मदन के सहन्य को प्रहण करना चाहिए। उस सम्म के सुरत देखते हो अनंतानुबंधी कोच का विकार गुप्त हो जाता है। बौर जब तक यह सरुत हो में रहता है वह कभी अपना आक्रमण नहीं कर सकता है।

मैं शुद्ध, सिद्ध, चेतनामय, अमूर्तीक, अविनाशी, परमानंदी,

परमं बीतरागी हूं। रागादी भावकर्म, ज्ञानवरणादि द्रथ्य कर्म, शरीर बादि नोकर्म ते मेरा कोई नाता नहीं है। मेरा स्वरूप सिद्धात्मा के समान है। बो इस भावना को भाता है वह धांति व आत्मानन्द का झलकाव पाता हुआ स्वयन्तरूपी गुणों को प्रकाश करने का साधन करता है। बो इस साधना का साधन करता है वही स्वतंत्रता का उपासक बृद्धिमान मानव है।

७२. धनन्तानुबन्धी मान कवाय

स्वतंत्रता मानव का निजी स्वभाव है। कर्मबन्ध की परतंत्रता मेटने के लिये उन भावों को विचार कर छोडना चाहिये जिन भावों से कमीं का बंध होता है। पञ्चीस कषाय भावों में अनन्तानुबंधी मान भी गर्भित है। मिथ्यात्व की वासना से वासित प्राणी शरीर व उसके बाहरी इंद्रिय विषय को सामग्री में मगन रहता है, इच्छानुकल पदार्थों को पाकर अपने को बड़ा व दूसरों को छोटा देखता है। उसका जीवना-धार विषयभोग होता है। वह धनिक पिता व माता के होने का. अधिक रूप होने का, बल होने का, अधिकार होने का शास्त्रीय विद्या —सम्पन्न होने का. बाहरी उपवासादि तप करने का दहा धमण्ड करता है, अपने संयोगों से राग करता है, पर के संयोगों से देख करता है. मान देव का अंग है, कठोर परिणामी को रखकर अपने छोटों के साब तुच्छता व घुणा का व्यवहार करता है, दया व प्रेम का व्यवहार नहीं करता है। इस कारण तीव कर्म का बध करता है। हिसात्मक कर्मों के कर लेने में मान दृष्टि के लिए न्याय व धर्मका भी घात हो जाने में अनंतानुबन्धी मानी को कुछ विचार नहीं होता है। जगत के प्राणी द्वेसे मानव के व्यवहार से बहुत त्रासित होते हैं।

सम्यक्तवी जीव अनंतानुबन्धी मान से रहित होता है, वह कोमल चित्त होता है, वह अपने आत्मीक गुणों के सिवाय किसी भी परद्रव्य, परतुण, पर पदार्थ को अपनी वस्तुनहीं मानता है, परवस्तुओं के संयोगों को पुष्प का वृक्ष फल जानता है, उनको कर्मजनित सम्पदा मानता है, अपनी संपत्ति नहीं मानता है। अत्यव उनके संग्रह होने पर मान नहीं करता है। वह जानता है कि जो नाशवंत है उसको अपना मानना मुखंपना है।

सम्यन्तव प्राप्ति का इच्छुक प्राणी भेद-विज्ञान का बार-बार भनन करता है। वह विचारता है कि मैं आरमा हूं, अकेला हूं, भेरा सम्बन्ध किसी भी परटब्स, परक्षेत्र, परकाल व परभाव से नहीं है। मैं अखण्ड, अविनाशी, अमृतिक, ज्ञान-दर्शन पूर्ण व परमानंदमई, परम वीतराग हूं, सिद्ध परमारमा की जाति का हूं। उनके साथ हर तरह भेरी समानता है। ससा भिन्न होने पर भी गुणों में समान हुं।

अनंतानुबंधो मा। कषाय के विव के दमन के लिये स्वाधीनता का प्रेमी अपनी संपत्ति से सहयोग करता है। यर से असहयोग करता है। निरन्तर आपको आप, पर को पर देखता है। अपना शुद्ध स्वरूप प्रहण करने योग्य है और सब त्यागने योग्य है। इस भावना के प्रताप से कवाय का अनुभाग घटता जाता है। मान का मेल जितना-जितना हटता है, उतना-उतना मार्वव गुण प्रगट होता है। ऐसी वस्तु स्थित को विचार कर स्वतंत्रता का प्रेमी में एकतान होकर अपनी सत्ता में , आप विराजवा है, मेरी सत्ता हो मेरा घर है, वही बौरता का बटूट दुगें है, मैं उसी में विज्ञाम करता हुआ निर्मय और स्वरूपानंदी रहता हूं, ऐसा विचारता है।

७३. भ्रनन्तानुबन्धी माया कथाय

एक ज्ञानी बारमा विचार कर रहा है कि मैं निविकल्प, निश्चल परम बीतरागी, परमानंदी, पूर्ण ज्ञान वर्शनमई परम शुद्ध द्वया हूं। फिरंघी क्यों मन, वचन, काय के झंझटों में फंसा हूं। इस परतंत्रता का कारण अनादिकालीन कर्म-बंध व राग-देव, भोह का बीख वृक्ष-वत् संचार है। अतएव परतंत्रताकारक पाप पुण्यमय कर्मों के बंध के कारणभूत भावों को जलाए बिना संसार वृक्ष का उत्पाद बन्द नहीं हो सकता है। अनन्तानुबन्धी माया भी गहरी पिशाचनी है। इसके बसीभूत होकर मोहो मिध्यादृष्टी जीव नाना प्रकार के कपट करता है। पांचो इन्द्रियों के भोगों की तृष्णा के आधीन प्राणी अपनी इष्डित वस्तुओं को पाने के लिए उसी तरह जान रचता है असे शिकारी भूगों को पकड़ने के लिए जाल रचता है। कभी रत्नादि धन के हरण के लिए धर्मास्मा स्थागी वन जाता है।

कभी असत्य को सत्य ठहराने के लिए बड़े-बड़े खास्त्र बना डालता है। शूंठे कागज व बही-खाते लिखकर सरकारी बल के द्वारा धन का अपहरण करता है। भोली-माली विधवाओं को विश्वास दिलाकर उनका लाखों का गहना हड़प कर जाता है। परस्त्री संयोग के लिए नाना प्रकार के कपट करता है। रावण के समान कपट करके पतिवता सीता जैसी सती के मन को क्षोभित कर देता है। इस महान अस्याय में प्रेरणा करने वालो माया के वश होकर अनेक राज्य द्वारे राज्यों को निसलने का महान यत्न करते हैं। मायाचार से विश्वास-धात कर किसी को कष्ट पहुवाना चोर हिंसा है। मिथ्यास्त्री निर्मय हो इस हिंसा का प्रवार किया करता है व तीव्र कर्म बंध की अंजीरों से अकड़ा जाता है।

सम्यन्त्वी ज्ञानी इस माया के मैल से बचकर अन्यायमयी कपट नहीं करता है। जो भद्र परिणामी सम्यन्त्वी होना चाहता है वह इस कषाय के बल का घटाने के लिए कषाय रहित भाव की उसी तरह सेवा करता है जैसे कोई उच्चता की बाधा से पीड़ित होकर शीत जल का बार-बार उचचर करता है। कषाय रहित अपना हो आरंग्स द्वस्त है। भेद-विज्ञान से इसी अपने स्व इच्य को सर्व पुद्वन्तों की वासनावों से रहित देखना चाहिये। जैसे अनेक कपड़े की पुटों के भीतर एक्से हुए रत्न को बौहरी रत्नरूप ही देखता है वैसे अपने आत्म-द्रव्य को सबसे निराला परमात्मा के नुत्य देखना चाहिये। यही देव दर्धन है, यही वह साधन है, जिससे दृष्टा को एक परम धांत समुद्र तुत्य आत्मा अपने हो शरीर के भीतर दिख जायगा। इसी का बार-बार दर्धन ही माधा कथाय को कालिमा को उत्पन्न करने वाले करने वाल घटाया सम्बद्धन सम्बद्धन सुण का झलकाव करेगा। यह शास्त्र प्रतीति के आधार पर प्राप्त आत्म-दर्धन सुख-सांति प्रवान करेगा, स्वतन्त्रता के मार्ग पर आये हुए कौटों को काटेगा और धीष्ठ ही सम्यक्त गुण रत्न प्राप्त कराकर जीवन मुक्त व स्वतन्त्र अनुभव करा देगा।

७४. ग्रनन्तानुबंधी लोम कवाय

एक स्वतन्त्रता प्रेमी परतन्त्रताकारक बंधनों को काटने का इच्छुक हो, उन सब कारणों को स्मरण कर रहा है जिनसे कमें वर्ष-णाएं संचित होकर कमें का सूक्ष्म घरोर बनाती हैं, व जिन कमों के फल से आत्मा का स्वतन्त्र स्वभाव पराधीन व विकृत हो जाता है।

अनन्तानुबन्धी लोग भी बहुत ही अनिष्टकारी है। इस लोभ के वशीभूत होकर प्राणी स्वायं में अन्या हो जाता है। शरीर के भोग का मोही पांचों इन्द्रियों के भोग का न्यानु स्थित हिन्द्रिय भोग थोग्य त्यायों की तृष्णा में ऐसा फंस जाता है कि उनके लाभ के लिए आहु- जित होकर धनादि संचय करने में न्याय, अन्याय का विचार छोड़ देता है। हिंसा, असल्य, चोरी से धन एकत्र करता हुआ हिंसानंदी, मृवानंदी, चौर्यानंदी, रोद्र ध्यान में मन को मलीन रक्खा करता है। स्व-स्त्री पर-स्त्री का विवेक छोड़ देता है, प्रध्य अभव्य की ग्लानि हटा देता है, प्राण योग्य व अयोग्य की चिंता त्या रेता है। दूद्य- कद्दर का भेद दूर कर देता है। अतिच्य अयोत्य अयोत्य का विवेक नहीं रखात है। मन चाहे इस्त्रियों के विचयों में वार-बार जाता है, तृष्णा

को बढ़ाकर और अधिक प्राप्ति के लिए बातुर होता है, मिथ्यादृष्टी मोही बीव परम लोलुप होकर इस जगत का बहुत अनिष्ट करता है व तोच्न कर्म बांधकर परलोक में कुफल पाता है।

सम्यग्द्ष्टी जीव इस कषाय को दमन करके परमुखाकार वृत्ति के लोभ से छूट जाता है। स्वरूपाचरण को शक्ति प्राप्त कर लेता है, आत्मानंद के लाभ को परम लाभ समझता है। विश्व के भौग्य पदार्थों से वैरागी हो जाता है।

भद्र परिणामी सम्यग्वर्शन की प्राप्ति का उत्साही व्यक्ति इस क्वाय के बल को क्षीण करने के लिए जिनवाणो का अध्यास करता है। व्यवहारनय से पर के संयोग से जो अपने आस्मा की अवस्थाए होती हैं उनको समस्रता है। निरव्यनय से या द्रव्यास्कि नय से अपने लात्मा के मूल स्वचाव को समझता है कि यह आस्मा अमूर्तिक, असंख्यात प्रदेशी, दारीराकार, खुढ जान दर्शन का छारी, परम शान्त, परमानंदी, निविकार, क्वाय कालिमा से रिहेत, चित् व्योतिमय, अखण्ड, अभेद, एक अनादि निधन, स्व-सत्ता का छारी पदार्थ, सिद्ध परमात्मा की आत्मा के सद्या है। इस तरह दोनों नयों से जानकर बीतरागता के लाभ के लिये निष्य नय का मनन करता है, अपने आत्मा का सुद्ध स्वभाव ध्यान में लेकर नित्य उसका विचार करता है। भेद-जान का बच्चास करता है। इसी जीवध के सेवन से वह इस क्वाय के बल को क्षीण कर कुछ काल में सम्यवस्वी व स्वानुमवी हो जाता है और परम मंगनमय आत्मा का आनन्द रस पान कर परम सन्तोषी व कुतार्थ हो जाता है।

७५. श्रप्रत्याख्यान कोध कषाय

ज्ञानी आत्मास्वतत्रताका इच्छूक होकर परतंत्रताकारक भावों कास्मरण कर उनसे बचने का प्रयत्न कर रहा है। पच्चीस कथायों में अप्रत्याच्यान कोछ का उदय भी बड़ा भारी घातक है। अनन्तानु- बन्धो कोध जब स्वरूपाचरण को रोकता है तब अप्रत्याक्यान कोध, हिंसा, असस्य, चोरी, अबह्म, परिषह इन पांच पापों के त्यान से परि-णामों को रोकता है। इन पांच पापों के कारण अपत के प्राणियों के साथ अनुचित वर्तन होता है। वे इन पापों के निर्णल ध्यवहार करूट पाते हैं। यह प्राणी इस जाति के कोश के वश होकर पर प्राणियों से हुंब करके व उनका विगाड़ करके भी स्वार्थ साधना वाहता है।

जो कोई विषय सेवन में बाधक होता है उन पर कोध करके उनका अहित करना चाहता है।

मिष्यादृष्टि जीव में अनंतानुबंधी कोध के साथ-साथ इस अप्र-त्याहवान कोध का भी उदय रहता है। इसलिये यह अज्ञानी न अपने स्वरूप में रमण पाता है और न हिंसादि पाप त्याग कर सकता है।

सम्यय्वध्टी में जब चीचे पद में इस कोध का उपय होता है तब वह सम्यवस्वी अन्यायपूर्वक कोध तो नहीं करता है परन्तु यदि कोई पुठ्य नीति पूर्वक व्यवहार करते हुए उस सम्यवस्वो का काम बिगाइने लगता है तब यह सम्यवस्वी कोध करके उसकी व्यवित का उसे पाठ सिखाता है। जब वह नीति मार्ग पर आ जता है तब वह उसका विगाड वन्य कर देता है व कोध भी छोड़ देता है।

सम्यवत्वी इस बंधकारक कोध के धमन के लिए स्वानुभव की लीवधि का पान किया करता है। यह मिथ्याबृष्टी उस क्वाय के दमन के लिए भी गुरु की धरण लेकर आत्मा व आत्मा का भेद समझता है, भेद विज्ञान सीखता है, व अपने मिथ्यात्व विव के वमन के लिये भेद विज्ञान सीखता है, व अपने मिथ्यात्व विव के वमन के लिये भेद विज्ञान सावत्वार मनन करता है। दाल से खिलका, भूषो से तेल, तुव से तंडुल, सुवर्ण से पीतल, इध से जल, लवण से तरकारी, आग से जल जैसे मिन्न हैं वैसे सूब बुद अनन्त शनिवारी ईश्वर तुव्य स्वमाव-धारी परमानव्यम्य वीतराणी अपने बारमा प्रभु से सर्व कर्म पुद्गल व सर्व रागावि मल व सर्व संयोग सम्बन्ध व सर्व अन्य आत्माएं मिन्न हैं, इस तरह की भावना करने से जैसे तन्त्वल का अर्थो तुव से उदास

ब तन्तुल से प्रेमालु है वैसे यह साधक सर्व अपने आरमा से फिन्न द्रव्य गुण, पर्याय से उदास होता जाता है। यही आरमा-प्रेम इसके निष्यास्य विष को बमन कराता है व एक दिन यह सच्चा स्वानुभवो होकर परमानन्द का भोगो व परम संतोषी हो जाता है।

७६. ग्रप्रत्याख्यान मान कवाय

स्वतंत्रता खोजी ज्ञानी जीव सबँ प्रपंच जाल से मुक्त होकर पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त करना चाहता है। इसिलए परतंत्रता के कारणों को ढंड़-बूड़कर उनको दूर करने का इच्छुक है। आत्मा के साथ कर्मों का संयोग हानिकारक है। इन आठ कर्मों से हो संसार अवस्था बनो हुई है। उन कर्मों के संचय होने में कारण अप्रत्याच्यान मान घो है।

इस कथाय के उदय से मानव के भीतर पर इन्य धन धान्यादि के भीतर इतना मोह व उनके साथ इतना अभिमान होता है कि खनको कुछ भी काम करने के माथ नहीं होते हैं. हिंसा, असत्य, चोरी कुछील व परिप्रकृ की तृष्णा, इन पांचों पापों को घोड़े ही पायाने के भाश नहीं होते हैं। अपना अभिमान पुष्ट करने को व मान बड़ाई बढ़ाने को यह प्राणी इन पापों को राग सहित करता रहता है।

सम्यग्दृष्टी ज्ञानी जीव भी इस कवाय के जदय के अधीन होकर जिन वातों से लीकिक अभिमान पुष्ट होता है। उनके भीतर समकार व अहंकार न चाहते हुए मो करता है और यह जानते हुए भी कि पांचों पाप त्यागने योग्य हैं, त्याग नहीं कर सकता। यद्याप अपने इस कत्यागभाव को निन्दा गहीं करता रहता है। अप्रपाख्यान मान उसके भीतर श्रद्धान निर्मेल व निरहकार रूप होते हुए भी उस सम्यक्तवों के भाव में चारित्र की हीनता रखता है जिससे वह परिम्रह सम्बन्धी मन को त्याग नहीं सकता।

मिच्यादृष्टी जीव के साथ तो यह कवाय अनन्तानुबंधी मान के

साथ बदय में आकर श्रद्धान और चारित्र दोनों में इस व्यक्ति को अभिमानी बना देती है जिससे वह घनादि होने का बहुत मान करता है। उस मान के अन्यकार से प्रसित होकर वह अपने आत्मा को बिल्कुल भूल जाता है। ऐसा आंभ्रमानी मानव दान व परोपकार में सक्सी का उपयोग नहीं कर सकता है।

भद्र मिथ्यादुब्टी जीव ज्ञानियों के द्वारा तत्व का उपवेश सुनता है। अप्रत्याखंगन मान को त्यागने योग्य समझता है। थी गुरु का यह उपवेश स्वीकार करता है कि जब तक सत्ता में बैठे हुए कर्मों का अनु-भाग न दूर किया जायगा तब तक उन कर्मों का प्रभाव आत्मा पर असुद्ध असर डालता ही रहेगा।

कर्सों के असर को जटाने के लिए आत्मा के स्वरूप का मनन है। तत्वोपदेश से मद्र मिध्यात्वी जानता है कि यह आत्मा स्वभाव से खुद्ध, निर्विकार, जाता-पृष्टा, अविनाषी, अमूर्तिक, परमानत्वनय है। इसी को परमात्या, ईरवर, प्रमु व शुद्ध बुद्ध कहते हैं। निमंल पानी के समान व सुद्ध स्वष्ट करने के समान इस सात्मा के एक्शनता ना सिये व राग द्वेष माह के विकारों को त्याग कर आत्मा के स्वरूप का मनन करना चाहिये। जैसे सीतल बल के स्रोवर के निकट बैठने से धीतलता मिलनों है, ताप कम होता है। अतर्थ करायों से खुट्टी पाइर एकाकी होकर अपने स्वरूप का मनन करे। जैसे कृष्ण दिखने वाला वस्त्र साबून की बार-बार रागह से प्वेतता की तरफ बढ़ता जाता है वेसे अपने आत्मा के धुद्ध स्वरूप का मनन कथायों के कृष्ण विद्या का साबून की बार-बार रागह से प्वेतता की तरफ बढ़ता जाता है। अतर्थ का साम के धोकर आत्मा के धुद्ध स्वरूप का मनन कथायों की कृष्ण विद्या की साव आत्मा को धोकर आत्मा को छुट्ट स्वरूप का मनन कथायों की प्रमुखना की सात्मा को छोकर आत्मा के छुट्ट स्वरूप का मनन कथायों की प्रमुखना की सात्मा को छोकर आत्मा के छुट्ट स्वरूप का मनन कथायों की प्रमुखना की सात्मा को छोकर आत्मा को छोकर सात्मा की छोकर आत्मा को छोकर आत्मा को छोकर आत्मा को छोकर सात्मा के छुट्ट स्वरूप का मनन कथायों की प्रमुखना को खात्मा को छोकर आत्मा को छोकर सात्मा के छोकर सात्मा की छोकर आत्मा को छोकर आत्मा को छोकर सात्मा को छोकर सात्मा के छोकर सात्मा के छोकर सात्मा को छोकर आत्मा को छोकर सात्मा के छोकर सात्मा की छोकर आत्मा को छोकर सात्मा के छोकर सात्मा के छोकर सात्मा का छोकर सात्मा के छोकर सात्मा के छोकर सात्मा के छोकर सात्मा के छान सात्मा के छोकर सात्मा कर सात्मा के छोकर सात्मा

७७. श्रप्रत्याख्यान माया कषाय

स्वतंत्र प्राप्ति का परम प्रेमी ज्ञानी जीव परतंत्रताकारक उन भावों की खोज कर रहा है, जिन भावों से कमों का बन्ध होता है और वह आरमा परतंत्रता की जजीरों में जकड़ा जाता है। पच्चीस कवाय-रूपी विभाव भावों में अप्रत्याख्यान माया भी है।

यह कथाय पर पदार्थ के त्याग के लिए भावों को रोकती हुई धनादि पदार्थों के रक्षण व लाभ के लिए प्रागी को बाध्य करती है। अनल्लानुकश्ची माया के साथ यह अत्रत्याख्यान माया मिध्यावृष्टी को पर के वचन के लिए इतनी निर्दय बना देती है कि जिसने यह विश्वास किया या कि मेरे साथ कभी विश्वासमात न होगा, उसका भी विश्वास-मात करके मिध्यावृष्टी अपने स्वार्थ के साधन कर लेता है।

अविरत सम्यावृष्टी जीव अनंतानुबंधी कवाश के अभाव में किसी को उगने का विलक्षल प्रयोजन नहीं रखता है, किन्तु इस मायाचार के उदय के आबीन होकर कभी-कभी इष्ट वस्तु को प्रार्थित के लिए व अनिष्ट वस्तु के संयोग न होने देने के सिथे न वाहते हुये ऐसा कष्ट भी कर तेता है जिससे जन्याय का मतन हो व न्याय का प्रचार हो। धर्म व न्याय की रक्षार्थ सम्यावृष्टी जीव इस कवा के उदय से वर्त करते हुए सिखनाई एवते हैं। दुष्ट को पकड़ने के लिए कपट का भव बनाकर उसकी भिन्न का विषय विलाकर उसके साथ दसन नीति का व्यवहार करते हैं। ऐसा कपट कहित व्यवहार करते एसी सम्यावृष्टी जीव जब एकांत में विचारते हैं। व अपनी इस कपट प्रवृत्ति को वोर निवा करते हैं। मा सम्यावृष्टी शीव गुरुमुख से व शास्त्रों से ठीक-ठीव समझ लेता है कि वर्ष हो किय प आसा के भावते के कावन करने वाली है तथा इस कथा के मारते हैं लिए भेदिजान का जक्ष्या सही एक अमीच उताय है, इसलिए वह नातो, किताल्या को भिन्न-भिन्न विचार करके एक के ब्रध्य गुण प्रयोग में दूसरे के द्वस्य

गुण पर्याय का सम्मेलन नहीं करता है। जैसे चतुर पुरुष बनेक धातुओं से बने हुए बर्तन में भिन्न-भिन्न सुवर्ण, रजत, तांबे को पहचान लेता है, वैसे ही भेद-विज्ञानी कर्मों के पुंत्र के साथ मिले हुए आरमा को भिन्न असंग एक आत्मा पहचान लेता है व में निश्चय से सुद्ध निर्मिक्तर पर का अकर्ता व अभोवता हूं, ऐसा बार-बार मनन करता है। इसी धुन के भीतर रम जाता है, आरम-रस का प्रेमी हो जाता है। इसी उपाय से करणलब्धि के परिणामों की प्राप्ति करके वह सोध्र हो स्वर्ण उपाय से करणलब्धि के परिणामों की प्राप्ति करके वह सोध्र हो अबसुत अवस्थुत जाना है, वह बचन व मन से अगोचर केवल अनुभव-गम्य है।

७८. धप्रत्याख्यान लोस कवाय

एक ज्ञानी स्वतन्त्रता प्रेमो परतन्त्रता के कारणों को विचार कर उनके संसमें से बचने की चेट्टा करता है। यह कवाय प्राप्त पर-पदायों के सम्पर्क को सदा चाहता है। यह कवाय प्राप्त पर-पदायों के सम्पर्क को सदा चाहता है। अप्राप्त पदायों की तृरणा उत्तर तह है। बनतानुबंधी लोभ के साथ-साथ यह कवाय परिष्ठह में खूब मूंख्ति रहता है। बनादि अनुकूल सामग्री के लिए अति तृष्णा उत्पन्न करता है। मिथ्यावृष्टी अज्ञानी ओव इसके वशोभूत होकर रात-दिन पदिग्रह के संग्रह के निये व सामग्री प्राप्त परिषठ् के रक्षण के लिए आपुर रहता है। मान कवाय या कोष्ठ कथाय की पुष्टि के लिये धन खरवने संत्रीयर रहता है। परन्तु परोपकार या शुष्ठ कार्यों में किचित् भी धन खरवना अपना बड़ा अलाभ समझता है।

अविरत मिथ्यावृष्टी जीन यद्यपि पर पदार्थों का संयोग आत्भा के लिये हितकर नहीं जानता है तो भो इस कवाय के प्रवल आक्रमण में हिसादि पापों को एकदेश को त्यागने में समर्थ नहीं होता है, न पांचों इन्द्रियों के विषय भोगों का त्याग कर सकता है। अतएव इस कवाय के वहा में जम जानी को भी प्राप्त की रक्षा व अप्राप्त को प्राप्त करने की भावना करनी पडती है। यद्यपि यह दयावान होता है बत-एव किसी के साथ अन्याय का वर्ताव करना नहीं चाहता है, न्याय से ब पर पीड़ा रहितपने से यह धनादि सामग्री का उपार्जन करता है। धनादि संचय में ऐसा नहीं उलझता है जिससे शरीर का स्वास्थ्य बिगड़ कैते या आत्मीक रस के पान में बाधा को प्राप्त करे। यह बार-बार चाहता है कि आवक के अणुव्रत ग्रहण करूं परन्तु इस कथाय के जोर से ग्रहण नहीं कर सकता है। भद्र मिथ्यादष्टी जोव गुरु समागम से या शास्त्रों के पढ़ने से यह निश्चय करता है कि कवाय आत्मा के बैरी हैं। बेही कर्म बंध के कारण हैं। तथा इन कर्मों का बंध जब तक टर न होगा वह स्वतन्त्रता का लाभ नहीं कर सकता। कथाय का आक्रमण बचाने के लिए यह आवश्यक है कि कथाय के बल को निर्वल किया जावे। इसका उपाय एक शृद्ध आत्मा का मनन है। उसको यह निरुचय है कि यह आत्मा स्वभाव से परमात्मा है। यह परम निविकार, ज्ञाता-बच्टा, जानन्दमई, परम प्रभु, सर्व दुखों से रहित, जानन्द, अखण्ड, शब कीर जल के समान निर्मल है। यह सर्वतरह स्वतन्त्र है, बोतराग है अतएव यह नित्य एकांत में बैठकर या चित्रों के सहयोग से निजजात्मा का मल स्वभाव बार-बार विचारता है। धारावाही विचार के प्रभाव से सम्यव्दर्शन निरोधक कर्मी का बल घटता जाता है। एक समय आ जाता है जब वह मिथ्यात्व को दमन करके उपशम सम्यग्द्रश्टी हो वाता है तब आप परम सुख-शांति का स्वाद पाता है। ऐसा ही सम-झता है मानो मैं पूर्ण स्वतन्त्र ही हूं। फिर तो यह अब चाहे तब स्वरूप के सम्मुख हो जाता है और बड़े प्रेम से आत्मानन्दरूपी अमत का पान करता हुआ संतोषो रहता है।

७१. प्रत्यास्यान क्रोध कवाय

एक ज्ञानी अपनी अवस्था को परतन्त्र देखकर परतंत्रता के मिटाने का परम उत्सुक हो रहा है। बंधन के कारणों का विचार करके उनके दूर करने का प्रयत्न करना चाहता है। पच्चीस कचायों में प्रत्याख्यान कोध कचाय भी है जो महाबत कर चारित्र के निमित्त से होने वाली अस्तरङ्ग वीतरागता के प्रकाश को रोकता है। इसका उदय स्वानुषय प्रयी स्वरूपाचरण चारित्र को स्वीच रखता है।

अनन्तानुबन्धी व अप्रत्याक्यानावरण को छ के साथ-साथ प्रत्या-क्यान को ध का उदय एक मिथ्यादृष्टी अज्ञानी बहिरात्मा को रहता है इसलिए वह मिथ्यादृष्टी किसी पर को धित हो कर वी धंकाल तक द्वेष भाव को दूर नहीं कर सकता है, कि चित्र में अपराध पर या हानि होने पर वह हानिकर्ता का ऐसा खत्रु हो आता है कि जड़-मूल से इसका नाश कर दिया आवे। कभी-कभी इन क्यायों में अनुभाग कम होता है, तब थोड़े नाश से सन्तोष मान लेता है परन्तु द्वेष-भाव का संस्कार नहीं मिटता है।

सम्यय्वष्टी श्रावक को यह प्रत्याख्यानावरण कोख जब जाता है तब अन्यायी व हानिकर्ता की आत्मा का सुधार चाहता हुआ मात्र इतना हेव करता है जिससे परचाताप करें व भावी काल में अपना बतांव होक कर तो । जहां तक आत्मा आरम्भ त्यापी प्रतिमाधार करिक कर तो । जहां तक आत्मा आरम्भ त्यापी प्रतिमाधार करिक होती है वहां तक हानिकर्ता को मन, वचन, काय के व अन्य उपकरणों से ऐसा पाठ सिखाता है कि वह सुखर जावे व अपनी भूल को स्वीकार करके समा मांग ले । आठवीं प्रतिमाधारी व ऊपर के प्रतिमाधारी कोई आरम्भ वहीं करते । कर्म का उदय विचार कर सम प्राव रखते हैं तथा परिणामों से ह्रेय-भाव को जल्दी नहीं मिटा सकते हैं । १५ दिन के भीतर वासना रहित अवस्थ हो जाते हैं। सर्थ हो सम्बद्ध भीतर सत्ता में बैठी हुई कथाय उत्तल करने वाली कर्म-

वर्गणाओं के अनुभाग को सुखाने के लिए शुद्धात्मा का मनन व ध्यान करते हैं। इसी उपाय से कवायों को शांत करते चले जाते हैं।

भद्र मिथ्यादष्टी श्री गुरु के उपदेश से व शास्त्र विचार से यह निर्णय करता है कि मेरा बात्मा सर्व पर-द्रव्य से. भावों से निराला है. इसकी सत्ता नहीं है व अन्य आत्माओं की सत्ता जदी है। अण व स्कंबरूप सर्व ही कार्माण, तैजस, आहारक रूप व भाषावर्गणा रूप इत्यादि सर्व ही पूद्गल डब्य से व धर्मास्तिकाय से, अधर्मास्तिकाय से, आकाश से व कालाणओं से मेरे अंत्माकी सत्ता जदी है। कर्मों के संयोग से होने वाले राग-द्वेष, मोह से व अन्य सर्व ही शभ या अशभ भावों से मैं बिलकुल निराला हं। मैं तो मात्र शद्ध ज्ञान दर्शन चारित्र व आनन्द का धारक एक अखण्ड अभेद अमृतिक परम वीतराग व अनन्त वीर्य धारी पदार्थ हं। इस तरह की श्रद्धा को पाकर यह निरंतर इसी भेद-विज्ञान का मनन करता है। इस तरह की बार-बार की क्रमा कारी कोटों के प्रभाव से मारमा का साक्षातकार रूप सहग्रहांन का निरोधक निष्यास्य व अनंतानुबंधी कवाय कर्म दब जाता है और अनादिकाल से छिपा हुआ सम्यग्दर्शन का प्रकाश हो जाता है। तब यह ज्ञानी होकर ज्ञानमय भावों का कर्ता व ज्ञानमय भावों का भोक्ता अपने को मानता है। स्वात्मानुभव के द्वारा आनंदामत पान की शक्ति को पाकर यह अपने को परम कृतार्थ समझकर परम संतोषी रहता ŧ ı

८०. प्रत्याख्यान मान कवाय

एक ज्ञानी व्यक्ति अपने मूल स्वभाव को विचार करके व वर्त-मान अवस्था को देखकर उसी तरह दृढ़ संकल्प कर लेता है कि मैं मूल स्वभाव को झलकाऊँगा, मलीनता को हटाऊँगा। जिस तरह कोई विवेकी दुई के सफेद बस्त्र को मलीन देखकर यह दृढ़ संकल्प कर लेता है कि मैं कपड़े को घोकर स्वच्छ कर दूँवा। मलीन करने वाले भावों की तरफ जब यह दुष्टिपात करता है तो २५ कवाय भावों में प्रत्या-क्यान मान को भी पाता है। यह मान कवाय साघु के योग्य पूर्ण चारित्र के भाव को रोकने वाला है।

यह अपनी योग्य स्थिति को होते हुए भी उसके अभिमान का मल एक आवक के मन में उत्पन्न कर देता है जिसके वधीभूत होकर एक ऐजक भी मान कवाय के मैल से नहीं बचता। परन्तु सम्यावृद्धी गृहस्य अविरति भाव में हो या देशविरति में हो, वह कर्म हारा प्राप्त अन्तरङ्ग व बहिरङ्ग सत्तावी विवस्थाओं में मान का का प्राप्त करते हुए भी उस मान को कर्मोदय जितत विकार मानकर सस मान से पूर्ण वेरायवान रहता है व ऐसी मावना को भाता है कि कब वह समय आवे जब यह मान की कल्युवता विलक्ष्त भीन हो।

निध्यादुष्टी को यह कथाय अनन्तानुबंधी मान के साथ जदय में आता हुआ पर्याय बुद्धि के अहंकार में उलझाये रखती हैं। मैं धनी मैं नृप, मैं अधिकारी, मैं परीपकारी, मैं बानी, मैं तपस्वी, मैं अकत, मैं पुजारी, मैं मुनि, मैं आवक, मेरी प्रभृता क्हे, पर की प्रभृता घटे, मेरे सामने किसी की प्रतिष्ठा न हो, मैं ही बुद्धिमान, विचारवान समझा जाऊ, इन आवों में फैसा रहता है।

कभी-कभी मिध्यावृष्टी क्यांति व पूजा के लोघ से महामुनि हो जाता है, शास्त्रानुसार चारित्र पासता है, तपस्या करता है, अनेक धास्त्रों का पारगामी हो जाता है, परन्तु जितना-जितना ज्ञान व चारित्र बढ़ता है उतना-उतना अधिक मानी हो जाता है। जरा कोई नमस्कार न करे तो कुपित हो जाता है। अतिष्ठा पाने पर खूब सन्तोच मानता है। कवाय नाखक संकार करके भी चारित्र मोह के तीव्र जवय के वधा मान कथाय का पुनरिप तीव्र बन्ध करता है। यह कथाय मोझ के मागे में प्रतिवन्धक है। यह मिथ्यादृष्टी जीव इस कथाय के बल को क्षीण करने के लिये कथाय रहित अपने आत्मा के स्वरूप को परिचय में लेता है। जानता है कि स्त्री गुरु का उपवेश सच्चा है कि इस शरीर के भीतर आत्मा परमात्मा के समान पूर्ण झानवम जिनाशी, परम वीतराज्य परमानवी, अमृतिक, जमेद, निर्चन, निर्विकार, परम इत-इत्या परमानवी, अमृतिक, जमेद, निर्चन, निर्विकार, परम इत-इत्या परमानवी, अमृतिक, जमेद, निर्चन , निर्विकार, परम इत-इत्या परमानवी, अमृतिक, जमेद, विकार निर्वा के स्वया से होने वाले सर्व संक्षा और पुराव की रचना है व कमों के उदय से होने वाले सर्व अक्षुध और शुध भाव भी पौद्गितक हैं, मेरे स्वभाव नहीं। मैं भिन्न हूं, वे भिन्न हैं, मेरी सत्ता सिद्धात्माओं की सत्ता से भी जूदी है। इस तरह निष्वण करके वह सम्यव्यव की समुखता को प्राप्त जीव निरंदर सीअहं मंत्र के द्वारा आपको आपक्य ही मनन करता है। जैसे सीतल जस में बाल हो जाता है के सन्वर्थ ने स्वराग के मनन के शांत जल में क्यायों का आताय खांत हो जाता है। वह शोझ ही सम्यव्यव्यी होकर अपने ही पास मोक्ष को देख-कर परम सन्तोषी व परमानग्यी हो जाता है।

८१. प्रत्याख्यान माया कथाय

एक ज्ञानी परतंत्रता के कारक कारणों को विचार करके उनके निरोध का संकल्प करता है, जिससे कर्मबन्ध न हो और यह आत्मा स्वतंत्र हो जावे। पच्चोस कथाय आत्मा के प्रवल बैरी हैं, उन्हीं में प्रस्थाच्यान माया भी है।

यह कथाय साधुके महाबत सम्बधी वीतराग भावों को रोकने-वाली है। जहां तक इसका उदय रहता है वहां तक किंचित भायाचार भावों में हो जाना सम्भव है। जैसे कोई धर्मिक्या करनी तो पन्नह आने व वाहर से ऐसा झलकाना कि मैंने १६ आना की है। शुल्लक ऐलक उत्कृष्ट श्रावक होते हैं। यह भी जमीन देखकर चलते हैं। और भी हिंसा के त्याणी हैं जनको भी वाहन पर नहीं बढ़ना चाहिए। तो भी बाहन पर चढ़कर अपने को आरम्भी हिंसा का त्याणी मानना इस प्रकार के मायाचार का दृष्टांत है। कोई सुक्म दोष भोजन करते सयय होने पर भी व जात होने पर भी टाल जाना प्रत्याख्यान माया का विकार है।

निध्यादुष्टी जीव के यह बाया अनन्तानुबन्धी साया के साथ रहकर बहुत विगाव करती है। स्वार्थ खोजी निध्यादृष्टी कपट का प्राजन बन जाता है, विश्वास दिलाकर दयापात्र गरीव व विधवा बहुत को भी ठग लेता है, मायाचारी से धर्मात्मा व जाता है, प्रमान्त्र सो को निश्चाद कर जाता है, मायाचार से धर्मात्मा व जाता है। कर्मात्मा को विश्वास दिलाकर धर्म का प्रण्डार हुव्य कर जाता है कि मैं धर्म के द्रव्य से अपना स्वार्थ साधन करता है व दिखलाता यह है कि मैं धर्म के द्रव्य का रतक हूं। मायाचार से अवहार करते हुए पांची इंदियों के विवयों का एकत करना इस निध्यादों का एक तरह का स्वषाद सा बन जाता है। रात-विन दावयेच का विचार करता हा रहता है। कभी-कभी ऐसा निध्यात्मी साधु भी बन जाता है। मोकमार्थ मात्र एक स्वानुभव है, उसका लाभ न करके खुभ भाव को ही मोकमार्थ मात्र तता है। यहां अज्ञानपूर्वक माया का अस्तित्व है। लेश्या वृच्च हो सकती है। जेंसा द्रव्य वंसा भाव। मन, वचन, काय की सरलता है। स्वंक ऋषु किया से कुछ भी कमी मायाचार की कलुवता की द्योतक है।

भद्र मिथ्यावृध्दी जीव श्री गुरु के प्रधार से जब यह सक्स जाता है कि आत्मा का स्वभाव विलकुत शुद्ध है, क्याय रहित है, परम बीतराग है, परमानंद्रमयी है, अनन्त ज्ञान, वर्षन, सुब्द, बीयेंमयी है, अमूर्तिक जांवनाची है, सत् द्रश्यमय है, उत्पाद व्यय होने पर भी धूंव स्वभावी है, परमान्य के समान है। या रागद्वेवाहि भावकर्म मान्य तरणादि द्रश्य कर्म, धरीरादि नोकर्म सर्वे भिन्न हैं। पच्चीसों कवाय आत्मा के बेरी हैं, तब यह इन कवायों के मल में जो अनुमाय स्वित है उसको होन करने के लिए भेद विकान की भावना भाता है, आध्या-रिसक ग्रन्थ पढ़ता है, अरहंत सिद्ध की भक्ति करता है। बोड़ो देर एकान्त में बैठकर सामायिक करते हुये शुद्धात्मा की भावना भाता है, कभी सस्तंगति में बैठकर बात्मा के शुद्ध स्वभाव को चर्चा करता है। इस तरह आत्मा के रस की खोज में वर्तन करता हुआ यह थोड़े काल में करणक्षित्व के परिणामों को पा जाता है। अन्तर्भूहर्त में सम्यव्यर्थन शुक का प्रकाश कर देता है तब झान चलुवान होकर साझात् निजात्मा को देख लेखा है। परम इतायें हो जाता है, परमनिधि पाकर जब चाहे तब उसका स्वाद लेकर आनंदित रहता है।

=२. प्रत्याख्यान लोग कवाय

एक ज्ञानी भव्य जीव स्वतंत्रता का प्रेमी परतंत्रता के कारणों को खोज कर उनसे बचने का प्रयत्न करता है। बाठ कर्मों से परतंत्रता को बेडी बनती है। उस बेडी को बनाने वाले जीव के राग-देप, मोह भाव हैं। उन्हों में पच्चीस कथाय गणित हैं।

प्रत्याख्यान लोभ के प्रभाव से प्राणी का समस्य वहनाभूषण, गृहादि से नहीं कूटता है। परिष्ठह को त्यागने योग्य समझ कर भी पांच में ग्रुमस्थानवर्ती एक भावक सर्व परिष्ठह का त्याग नहीं कर सकता है। इस कवाय के हटे बिना ऐसा पूर्ण वैराग्य नहीं उच्य होता है जिस वैराग्य है परिष्ठ होता है जिस वैराग्य है परित्र हो कर राज्यपाटादि छोड़कर यथाआत रूपझारो दिगम्बर साधु हो जावे। यह महाजतों के झारण में बासक है।

मिध्यादृष्टि जीव के जब इस कथाय का उदय अनंतानुबंधी लोभ के साथ होता है तब वह जीव तीव्र लोभी व परिप्रहवान बना रहता है। इसका मोह घारेर व इंद्रिय मोगों से कुछ भी कम नहीं होता है। वह तीव्र लालसावान होकर न्याय व अन्याय का विचाद छोडकर अपने इंज्छित चेतन व अचेतन पदार्थों का संग्रह करता है। धनादि होने पर भी तृष्णाको श्रमन नहीं कर सकता है। तीन लोक को सम्पत्तिको प्राप्तिको भी अल्प समझता है।

कभी-कभी ऐसा मिन्यात्वो जीव बाहर से दिगम्बर साधु हो जाता है, बहुत ही वैराग्यभाव झालकाता है। शास्त्रोक्त आवरण पालता है तथापि भोतर भावों में परिषह का राग नहीं हटता है। वैययिक मुख को वनंतता को मोझ का अनत सुख समझ लेता है। उसको अतीन्दिय आनन्द को पहिचान नहीं हुई है। वह कहने को मोझमार्गी है परन्तु वह साक्षात् संसारमार्गी है।

भद्र मिथ्यादध्टी जीव इस कषाय के बल को निबंल करने के लिए कथाय कलुबता को कर्मपूदगलों का मैल है ऐसा समझता है व आत्मा के स्वभाव को सर्वप्रकार-कालिमा से रहित पूर्ण वीतरागी. परमानंदी, पूर्ण जातादध्टा, अमर्तीक, निरंजन निविकार, असंख्यात प्रदेशी, चिदाकार, अविनाशी, शुद्ध, परमब्ह्या, परमात्मा ऐसा अले प्रकार जानता है व निश्चय भी रखता है। गाढ़ निश्चय रखकर वह भव्य जीव एकांत में बैठकर आत्मा व अनात्मा का भिन्न-भिन्न विषय विचार करता है। मैं शब्द स्फटिक पाषाण रूप हं। या निर्मल जल के समान हं। सर्व अन्य द्रव्य व अन्य भाव मुझसे भिन्न हैं। इस प्रकार बार-बार भावना भाने से यह देशनालब्धि के फल को प्राप्त करता है। कमों की स्थिति के ७० भाग कर देता है। गाढ रुचि जैसे-जैसे बढती है स्थिति और भी कम होती जाती है। अन्तर्महतं तक अनंत-गुणी समय-समय वृद्धि होने वाली विशुद्धता की बढ़ाते हुए जब वह करणलब्धि में विचरण करता है तब यकायक दर्शन मोह व अनंतान-बंधी चार कवाय का उपशम हो जाता है और यह जीव अन्धकार से प्रकाश में आ जाता है। मिथ्यात्व मूमिका को लांच कर सम्यग्दर्शन की ऊंची भूमि पर आरू द हो जाता है। तब जब व्यवहार नय को गीण कर निरुवय नय से देखता है तब सर्व ही विश्व की आत्माओं को परम शुद्ध परम सुखी परमात्मा स्वरूप देखता है। तब वहाँ छोटे-बडे

का भेद, स्वामी सेवक का भेद, पूज्य पूजक का भेद सब मिट जाता है। एक अमेद अहैत तत्व इसके छपयोग के सामने आकर खड़ा हो जाता है। वह समता के समुद्र में मगन हो जाता है। अपनी ओर लक्ष्य आते ही स्थानुष्पृति की कला वमक जाती है। इस कला के प्रभाव से यह निरन्तर आरमानन्द का भोग करता हुआ परम तृष्त रहता है।

ca. संज्वलन कोध कंषाय

स्वतंत्रता प्रेमी सज्जन परतंत्रताकारक सर्व ही भावों को पह-चान कर उनके नाश का दृढ़ संकल्प करता है। २५ कवायों से कर्म का बंद्य होता है। कर्म की श्रंखलाए आत्मा को भव-बंद्यन मे जकड़े रहती हैं, उन कथायों के क्षय के बिना आत्मा स्वाधीन नहीं हो सकता। उन्हीं से संज्वलन कोश्च भी है। यह कोश्च जल की रेखा के समा मींग्र हो मिट जाने वाला है। इसलिए यदि और जननतानुबंधी अप्रत्या-ख्यान व प्रत्याख्यान कीश्च का उदय न हो तो यह सज्वलन कोश्च स्वयम भाव को बिगाड़ नहीं सकता है। तो भी स्वाख्यान चारिक के प्रकाश से बाधक है। परन्तु जब यही सज्वलन कोश्च अनन्तानुबंधी आदि के साथ-साथ उदय आता है तब तो यह स्थायों द्वेषभाव को रखने से सहाई होता है। मिथ्यात्वी जीव को अपने स्वाधं के विराधक पर तीव इन्हें जाता है उसको दीर्षका कर भूलता नहीं है। अवसर पाकर कच्छ देने सगता है। अस्तरण का कोश्च बनित द्वंषभाव हर समय कर्म के बन्ध का कारण वन आता है।

क भी-क भी ऐसा भिष्यात्वी साधुवद धारण कर लेता है, बाहर से बड़ा धांत भाव झरकता है परन्तु भीतर से द्वेषभाव को कालिमा को धो नहीं सकता है। यदि कोई अपमान करे व इतके कहे अनुसार किया न करे तो वह तीज कोध भाव करता है व यहां चाहता है कि इसका विषाब हो जावे तव ही इसे शिक्षा मिलेगो। वर्ष दो वर्ष बीजने पर भी भावों से द्वेषभाव दूर नहीं कर पाता है।

भद्र मिथ्याद्यो जीव जिनवाणी सुनकर यह दढ निश्चय करता है कि बात्मा का स्वभाव निष्कवाय है, बीतराग है, इसका स्वभाव कथायों का विपाक मलीन कर देता है अतएव इन कथायों की जहकी खोद कर फेंक देना चाहिए। उसे श्रीगरु द्वारा यह भी शिक्षा मिलती है कि शद्धारमा के मनन से जो बीतरागता का अंश प्रकट होता है बही अंश सत्ता में बैठे हुए कर्म के अनुमाग को सुखाता है तब वह बहत ही प्रेम से अध्तात्म ग्रन्थों का पठन करता है, बीतराग सर्वज्ञ भगवान की भक्ति करता है, निर्मन्य आत्मज्ञानी गृहओं की शरण में बैठता है व एकांत में बैठकर अपने आत्मा के निश्चय स्वरूप की भावना भाना है कि यह आत्मा बिलकुल जुढ़ द्रव्य है। यह ज्ञान, दर्शन, सुख, चारित्र, वीर्यं, सम्यवत्व आदि गुणों का सागर है। सिद्ध भगवान के समान यह मेरी आत्मा भी पूर्ण गुणों का घारी है। मेरे ही मंदिर में शाश्वत चिदाकार वीतराग आनन्दमई प्रभ विद्यमान है। वह अपने अपत्भा को पवित्र गंगाजल के रूप में स्थापित करता है व दिन में कभी तीन, कभी दो, कभी एक दफे अपने उपयोग को इसी गगाजल स्वरूपी शांत निर्मल सखप्रद आत्मा में डबाकर उसे निर्मल करता है। आत्मा के मनन के प्रताप से यह एक दिन करणलक्ष्मि को पाकर सम्य-ग्दर्शन गुण को झलका देता है। तब इसे अपने ही आत्मा प्रभ का साक्षात्कार हो जाता है। आत्मदशन हो जाता है, यह आत्मा के रस का स्वाद वेदने लगता है। यह शुद्धात्म-प्रेमी हो जाता है, संसार से पूर्ण वैरागी हो जाता है। कमशः स्वतंत्र होने का शस्त्र पाकर परम सन्तोषी हो जाता है।

८४. संज्वलन मान कथाय

एक ज्ञानी आरमा सर्व प्रकार से निश्चय कर चुका है कि मुझे आरमस्वातंत्र्य प्राप्त करना चाहिए। इसलिए बाधक कारणो का विचारता है जिससे कर्मबन्ध की परतंत्रता की बेड़ी आत्मा के साथ बंधती है। पण्चीस कवामों में संज्ञलन मान भी है। इसके उदय से परिणामों में ऐसा विकार व मचीन भाव रहता है जिससे यह आत्मा यसाख्यात चारित्र सम्बन्धी वोतरागता का लाम नहीं कर सकता है। अबुद्धिपूर्वक परजनित भाव, में अहंकार सा रहता है जो पानी के भीतर जन्नीर के समान होता है व मिट जाता है।

अनन्तानुबंधी मान के साथ अब इस कथाय का उदय मिण्या-वृष्टि जीव के साथ होता है तब उमके भीतर दीर्घकाल स्थायी मान-भाव रहता है। ग्रुण किया में ग्रुम किया का मैं कत्ती हूं, अग्रुण किया में मैं अग्रुण किया का कर्ता हूं यह अहंकार भावों में जागता रहता है। मिष्यास्त्री अपने को धनी, निचंन, रोगी, निरोगी, बालक, युवा, बुढ, प्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित, नोच, ऊंच, रागी, हेषी, कोछी, परोप-कारो, व सुन्दर, असुन्दर, तपस्त्री, अतपस्त्री, बिहान, निपुण आदि सबसे मान करता है। आठ कर्मों के उदय से या निमिक्त से जो अपनी अन्तरंग व बहिरग अवस्थाएं होती हैं, उनमें यह अहंकार कर लेता है। कभी मंद मानभाव में यदा ही लिप्त रहता है।

ऐसा आत्मानुभव विहोन मिथ्याक्ती मुनिषद घार करके भी मैं मुनि, मेरी बाह्य किया मुझे भवसागर से तार देगी, इस बहंकार से अभ्या बना रहता है, कभी भी आत्मझान के प्रकाश को नहीं पा सकता है।

यह निष्यात्वी जीव कषायों की कालिया को अपने आरमा से खुड़ाने के लिए उत्सुक हो जाता है। थी गुरु से समझता है कि शुद्ध आरमा का मनन ही कथायों के व मिष्यात्व के मल को बोने को समर्थ है। अतएव यह थीगुरु के उपवेशानुसार अपने हो आरमा को शुद्ध निक्चय वृद्धि से परमात्मा के समान वेखता है। पूर्ण निक्चय कर लेता है कि मैं केवल एक आरमा ही हूं, पूर्ण जान का समुद्र हूं, अपार बोत-रागता का सागर हूं, स्वभाविक अतीन्त्रिय आनन्द का प्योमिश्व हूं,

एकाकी स्वतंत्र हूं, अमूर्तीक हूं, सर्व अन्य आरमाओं से फिन्न हूं, यद्यपि स्वभाव से सब सद्ध हैं तथापि सता सबको निराली है। सर्व सुरुभ स्वूल पुद्गकों से, सर्व प्रकार के शरीरों से, आकाश, काल, धमास्ति-काय, अधमा स्तकाय से निराला हूं, मैं बन्ध व मोक्ष को कल्पना से रहित हूं, अपने गुणों से अमेद हूं। इस तरह अपने ही शुद्धारमा को भावना करते-करते वह किस्सी समय मिथ्यात्व विष को वमन कर डालता हैतब स्वर्य हो अपने आरमा का दर्शन प्राप्त कर लेता है। उसे आरमा का अनुभव हो जाता है, सम्यय्दर्शन जग जाता है, वह परम कुली होकर अपने को स्वतंत्र ही आनता है, एरम सुखी रहता है।

८४. संज्वलन माया कवाय

एक स्वतंत्रता प्रेमो व्यक्ति परतंत्रताकारक भावों को तलाख करके उनके संहार का वोड़ा उठाता है | जानता है कि पाप व पुष्प कर्मों को जंजोरें जब तक नहीं कार्टेंगे, आत्मा स्वतंत्र नहीं हो सकेता।

आठों कमों को जंजीरों को बांधने वाल कथायभाव हैं। उन्हीं में यह संज्वलन माया भी है। इसके उदय से बहुत सुक्म कपट की तरंग पानी मैं लक्तीर के समान भावों में उठती है फिर तुर्त मिट बाती है यथार्थ शुद्ध वारित्र को मलीन कर देती है।

अनन्तानुबंधी माया कवाय के साथ जब इस संज्वलन माया का जबम होता है. तब एक मिध्यात्वी संसारासक्त प्राणी में स्वाधंसाधन के लिए कपट का व्यवहार अनकता है, उसकी बृद्धि इस्ट बस्तु के लाभ के लिए बातुर हो जाती है। वह स्विलए मायात्वार करके बहुत अनमं करता है। अपने विश्वसाया को मो ठण लेता हैं। उसके जावी में से बया मान निकल जाता है। वह घोर कपट के कारण पशु जाति में दीर्घकाल प्रमण करता है। उसके मिध्यात्व कमें को जड़ मजबूत हो बाती है। भद्र मिण्यावृष्टी जीव किसी महारमा नुह से कवार्यों के निवा-रण की वीषधि समझता है। वह जीविध यबार्थ झान तथा वैराग्य है। यवार्य झान तो यह है कि इस जनत में हरएक द्रव्य निराला है। मेरा बात्मा भी एकांकी, परम जुद्ध, रागादि मन से रहित, परमानंदमय, अमूर्तोंक, निरंजन, निराबाध, परम निराकुल, सर्व सौसारिक क्षणिक जबस्वाओं से रहित, अजर, अमर है। यही परमेश्वर, परमहा, पर-मारमा देव है, यही एक परम शरण है, यही एक सर्वोत्तम पदार्थ है, यही एक परम मंगल स्वरूप है। परम कुर्याता इसी सत्य स्वभाव में है। वेराग्य यह है कि संसार का कोई भी पर मेरा इस्ट नहीं है, सर्व ही पद जापति मनक हैं, नाशवंत हैं, कोई पद आदरणीय नहीं। निराकुलता के साथ जीवन को सतत बिताने के लए एक निज शुद्ध आसीक पद का निवास ही कार्यकारों है।

इस ज्ञान वेराग्य के मसाले को लेकर वह भद्र मिध्यायृष्टी श्रीव एकौत में बैठकर भेदविज्ञान के द्वारा स्वपर का भिग्न भिग्न स्वरूप मनन करता है। मैं ज्ञानी, वोतराणी, परम.नंदमय हूं। शरीर व पाप पुण्य सब मुजसे निराला है, इस भेदविज्ञान के अभ्यास के बल में उस भद्र सियारियों का विषय वमन हो जाता है, अन्यकार से तिकक्ष कर प्रकाश में आ जाता है। सन्यव्यंगक्ष्मी रत्न की पाकर यह एक अनुपम जीहरी वन जाता है। उसको आत्मारूपी रत्न की परीक्षा आ जाती है। वह जड़ पुद्गल के विचित्र प्रकार के कूड़े के श्रीतर पड़े हुए आत्मारूपी रत्न को अलग देख लेता है। उसे जानबृद्धि से अंदि आस्मार्ण परमात्मा तुल्य दीखती हैं। यह परम निराकुलता से आस्मानंद का स्वाद नेता है और अपने को कृतार्थ मानता है। अपने युद्धारमा के दर्शन करके परम तृन्ति पाता है। और दुर्शवदवास रखता है कि मैं तो वास्तव में स्वतंत्र हूं। कर्म जंजीरें थीझ कटकर गिर जावंती।

द६. संज्यलन लोभ कवाय

एक ज्ञानी बात्मा सर्वे प्रपंच-बाल के विचार से उदासीन होकर स्वतंत्रता प्राप्ति के उपायों को विचार रहा है। जिन-जिन भावों से कर्म की प्रुंखलाएं बात्मा के भीतर बंधती हैं, उन-उन भावों को मिटाना ही स्वतन्त्रता-प्राप्ति का उपाय है।

पण्चीस कपायों में संज्वलन लोग भी है। उसका उदय सुक्य-सांपराय दशवें गुणस्थान तक रहता है। कुछ राग अंश का मैल प्रगट रहता है, जिससे पूर्ण नमूनेदार जीतरागमान नहीं होने पाता। यद्याप यह कथाय पानी की लकीर को तरह तुर्त मिट जाने नालो है, तथापि इसका होना ज्ञानावरणादि कमैनच्छ का हेतु है। जनन्तानुबंधी लोभ कथाय के साथ जब इसका उदय मिट्यावृद्धि जीव को होता है तब बह विषय भोगों का तीव लोलुपी होता है। इस हेतु विषयभोग की सामान व धन प्राप्त करने में वह न्याय अन्याय को, दया व प्रेम को, हित जहित को भून जाता है। चाहे कितना भी बड़ा पाप करना पड़े, बसे ग्लान नहीं जाती है।

वह धन का ऐसा गुलाम बन जाता है कि धन का संग्रह करना ही उसका एक व्यसन हो जाता है। न तो वह बचित कायों में धन खरबता है न दान धर्म में लगाता है। कोई-कोई विषय-जरप्दी विषय-भोगों में नामवरी होने में खूब धन का व्यय करते हैं। ऐसे कितने ही जैनी नाम के लिए मंदिर बनवाते, विम्बन्नतिष्ठा कराते, गजर प्रवास काते हैं। आशा यह होती है कि पुण्य के फल से स्वग्ने में मनोज्ञ विषयमोग प्राप्त कर्का ऐसे जोव कषाय के बंधन में और अधिक जकड़ जाते हैं। आशा सम्बाद्धी बीव श्री गुरु के पुखार्यवद से धर्म की अमृतमई वाणी का पान कर परम सन्तीषित हो जाता है। और यह दृढ़ संकल्प कर लेता है कि किसी तरह क्यंबन्धन से युक्स हो आर्कः। उसको श्री गुरु बताते हैं कि बन्ध के काटने का मुख्य शस्त्र सम्बग्दर्शन है। और इसकी प्राप्ति का उपाय भेदविज्ञान का मनन है।

इस उपदेश को मान्य करके वह भव्य परिणामी आत्मा व अनात्मा का भिन्त-भिन्न विचार करता है।

आत्मा स्वभाव से निर्मल है, ज्ञातादृष्टा है, अविनाशो है, परम बीतराग है, परमानंदमय है, अमूर्तीक है, अनन्तवृज का धनी है, परम फ़ुतकुष्प हैं, केवल है, अपनो सत्ता को भिन्न-भिन्न रखता है। मेरे आत्मा के साथ बनादि से संग रखने वाले कार्माण व तंजस शरीर स्वत्वकुत्त मुझसे भिन्न दूर्गल इव्य के द्वारा निर्मापित हैं। तव उनके सर्व कार्य या फल भी मुझसे भिन्न हैं सर्व शुष्य व अशुभ भाव भी व सर्व तीन लोक सम्बन्धी जीव से वाहरी व भीतरी अशुद्ध अवस्थाएं भी मुझसे भिन्न हैं। मैं सिद्ध पुष्य परमात्मा हूं, उसके सिवाय कुछ नहीं हूं। इस तरह भेद विवान के सतत अभ्यास से एक समय आता है तव करण परिणामों के द्वारा यह मिन्यात्वो भी वमन कर सम्यवस्थी हो जाता है। स्वतंत्रता की सडकं पर जाने की स्वच्छन्वता पा जाता है। सतत आनव्यम होकर जीवन सखी उतता है।

E. रति नोकवाय

एक स्वतंत्रतात्रिय मानव परतंत्रताकारक कारणों को विचार करके मिटाने का प्रयत्न कर रहा है। जिन भावों से कर्मों का बन्ध होकर भव भ्रमण करना पढ़े उन कारणों को मिटाना ही एक बृद्धि-मान का परम कर्तव्य है:

पञ्चीस कथाय बन्धकारक भाव हैं। उनमें रित नोकथाय भी है। रित के उदय के साथ लोभ कथाय का भी उदय रहता है। लोभ को सहायका से यह काम करती है। इसीसे इसे नोकथाय कहते हैं। इसके उदय से जलरेखा के समान रागमान होता है न मिट जाता है अप्रमत्त क्यान में लीन साधुओं को न आवकों को यह क्यान से गिरा नहीं सकती है, इतनी निवंल है। परन्तु प्रमत्त साधुओं न आवकों को यह व्यान से हटाकर शिक्यों में, पुस्तकों में, या कुट्टम्स में न भित्रों में रितवान बना देती है, वीतरामान से गिरा देती है। मिस्यास्त्री जीव अनन्तानुसंधी लोभ के उदय के साथ जब रित नोकवाय का उदय पाता है तब यह विषयों की इच्छानुकृत सामग्री पाकर आसक्त हो जाता है, उन्मत्त हो जाता है, धर्म को व आस्मोन्नित को बिलकुल मूल जाता है। उसे पांचों इंद्रियों के विषय ही प्यारे कगाते हैं। उनकी स्वित के लिए, उनकी रक्षा के लिए, बाधक को हटाने के लिए यह महान पाप करते हुए संकोच नहीं करता है, सातों व्ययनों में फंस जाता है।

भद्र मिय्यावृष्टी जीव इस नोकषाय के अनुमान को मिटाने के लिए कीगुरु से शिक्षा पाता है कि बीतराग भाव का लाभ करो, उसके लिए भदिवजान के द्वारा आरमा के जूद स्वमाव का मनन करो। तब वह भव्यबीव एकांत में बैठकर मनन करता है कि यह मेरा आरमा कि जाय आरमा में में किम ति हो है जि यह मेरा आरमा कि जाय आरमा में में निमत है। युद्गल के परमाणृ व स्कंग्रों से जुदा है, वर्म, अधर्म, आकास, काल द्रव्यों से मिन्न है। कमों के निमत से होने वाले ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्म से, रागादि भाव कर्म से, शरीरादि नोकर्म से भिन्न है। यह ज्ञान का सागर है, शांत का उदिख है, आनन्य का समृह है, परम अमूर्तीक है, अविनाधी है, असंक्यात प्रदेशों होकर की मेरे शरीर के आकार है, अविनाधी है, असंक्यात प्रदेशों होकर की मेरे शरीर के आकार है, यह बा बुद जलमय है। ऐसा ध्याते-वराजे करणाल्या को पाता है तब सम्यवस्वी होकर आत्मा का दर्शन पातर ररणाल्या को पाता है तब सम्यवस्वी होकर आत्मा का दर्शन पातर ररणाल्या के राणाल्य को पाता है तब सम्यवस्वी होकर आत्मा का दर्शन पातर ररणाल्या के स्वति हो लाता है। किर तो यह जब वाहे तब अपनी आरस-मंगा में स्वान करके परमानस्य का लाग करता है।

८८. ग्रारति नोकषाय

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता के विकास के लिए परतंत्रता कारक कर्मों के क्षय का व सं-र का उद्यमी होकर कर्मबंध के कारणों का विचार करके उनके मिटाने का उद्योग कर रहा है।

पच्चीस कथाय भावों में घरित नोकथाय भी बड़ो हानिकारक है। इसके उदय से एक प्रकार का अरुचिकर भाव हो जाता है, जिससे समें, समें, काम तीनों पुरुषायों के साधन में उपयोग नहीं लगता है। जालस्य रूप अरित भाव पैदा हो आता है। यह एक तरह का अरित घ्यानस्य भाव है। इसका जब उदय अप्रमत गुणस्थानवर्ती व गावा प्रयासमय भाव है। इसका जब उदय अप्रमत गुणस्थानवर्ती हो हो को होता है, बहु इतना मन्द होता है कि साधु के ध्यान करते हुए इनका स्वाद नहीं आता है परन्तु केवलज्ञानी इसके उदय से प्राप्त मणीनता को जानते हैं। छठ प्रमत्त व पांचव वेदावियत गुणस्थानवर्ती साधु के भीतर यह ऐसा विकार उत्पन्न करती है कि एक अन्तर्मूहर्त व अधिक के लिए उनका मन भी व्यवहार धर्म ४ कर्म से उदास हो जाता है। परन्तु साधु के जलरेखा के समान तुर्त मिट जाती है। श्रावक के वाल की रेखा के समान कुछ काल पीछे पिटती है।

मिष्यात्वी के अनन्तानुबंधी भाव व कोध के साथ जब इसका उदय होता है तब वह धार्मिक कार्यों से तीज अर्थाच करता है। आसस्य में डूबकर धन को नहीं कमाता। वह शरीर की रक्षा के नाम के भोग भी नहीं करता है।

जिन किन्हीं बाहरी आदिमियों के कारण संकट होने से उदासी आई है उनके नास का विचार करके तीत्र पापकमें बांधता है। जीवन को वृंबा खोकर वह अज्ञानी पशु आयु बांधकर एकेंद्रिय से पंचेद्रिय तक तिर्यंच हो जाता है।

भद्र निय्यात्वी जीव श्री गुरु से आत्मकस्याण का मार्ग जानकर कि मोह के दमन का उपाय आत्मा का मनन है, और वह भेद-विज्ञान के द्वारा किया जाता है। ऐसा समझ कर वह निरंतर एकांत में तिष्ककर भेदिवज्ञान के द्वारा यह विचारता है कि आत्मा स्वयं भगवान, अविनाशी, अमूर्तीक सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अनंतवली, परम सुबी, परम स्रोत, परम इतक्कत्य, परम सत्तोषी है। मेरे ही मरोर मंदिर में म्रात्मवेष विराजमान हैं। वह उनको रोककर वार-वार आत्मा के भीतर अपनी बृद्धि को प्रविष्टर करता है। इस उपाय से करणलब्धि द्वारा सम्यावशैन को सलका कर आत्मा का साक्षात्कार पाकर निष्कय कर लेता है कि मैं अवस्य स्वतंत्र हो जाऊंगा। इससे वह परम सन्तोषी हो आता है।

दृह, जोक नोकवाय

एक ज्ञानी परतंत्रताकारक भावों को विवार कर उनसे बचने का उद्यम कर रहा है। कमों का सयोग स्वरूप के पूर्ण भोग में वाधक है। अत्तर्व कर्मबन्धन को काटकर स्वतंत्र होना जरूरी है। पण्णीस कथायों में बौक भी बहुत हो बाधक है। इच्टिक्योग से अनिष्ट संयोग से व पोड़ा से परिणामों में बोक का उदय हो जाता है तब प्राणी अपनेतिवेदनीय कर्म को बांधता है। वास्तव में बोक करना मूर्खता है।

यह शोक नोकषाय संज्वलनकषाय के साथ आठवें स्पूर्ण करण गुणस्थान तक रहता है। परन्तु वहां उतना कम होता है कि ध्यानी साध के अनुभव में नहीं जाता है।

अविरत सम्पक्तवो देशविरति व प्रमत्त विरत साधुओं का प्रवृत्ति मार्ग धर्म की अद्धा सहित होता है। उनके शोक का उदय कदाचित् किसी इस्ट बस्तु के न होने पर हो जाता है। साधुओं का शोक जलरेखा के समान तुर्त भिटनेवाला होता है। तथापि कुछ दे तक किसी मुद्र सिध्य या पुस्तक के खो जाने का क्यान रहता है। वालू रत के समान शोक रहता है। आरस्कों गृहस्कों को जैतन व अनेतन परिग्रह के

वियोग पर भी शोक हो जाता है। यही हाल प्रत रहित गृहस्यों का होता है। इनका शोक हल की रेखा के समान देर में मिटने वाला होता है।

सम्यग्दृष्टी भेदविज्ञान के मनन से योक के मैल को घो डालता है। मिम्पादृष्टी अज्ञानी को अनन्तानुबंधी कथाय के साथ घोक का उदय बड़ा हो सोकित बनां देता है। वे इष्ट पदार्थ के वियोग में चबड़ाकर प्राण तक दे देते हैं व मरते समय कष्ट से मरकर पद्माति में चले जाते हैं। शोक के कारण उन मानवों का जीवन बहुत ही निर्यंक बीत जाता है। वे धर्म, वर्ष, काम, मोक्ष चारों खुद्ध पदार्थों के लिए पंगु हो जाते हैं। शोककवायकर्म का जोर हटाने के लिए भव्य मिस्पादृष्टी जीव श्री शुरू से उपाय समझते हैं कि भेदविज्ञान का मनन ही क्वाय के अनुभाग को स्वाता है।

तब वे एकांत में बैठकर आत्मा का स्वचाव अनातमा से मिल्ल विचार करते हैं कि आत्मा स्वचाव से अमूतींक, बाता, दृष्टा, परम खांत, परमानंदमई, निविकारी, अनन्तवल का धनी है। इसकी सत्ता बन्या आत्माओं से, सर्व पुद्माओं से, धर्म द्रष्ट्य से, अधर्म द्रष्ट से, काकास से, कालागुओं से निराली है। यह जानावरणादि आठों कमों से, रायद्रधादि भाव कार्यों से, सरीरादि नौकर्यों से निराला है। जैसा मेरा आत्मा है। वह जानी होकर सममाव को जागृत करना है। इस तरह वीतरागता के अंशों को बद्दाकर वह करणलिक को पानर सम्मद्रपटी हो जाता है। तब इसे मोलमामार्थ मिला लाता है। स्वानुष्ट की अगिन जलाने को रीति विदित हो आती है। इसी उपाय से यह जीवन को आनन्तवस्य बनाकर तृत्त रहता है और धीरे-धीरे स्वतंत्रता की जोर बढ़ता है।

६०. भय नोकवाय

एक ज्ञानी अपने आरमा को स्वतंत्र करने का उद्यमी होता हुआ परतन्त्राकारक कर्मों के बन्धनों से छूटना चाहता है। जिन भावों से कर्मों का बंधन होता है उनको विचार करके दूर करने का प्रयत्न करता है।

नोकवायों में भय नोकवाय भी बहुत ही कायर बना देती है। हसका उदय आठवें गुणस्थान तक रहता है। तो भी साधु को सातवें व आठवें गुणस्थान तक रहता है। तो भी साधु को सातवें व आठवें गुणस्थान यह अपनी मंदता के कारण भय संपुक्त नहीं करता है। तो भी साधु ने साथ के समान तुर्त मिट जाता है। यो जो है। परन्तु वह जल की रेखा के समान तुर्त मिट जाता है। तो भी साधु आरमा का बीर स्त्रमाव विचार कर भय व कायरता से अपने को उरपोक नहीं बनाते हैं। किटन स्थानों पर निजंत बनों में ध्यान लगा देते हैं। मिट्यापृष्टि अज्ञानी जीव जननतानुवश्धी कथाय के उदय के साथ भय कथाय के उदय के साथ भय सताता है।

- (१) इसलोक भय—इस लोक में मुझे लोग हैंबंगे व क्या न क्या कहेंगे, इस भय के कारण करने योग्य धर्म व उपकारी कामों को भी टाल देता है।
- (२) परलोक भय--परलाक में कही दुर्गति न हो इसका भय रख कर द:खों से डरता है। इस डर से धर्म का काम करता है।
- (३) वेदना भय—शरीर में कहीं रोग आ पड़े तो मैं क्या कहना?
- (४) अरक्षाभय—मेरारक्षक कोई नहीं, कौन मेरीरक्षा करेगा?
- (प्र) झगुष्ति भय-भेरा माल कोई ले जायगातो मैं क्या ककंगा?

- (६) **मरए अय-**-यदि कहीं मरण आ जायगा तो मुझे सब कुछ छोड़ना पड़ेगा, इसलिए मरण से डर करके इब्ट पदार्थों से बड़ा स्नेड करता है।
- (७) झाकस्मिक अय-कहीं कोई पानी की बाढ़, आदि यका-यक आपत्ति न आ आने, इन भयों के कारण कायर होकर मिच्यादृष्टी कभी-कभी अनुचित उपाय भी मय निवारण के लिए करने लगता है। उसे आरमा के अपरव का निवचय नहीं होता है तब मरण को हो अपना मरण समझ लेता है। भद्र मिच्यादृष्टी जीव श्री गृढ़ से कथाय के नाश करने की दवा समझता है कि एक ही दवा कथाय विटाने की है, और वह उपाय आरमा का मनन है।
- इसलिए वह भव्य जीव एकांत में बैठकर थिरता के साथ अपने आत्मा के स्वभाव को पर से भिन्न विचार कर मैं झाताबृष्टा, आनंद-मई, परमशांत, अविनाशी सुद्ध आत्मा हो। कर्मों के संयोगवश लोहमा मंद्रे रागद्वेषादि भाज्य या अशुभ या शुभ भाव होते हैं ये सव मेरे निज स्वभाव नहीं हैं। न पाप-पुण्य कर्म मेरे हैं, न यह कोई शरीर मेरा हो। रोग तो मेरा हो स्वभाव है। वह अभेद व अव्याप्ट है, अमिट व अविनाशी है, परम शीतराग है। इस तरह मनन करते-करते वह कभी मिम्यास्व कर्म को उपशम करके सम्यव्द्यी हो जाता है। तब वह झानी होकर परम । नर्मय हो जाता है। उसके भीतर वहीं भद्वा सहती है कि उसका आत्मा सदा भयरहित है। उसे कोई भी नाश नहीं कर सकता है। इस सम्यवस्व के प्रभाव से वह अपना जीवन परम सुखी बना लेता है।

८१. जुगुप्सा नोकषाय

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालों से छूटकर यह मनन करता है कि स्वतंत्रता का लाभ कैसे किया जाय ? स्वतंत्रता के बाधक कर्मों का बंगोग है। उन कर्मों का सम्बन्ध रागांदि कवाय भावों से होता है सब चनका क्षम रागांदि रहिंत बीतरागभाव से होता है। इन २५ प्रकार के कवायों में जुगुप्ता नोकवाय भी है जिसके उदय से अपने सीतर बक्ष्यन का व पर की तरफ ग्लानि का भाव होता है।

यखिए इन नोकषाय का उदय आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान तक रहता है तथापि अप्रमत्त दशा में वह इतना कम है कि ब्याता मुनि के मन में कुछ भी विकार नहीं पैदा होता है। प्रमत्तविरत छठे गुणस्थान तक यह ग्लानि का भाव पैदा कर देता है। साधु के भीतर यह जल में लखीद के समान होता है जो तुर्त मिट जाता है।

मिध्यादृष्टी के इसका उदय जनतानुबंधी मान के साथ होता है सब वह अपने रूप, वल, धन, विद्या, अधिकार का व अपने कुल व षाति का महान अभिमान करके दूसरों की बहुत तुष्छ दृष्टि से देखता है। गरीब दीनों की तरफ कठोर भाव रखकर उनका तिरस्कार करता है। उपकार करना तो दूर हो रहा, वह अपने को बड़ा पवित्र समझता है। दूसरों को अपने से योग्य आचरण रखने पर भी अपवित्र समझता है।

सम्यग्दृष्टी अविरत व देशविरत भावधारी के भीतर भी इस नोकषाय का उदय हो जाता है। वह श्रद्धान की अपेक्षा इस भाव को कर्मकुत जान कर त्यागने योग्य समझता है। चारित्र की अपेक्षा कभी-कभी ग्लानि भाव कुछ देर के लिए आ जाता है, उसको यह भेद-विज्ञान के शस्त्र से काटने का उद्योग करता है।

भद्र मिध्यादृष्टी जीव श्रीनु के द्वारा कथायों के जीतने का ज्याय समझते हैं। वह ज्याय एक अपने ही आत्मा के शुद्ध स्वरूप का मनन है। वह निरन्तर एकांत में बैठकर यह मनन करता है कि मैं सुद्धारमा हूं, मतान्युष्टा निविकार हूं, परम जतीन्त्रय हूं, बीतराण रूपमानंदमई हूं, मेरे स्वभाव में रागादि भावकर्म, झानावरणाद्वि हस्य-कर्म, द्वारीवि नोकर्म नहीं हैं, मैं एकाकी अनन्त गुण-पर्यावष्ठ पर-कर्म, द्वारीवि नोकर्म नहीं हैं, मैं एकाकी अनन्त गुण-पर्यावष्ठ पर-

मात्मा परमेषवर हूं। इस तरह मननः करते हुए वह सम्यग्दशंन के बाधक कर्मों को हटा देता है और आत्मा के प्रकाश का वर्धन पाकर परम तुप्त व आनंदित हो जाता है। स्वतंत्रता मिल ही गई ऐसी गाढ़ रुक्ति हो जाती है।

है २. स्त्रीवेद नोकषाय

स्वतंत्रताका अभिलायो जीव कर्मों की ऋंखला को तोड़ना वाहता है। कर्म की जंजीरे कषायों के वेग से जकड़ी जातो हैं। इन कषायों का क्षय करना जरूरी है।

२४ कषायों में स्त्रीवेद नोकषाय भी है'। इसका उदय नीवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान तक होता है, परन्तु नौवें में इतना भेद होता है कि शुक्ल ध्यानधारी शुद्धोपयोगी के भावों में कोई विकार नहीं पैदा होता है। छट्ठे गुणस्थानवर्ती साधु के तीव उदय संभव है। तब मृति के सज्वलन लोभ के उदय के साथ कुछ विकारभाव पैदा हो जाता है। परन्तुवह जल रेखाके समान तुर्तिमिट जाता है। मिथ्यादच्टी जीव के अनन्तानुबधी लोभ के उदय के साथ जबन्इस वेद का उदय होता है तब वह स्त्री सम्बन्धी कामविकार से आकुलित हो जाता है। और नाना प्रकार के हाव भाव चेष्टा करके पुरुष के साथ रमण करने की कृत्सित भावना किया करता है। जिससे वह शांत ब्रह्मचर्य के भीतर रमण नहीं कर सकता है। अब कामविकार मन को सोभित करके अन्धा बना देता है तब एक स्त्री परपुरुष ,रत हो जाती हैन स्त्रीवेद का तीव उदय बाहरी निमित्तों के आधीन होता है। कामप्रभाव से . प्रेरित स्त्री वेसे काम प्रेरक निमित्त बना लेती है, नाना प्रकार का श्रुक्तार करती है व स्त्री भूषणों को पहनती है, बाहरी खोटी चेस्टा बताती है।

भद्र मिप्यापृष्टी जीव इस कामविकार के पैदा करने वाले कवाय के प्रयत्न के लिए श्री युक्त से आत्मज्ञान की औषधि समझता है और एकति में बैठकर भेदविज्ञान के द्वारा अपने आत्मा के स्वभाव का मनन करता है।

भेरा बात्मा स्वभाव से खुद्ध, बिनावी, जाता, वृष्टा, परम-शांत, निविकार, परमानन्दमई है। यहो वास्तव में परमात्मा है। यह स्पर्ध, रस, गच्च वर्ण से रहित है। रागडेवादि भावों से रहित है। ससार को दसाओं से रहित है, पाप पुष्प के संयोग से रहित है। यह जैसा सुद्ध है वैसे सब बात्माएं युद्ध है। ऐसा विवार करके समभाव का यायास करता है। इसी के अध्यास से उसका सम्यवस्व-रोधक-कर्म उपशम होता है और वह बात्मा का साझात्कार पाकर सम्यवस्व्यी हो जाता है, परम तुष्त व परम सुखी हो जाता है।

६३. पुरुषवेद नोकषाय

एक जानी आरमा अपनी प्यारी स्वतंत्रता के लाभ हेतु बाधक कारणों को विचार करते हुटाने को चेल्टा करता है। कमों के बंध के मूल कारण मोहनीय कमें के भेद हैं। चारित्रमोहनीय के पच्चीस मेदों में पुरुषवेद भी है जिसके उदय से कामविकार ऐसा पैदा हो जाता है, जो यह प्राणी स्त्री से कामसेवन करना चाहता है। इसका उदय अनिवृत्तिकरण नीमें गुणस्थान के संवेद भाग तक है, परन्तु सातवें से यहां तक इतना मंद उदय जल में रेखा के समान है कि साधु के परिणाम में विकार नहीं होता है, क्योंकि यहां शुक्कच्यान होता है या सातवें में उत्तम धर्मध्यान होता है। खठे गुणस्थान तक सम्यग्द्रध्टी के भी कामविकार उठ खड़ा होता है, उसे साधु ज्ञान, बैराम्य के बल से मिटाते हैं।

नृहस्यी आवंक भी कामविकार को निंदनीय समझता है व काम भाव को मिटाना चाहता है, परन्तु स्त्री के निमित्त होने पर व पुरुषयेद के तोत्र उदय से लाचार हो, स्त्रीसेवन के प्रपंत्र में पड़ जाता है। इस कार्यको अपराध जानता है, न्यींकि इस समय स्वात्माराधन से दूद रह जाता है।

यह मिध्याद्दिट अनत्तानुबंधी लोभ के उदय के साथ-साथ पुरुषवेद का तोत्र उदय पाकर आपे से बाहर हो आता है। उसको भद्धान भी यहो है कि विषयसुख सच्चा सुख है, इसलिए स्व-स्त्री, पर-स्त्री, वेदया का विवेक छोड़कर अपनी वेदना शांत करके पशु के समान आचरण करता है।

यह मिथ्यादृष्टी जीव श्री गुरु से ज्ञान प्राप्त करके असीन्द्रिय-सुख की चाह पैदा करते हैं और सत्ता में बांधे हुए कर्मों की शक्ति कम करने के लिए उपाय समझता है, वह उपाय एक बीतराग भाव का ही लाभ है।

दीतराग भाव एक गुण है. जो आत्मा के स्वधाय में रहता है। इसिलए उस वीतराग भाव के लिए यह मुमुख जीव अपने आत्मा के मूल हम्म का स्वरूप विचारता है कि यह आत्मा अमूल हम्म का स्वरूप विचारता है कि यह आत्मा अमूल हम्म का स्वरूप विचारता है कि यह आत्मा अमूल हम्म का कि का सक्तनतार्थी गुण का धारी है, परम तिराकुल है। शुद्ध स्वरूप के समान है। यही इंवर परमात्मा प्रमु, निरंजन व जिनेन्द्र देव है। यही स्वरूप परमात्मा है। सब ओर से उपयोग को खींचकर इसे अपने शुद्ध स्वरूप में मनन की धारावाही वेच्टा करता है। इसीत करणलिख पाकर हाट ही सम्यत्वंत के वाधक कमी का उपयोग करके आत्मजाती, आत्मानुष्यी सम्याव्वंत है। जाता है और तब संसार से छूट करके स्वराजवा के यथ पर चलने लगता है। और सक्षेत्र स्वरूप का भोग करता है। स्वरूप पर चलने लगता है। और सक्षेत्र स्वरूप का भोग करता है।

६४. नपुंसकवेद नोकवाय

एक ज्ञानी आरमा अपने को पराधीन देखकर असियाय उदासीन है व इस प्रयत्न में है कि स्वाधीनता का लाभ करना हो जाहिए। पराधीनता का कारण कमों का बंधन है। क्यायों से हो कमों में स्थिति क फलदान यस्ति पड़ती है। इंन क्यायों के विजय से हो स्वतंत्रता का लाभ है। २५ कथायों में न गुंसक्षकेय भी है। इस वेद नीक्याय का उदय नीवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान के वेद भाग. पर्यत् होता है। परन्तु ५वें से शुक्लध्यान व निविकल्प समाधि व शुद्धीपयोग की धारा बहने लगती है। उस धारा में बहुत ही अल्प काम का विकार ध्यान से ध्याता को पतन नहीं कर सकता, न कामभाव ही उठ सकता है। तथापि केवलजान गम्य वेद के उदय की मलिनता है सो अल में रेखा के समान है।

छठे गुणस्यान तक वेद का उदय विकारभाव की प्रगट पैदा कर देता है। परन्तु यह शीझ ही मिट जाता है। साधुजन भेदि-झान से व वेराम्य से काम विकार की जीतते हैं। पांचवें गुणस्थान में काम विकार उत्पन्न होकर कुछ जीवक देर ठहरता है। चौथे में और अधिक ठरुरता है। झानी ब्रह्मचर्य ब्रत के स्मरण से इस विकार को यथाशन्ति जीतने का प्रयत्न करते हैं।

मिथ्याद्ष्टी मोही जोव के भीतर अनन्तानुबंधी लोभ के उदय के साथ इस वेद का जब उदय होता है तब यह नपुंसक वेदधारी असेनी पंचेन्द्रियों के समान मूख्ति होकर स्त्री पुरुष को मिश्रित कामचेच्टा करके विकारी भावों से तीज कर्मबंध करता है और एकेन्द्रियादि-पर्याय में चला जाता है।

यह मिथ्यादृष्टी जीव थी गृरु से धर्मका उपवेश सुनता है। काममाव को आत्मीक जांति का परम बैरी जानता है। यह भी सम-झता है कि जब तक तीत्र कर्मों का अनुभाग सत्ता में होना तब तक उनका उदय में आकर भावों को विकास वनाना शक्य है। यहां भी श्रीनुष्ठ समझाते हैं कि अपने ही आत्मा के शुद्ध स्वरूप के मनन से सत्ता में बैठे हुए कमों का रस सुख जाता है, तब यह उद्यम करके यह मनन करता है कि मैं एक अकेला आत्मा हूं, परम शांत हूं, परम निवक्तार हूं, परम निवक्तार हूं, प्रामात्र हं, परम निवक्तार हूं, प्रामात्र हं, अनंत वलका शांती है, परम अमूर्तीक हूं, शरीररूपी मंदिर में आतेदारिक, तैवस, कार्माण शरीरों के भीतर परम तेअस्वी सूर्य समान देशवर स्वरूप विदाजमान हूं। ऐसा बार-बार मनन करने से यह जीव अनन्तानुवंधी कथाय और मिध्यात्व कमों को निवंस कर देता है। वे डोले पड़कर मुख्या जाते हैं, तब वह सम्यक्तवी होकर अपनी सम्पदा का आप स्वामी बन जाता है, पर संपत्ति से विलक्तुल उदासीन हो जाता है।

६५. सत्य मनोयोग

ज्ञानी आस्मा विचारता है कि अपनी प्यारी स्वतंत्रता कैसे प्राप्त हो। कभौं का बंध परतत्रताकारक है। कर्यों के बन्ध के कारक मिध्यात्व, अविरत कथाय व योग हैं। यद्यपि कथाय से कर्मों में स्थिति च अपनाप पड़ता है, परन्तु मोगों से ही कर्मों का आलव होता है व प्रकृति प्रदेश बन्ध पड़ता है।

आत्मा में एक शनित कर्म को आकर्षित करने की है जिसकी
योगश्चित कहते हैं। यह शरोर नामकर्म के उदय से काम करता है।
जब आत्मा के प्रदेश सकंप होते हैं। मन के विचार होते हुए, वचनों
के लिलते हुए, कायसे कोई काम करते हुए, आत्मा सकंप हो जाता है।
इन ही कर्मों का आना प्रकृति व प्रदेश बंध रूप होता है। इसिलिए योग का हस्त्र चलन भी शत्रुकों के बुलाने के कारण है। जहां मन, वचन,
काय के योग नहीं चलते हैं वहां कर्म नहीं शतो हैं। मन के चार प्रकार
योगों में सत्य मनोथोग है। यह सत्य मनोथोग खैनी पंचेन्द्री जीव को
हो सकता है जब किसी सत्य बात का विचार किया जाता है। यह सरय मनोयोग संकल्प विकल्प की चंचलता की बपेका १ २ वें श्रीयमोह गुणस्थान तक होता है व इव्य मनोयोग की चंचलता की अपेका तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थान में भी होता है। जब यह योग कथाय की कालिमा से मैला नहीं होता है तक मात्र सातावेदनीय कर्म का आस्त्रव आता है वह भी ईयांपय होता है। कर्म आते हैं व चले जाते हैं, ठहरते नहीं हैं। मिथ्यादृष्टि का अभिप्राय मिथ्या वासना से बासित होता है। इसलिए उसका सत्य मनोयोग भी विशेष कर्मबंध का ही कारण होता है। योगों की चिरता के लिए झानी सम्यवस्वी जीव अपने सुद्ध आरमा का चिन्तवन करते हैं। वे एकाप्र हो मन की आरमा के स्वभाव में लय कर देते हैं। जिससे शांत मात्र पेदा हो आवे और बीतरागता प्राप्ति व कर्मों के सुखाने कारण हो। योगों को चिर करने का अध्यास है।

शुद्ध भावना ही शुद्ध योग का कारण है। मैं सुद्ध झालावृष्टा, अविनाक्षी, अमूर्तिक, परमानन्द सय हूं, रामद्रेव भोह से रहित हूं, यही भावना एकाम्रता का उपाय है। इसी भावना से ही भद्र मिख्या-दृष्टि को करणलिख की प्राप्ति होती है व सम्यक्त्य का लाभ होता है। मैं शुद्धासमा हूं अन्य कोई नहीं है, यह साव मोक्ष का बीज है, परमानन्द दाला है। यही करने योग्य है, और सब त्यागने योग्य है।

६६. ग्रसत्य मनोयोग

. जानी आत्मा किसी प्रकार से परतंत्रता को मिटाकर स्वतंत्र होना चाहता है। वह जानता है कि कमों के बंधनों से आत्मा परतंत्र रहता है। कमों के जाने को रोकना अरूरी हैं। आलव का कारण वह का सकंप होना है। प्रन पोग चार प्रकार का होता है। असत्य मनोयोग भी बारहवें लीणमोह गुणस्थान तक रहता है। बाबुद्धिपूर्वक असत्य विचार का संस्कार रहता है क्योंकि ज्ञान अल्प है। केवलज्ञान नहीं हुआ है। सैनी पंचेन्द्रिय जीव किसी प्रयोजनवश असत्य का विचार करते हैं। मिरपावृच्टी जीव असत्य करनाओं से जगत में मायाचार पूर्वक बोर अन्याय फंताते हैं। महान कर्म का बंध करते हैं। सम्यायुच्टी अध्ये असत्य करनाओं से जगत में मायाचार पूर्वक बोर अन्याय फंताते हैं। सहान कर्म का बंध करते हैं। सम्यायुच्टी अध्यों के मीतर जान में नीचे से छठ गुणस्थान तक कर्मों को वदस्य में असत्य विचार हो जिते हैं, तब इतने अंध में ने भी हानिकारक हो हैं, अबस्य विचार हो रहते हैं। बृद्धिपूर्वक आस्मा की सनक के लिए यह मिथ्यावृध्य जीव भीगुरू से यह समझकर कि शुद्ध भावों के मनन से आत्मा की सत्ता में बैठे हुए अशुभ कर्म जीग होते हैं, यह भव्य जीव एकांत में बैठकर निरूचनय के द्वारा जन्म की परमात्मा के समान जाता बृद्धा, अविचारी, आनन्दमय, वीतरागी, अमूर्तीक, शुद्ध, परम पविच, निरंजन, निर्वोच शुद्ध कर समान घ्याता है। तब परिणामों की उन्नति होती जाती है। कुछ काल प्रमाव करा वह करणलिख के परिणामों को प्राप्त कर लेता है। बीर यकायक अध्यकार से प्रकाश में आ जाती है, सम्यवस्त्री होकर सुखी हो जाता है।

९७. उमय मनोयोग

ज्ञानी जीव अपने आरमा के सच्चे स्वरूप को पहवान कर उसकी कर्मचंद्र रूप दशा से उदासीन हो रहा है। व यही दृढ़ मावना करता है कि मैं बीझ स्वतंत्र हो आऊं। कर्मों का बन्ध योगों से व क्वायों से होता है व कर्मों का सब योग, निरोधक्प शुद्धारमानुभव से होता है। पन्द्रह योगों में उभय मनोधोग भी है। इस योग में सेनी प्राणी ऐसी वार्तों को विवार करता है जिनमें सत्य व असरय अभिन्नाय मिला हुआ है। कवाय की प्रेरणा से ऐसा अभिन्नाय छठे प्रमत्तसंयत मृणस्वान तक हो सकता है। इसके आये बारहवें गुणस्वान तक यह योग है, सो केवलज्ञान के जमाव में अज्ञानजनित है। केवलज्ञानी के इषय मनोयोग नहीं हो सकता है। ■ठे गुगस्थानवर्ती साथु किसी ज्यवहार धर्म की प्रभावना के हेतु कभी उभय मनोयोग से प्रवृत्ति कर सकते हैं। आरम्भी श्रावक व विवरत सम्यादृष्टी गृहस्थ ग्याय पर चलते हुए भी कभी-कभी मिशित सनीयोग कर लिया करते हैं। सत्य के साथ असत्य को मिलाने का विषय्राय करना पढ़ता है तो भी ये निन्दा गहीं से मुक्त हैं। सिध्या-दृष्टी अज्ञान से अपना लीकिक स्वार्थ अन्यायपूर्वक करता रहता है वह सूंट-सच्च मिला हुला बहुत-सा विचार भी करता है। कथायों की तीवता से भीर पापकमें बांधता है।

भद्र मिथ्याद्ध्टि जीव श्रीगुरु से भेद विज्ञान का मंत्र सीखता है, जिससे उसे आत्मा का असत्य स्वभाव सर्व परभावों से भिन्न नजर आता है। प्रतीति पूर्वक वह लगातार भनन करता है कि मैं आत्मा हं, निर्विकार हं, ज्ञाता दब्टा, परमशांत, परमानदमय हं। मेरा कोई सम्बन्ध किसी भी अन्य आत्मा से किसी पुदगल के परमाण से व धर्म, अधर्म, आकाश, काल द्रव्यों से, रागदेवादि भावकर्मों का शरीरादि कुटम्ब व मित्रों से कोई भी संबंध नहीं है। सर्व पर से उदास होकर तब सम्यग्दर्शन के सन्मुख रहने वाला भद्र जीव बार-बार अपने ही आत्मा का मनन करता है, जब धीरे-धीरे कषाय का बल घटता जाता है। एक समय का जाता है जब यह सम्यग्दर्शन रूपी रत्न का प्रकाश बटता जाता है तब यह परम संतोषी हो जाता है तब इसको स्वतंत्रता देवी का स्वसंवेदन प्रत्यक्ष से नित्य दर्शन होता है। यह शोध्र ही पूर्ण स्वतंत्र हो जायेगा । वास्तव में शद्धात्मा का मनन ही परम कार्यकारी है, यही सखशांति का स्रोत है, यही परम मंगलकारी है व यही सब तरह से करने योग्य काम है। जो अपने आत्मीक घर में विश्वाम करते हैं वे ही सखी हैं।

९८. धनुभय मनोयोग

एक ज्ञानी आत्मा अपने अनादिकालीन शत्रुओं के नाश के लिए ज्ञान कर रहा है। जिन कारणों से कर्मों का आसन होता है उनको पहुचान कर उनके मिटाने का प्रयत्न करना जरूरी है। १४ योगों में अनुसय सनोयोग भी है। किसी ऐसी बात का विचार करना जिसको सत्य व सस्यय कुछ भी नहीं कह उनकी, सनुभय मनोयोग है। वृद्धि-पूर्वंक यह योग छठे प्रमत्त गुणस्थान तक होता है। अवृद्धिपुषक इसका सम्बन्ध बारहवें बीणमोह गुणस्थान तक होता है। अवृद्धिपुषक इसका सम्बन्ध बारहवें बीणमोह गुणस्थान तक है। यद्यपि तरहव स्थाग गुणस्थान में भी यह है, तथापि खुतज्ञान व मतिज्ञान न होने से कुछ कार्यकारी नहीं है। उच्य मनोयोग है इस अपेक्षा भाव मन भी कहा हो, ऐसा दीखता है वहां मन के सकल्प विकल्प नहीं है।

अनुभय मनोयोग सिथ्यादृष्टिने के भी होता है, परन्तु उसका आधाय मिथ्यात्व सहित है। इससे उसके भीतर जो किसी बात के जानने की इच्छा होती हैया कुछ प्रगट करने की इच्छा होती है, उसमें विषय कवायों की पुष्टि का ही अभिप्राय रहता है, इससे वह संसारवर्धक कर्मालव ही करता है।

सम्यादृष्टी चौचे से छट्ठे गुणस्वान तक जो प्रश्नादि करने का विचार करता है उसमें अवस्य रत्नत्य का साधन ही है। क्वायवश कभी यह आरमकार्य के सिवाय अन्य कामों के सम्बन्ध में विचार करता है। उस समय भी उपयोग की चंचलता उसकी कामना के सिवाय होती है। इसलिए वह संसारवधक बंध का पात्र नहीं होता है।

क्य मिय्यादुण्टं जीव कीगुरु से यह समझता है कि अनुभय मनीयोग भी कमें के उदय का कार्य है, बारमा का स्वभाव नहीं अत-एव त्यागने योग्य है, प्रहण करने योग्य नहीं है। अपने ही आरमा के सर्वेदव जी पूर्ण जान, दर्शन, बीतराग व आनन्य स्वभाव है, आरमा बिलकुल अनूर्तीक है, सर्व सांसरिक विकारों से बाहर है। चौदह बुणस्त्रानों से भी कमंबन्य प्रतीत है। कैवल स्वसंवेदनगम्य एक सुद्ध बास्भीक भाव है। इसी भावना के करने से वह पूर्ववद्य कर्यों का आसव रोकता है, बारमा के मनन के प्रताप से मिय्यात्व विव का क्यान करता है। सम्मयस्थंनक्यों रत्न प्रयद हो बाता है। इस रत्न के प्रगट होते ही बान का सच्चा प्रकाश बाना है, तब स्वतंत्रता का वर्षेन अपने ही भोतर होने लगता है, यही मोक्ष का सोपान यरम सुख का स्थान है।

६६. सत्य वचनयोग

ज्ञानी आरमा अपनी स्वतंत्रता का लाभ चाहता हुआ परतंत्रता-कारक कर्मों से पीछा छुड़ाना चाहता है। नए कर्मों के आने को रोकने के लिए उनके कारण आस्त्रव भावों का विचार करके उनसे वैराग्यभाव लाता है। १५ योगों में सत्य वचन योग भी है।

जहाँ सत्य, पर पोड़ा रहित, हितकारी अभिप्राय सहित बचन कहा जों वह सत्य बचन है। सत्य वचन को कहते हुए आत्मा के प्रवेशों का सकरण होता व कमें नोकलें आकर्षण शानित्यों का काम करना सत्य बचन योग है। यह सत्य बचन योग ते रहवें गुणस्यान तक रहता है। यद्यपि केवली की वाणी अनुमय वचन योग है तथापि श्रीताओं के ग्रहण की अपेक्षा सत्य बचनमर्स है।

छट्ठे प्रमत्त गुणस्थान तक अभिप्रायपूर्वक व इच्छापूर्वक सस्य वचन का प्रयोग होता है। सम्यग्दुष्टी की भूमिका ज्ञानमई होती है। भेदविज्ञान की कला से वह शुभोपयोग से प्रीरेत सस्य वचन कहता है। तथागि वह वचन के सर्व प्रकार के बतंन से परम उदास रहता है। उसका भीतरी अभिप्राय एक मात्र अपने शुद्धारमा का ही अनुभव व प्रमानंद का योग है। वह कर्मोदय को बरजोरी से वचन बोलता है। मिष्यावृष्टी सैनी भी तस्य वचन योग रखता है। पर-पीड़ाकारी बचन नहीं बोलता है तथागि मैं सस्यवादी हूं इस अहंकार से मुक्त नहीं होता है। इस'लए संसार के कारणीभृत बच्छ से नहीं खृटता है।

भद्र मिथ्यावृष्टी श्री गुरु के द्वारा कर्मालव के कारण योगों की प्रणालिका को बन्द करने के लिए आत्मा के शुद्ध स्वरूप के सनन के उपाय सीख लेता है। यह भव्यजीव सम्यक्तव के सन्युख होता है तब यह मनन करता है कि मैं केवल एक शुद्ध आत्मद्रक्य हूं। मेरा स्वभाव परम निरञ्जन, निविकार, ज्ञान, दर्शन, सुख, वीयंवान, वमूर्तीक है। रागादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, शरीरादि नीकर्म सब निराले हैं। मेरे आत्मा की सत्ता सर्व आत्माओं से व पुद्कलादे पांच द्रव्यों से भिन्न है। सिद्ध सम शुद्ध स्वरूप का मनन करने से परम वीराय ने ब्राटा वहती है। करणलिख का लाभ होता है। यकायक सम्यवस्व ज्योति का प्रकाश हो जाता है। तब इसको वयने आत्मा का साक्षात्कार हो जाता है यह परम तृष्त हो जाता है। आतरमा का साक्षात्कार हो जाता है यह परम तृष्त हो जाता है। जानस्वामृत पीने की कला प्रयट हो जाती है। तब स्वतंत्रता देवी का दर्शन करके परम सन्तोषी रहता हैं।

१००. ग्रसत्य वचन योग

एक स्वतंत्रता बांछक ज्ञानी भले प्रकार जानता है कि जब तक कर्मबंध के कारक भावों को नहीं रोका जायगालब तक परतंत्रता-कारी कर्मों का आना बन्द नहीं होगा।

१५ योगों में असत्य बचन योग भी है। परपोड़ाकारी व पर को अहितकारी बचन कहना जसत्य बचन कहलाता है। उसके निमित्त से आत्मा के प्रदेशों की चंचलता होकर कर्माकर्षण करने वाली आब योग शक्ति कर्मों को खेंचिती है।

यह असरय बचन योग अबुद्धिपूर्वक बारहवें शीणमोह गुण-स्थान तक रहता है। प्रमाद के वशीभूत होने से सम्यवृष्टी, श्रावक व साधु से भी कभी असरय वचन निकल जाता है। ये ज्ञानी महात्या-नण अपने दोष को दोष जानते हैं। निन्दा गर्हाकरके प्रतिक्रमण करते चुते हैं।

मिष्यादृष्टी अज्ञानी विषयासक्त असत्य वचनों से स्वार्थ साधन करता हुआ पर प्राणियों को बहुत कष्ट देता है। दयाभाव रहित तीज्र कठोर भाव सहित होता है। इसलिए वह असत्य वचन योग के द्वारा तीव कमों का बंध करता है।

भद्र मिष्यावृष्टी श्रीमृद से समझता है कि जब तक सत्ता में बैठे हुए कवाय कमों का अनुभाग न सुखाया जायगा तव तक असत्य भाषण का मैल दूर नहीं हो सकता है। वह यह भी समझता है कि इसका उपाय सुद्धारमा का मनन है। यह यह भी समझता है कि इसका उपाय सुद्धारमा का मनन है। यह वह ना बाहिए कि यह आरमा स्वभाव से परमारमा के तुत्य पूर्ण ज्ञान, दर्शन, सुख, बीय, सम्यवन्त, चारित्र का धनी है। वह अविनाशी, अमूर्तीक, असंख्यातप्रदेशी घारीर-व्यापक एक अनुपम द्रव्य है। यह न रागी है, न द्वेषी है, न मोही है। यह तो परम वीतरागों है। इस तरह निज आरमा का मनन करते-करते करणलिख के परिणामों का लाग होता है तब भद्र मिष्यावृष्टी सम्यवन्त्वास म महतियां को उपना । करते सम्यव्यवृष्टी हो जाता है। अवकार म प्रांश में आ जाता है। स्वतरता को निरचय से अपने पास ही रखकर परम संतोषों हो आता है।

१०१. उभय वचन योग

ज्ञानी जारमा अपने स्वाधाविक स्वतं बता का परम प्रेमी होकर बावक कारणों को हटाना चाहता है। विना विराधोदल के दमन के किसी को स्वतंत्रता प्राप्त नहीं हो सकतो है। कमवगंणाएं यदाप पुद्गल हैं तथापि जीवों के राग द्वेष मोहादि भाव खुंबों के निमित्त से अपनी जायान सम्ति को ऐसी प्रगटता करती हैं कि बीव के ज्ञाना के पूर्णों का चात करती हैं व उसे घरीर में कैद रहने का साधन औड़ देती हैं। इन कमवेरियों का नवीन संप्रह न हो इसलिए अशुभ मावों को विवार कर दमन करना जरूरी है।

१५ योगों में उभय वचन योग भी है। सत्य वचन के साथ असत्य का मेल उभय वचनयोग है। इसका ठिकाना बारहवें क्षीणमोह मुणस्थान तक है। छपस्थ होने से सातवें से बारहवें तक बबुदिपूर्वक उपय वचन योग सम्भव है। वृद्धिपूर्वक उपय वचन योग छठ प्रमत्त गुणस्थान तक है। सम्प्रवृद्धी गृहस्थ या प्रवृत्तिमागों मुनि किसी त्याय व बर्मयुक्त प्रयोजन की सिद्धि के लिए, वर्ष प्रयाप व शिष्यों को सुयोग पर लाने के लिए असस्य को मलाकर सत्य बोलते हैं। विदत्त सम्यवृद्धी इत रहित होने पर वर्ष व सम्य कुश्यों की सिद्धि के लिए, कभी-कभी उपय वचन से काम लेता है। परन्तु फिर अपनी निंदा गृहिं करेता है।

मिध्यादुष्टी स्वच्छंद होकर विषय कथाय की पुष्टि के लिए उभय वचन बोलता हुआ वड़ा आनंदित होता है जब उसका प्रयोजन सिद्ध हो जाता है। इस कारण वह अज्ञानी तीव कर्म का बन्ध करता है। सम्यादुष्टी संसारवधंक कर्म को नहीं बांधता है।

भद्र मिय्यादृष्टी जीव सत्ता में बैठे हुए कमों की जड़ काटने का संत्र श्रीगुरु से सीख लेता है, जिससे वह आलव भावों को ही प्राप्त न ही सकें। यह भंत्र एक भेद विज्ञान पूर्वक निज आत्मा का मनन है। वह एकांत में बैठकर श्रद्धापूर्वक यह मनन करता है कि मैं मात्र एक हिए खुटाएमा हूं। सर्व कर्मजनित विकारों से दूर हूं, अविनाशो ज्ञाता-वृष्टा एक निराला तत्व हूं, न परभाव का करती हूं न परभाव का भोक्ता हूं। बेरा सम्बन्ध किसी भी परहब्ध, परगुज, परपर्याय से नहीं है। मैं एक अभेद हब्ध हूं। केवल स्वानुभवमस्य हूं। इस तरह नित्य मनन करते रहने से वह भी करणबिख को प्राप्त कर पूर्ण के विवास है। तव से जब स्वानुष्टा हो जाता है, स्वतंत्र को प्राप्त कर स्वान्द हो जाता है, विवास को प्राप्त कर स्वान्द हो। तव से जब साह तव स्वतिह्य आंत्र का साम्य करार रहते है। वह से जब साह तव स्वतिह्य आंत्र का साम्य करता रहता है। तव से जब साह तव स्वतिह्य आंत्र का साम्य करता रहता है। तव से जब साह तव स्वतिह्य आंत्र का साम्य करता रहता है।

१०२. सनुभय वचनयोग

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता का प्रेमी होकर आत्मा के बाधक कर्मश्रमुओं के विजय का उद्यम कर रहा है। जिन क्रियाओं से व परिणाओं से कर्मों का संबय होता है उनका स्वरूप विचार कर उनते
वेरान्यभाव ला रहा है। १५ योगों में अनुभय वचनयोग भी है, जहां
सत्य व असरय को ओक रूपना मायावार या आर्यक भावपूर्व क न की
ला छके। प्राकृतिक रूप में वचनों का प्रयोग हो बही अनुभव वचन की
ला छके। प्राकृतिक रूप में वचनों का प्रयोग हो बही अनुभव वचन की
क्रम आकर्षणकारक योग श्राव्त काम करती है। डीप्रिय से पंचेन्द्रय
असैनी तक सबके अनुभय वचनयोग पाया जाता है। मन रहित के
सत्य असरय को करपना नहीं हाती है। केवली अरहन्त की विजय
ध्वान भी अनुभय वचनयोग है।

केवली के भाव-मन सम्बन्धी संकल्प विकल्प नहीं होता है। कमोंदय से प्रकृति रूप से वाणी बिरतो है जैसे—सोते हुए प्राय: मानव बहुकने लगते हैं। सैनो पंचेत्त्रियों के भी अनुभय वचनयोग होता है। जब कोई वाणी ऐसी हो कि जिसमें सत्य व असत्य की कोई कल्पना न हों जंसे अयाचिणी भाषा—यही आजा देना, याचनीय भोषा मुक्त कुछ होजिए, सूचनात्मक भाषा उसने यह सूचना की है आदि-आदि!

सम्यग्द्रप्टी जीवों को भूमिका झानमई हो जाने से उनके सर्व हो योगों से जो आलव होता है वह संसारवर्द्धक नही है किन्तु मिय्या दृष्टी जीवों को भूमिका अझान से रंगी हुई होती है, इसलिए बनका कर्मालव संसारवर्द्धक सांपरायिक होता है।

भद्र मिथ्यादृष्टी जीव श्री गृष् से धर्मोपवेश सुनकर आस्मा अनारमा का विवेक प्राप्त करता है। आस्मा को डक्य-दृष्टि से सिद्ध भगवान के समान परम शुद्ध ज्ञाता दृष्टा परभानंदमय निविकार परम बोतरान, अमूर्तीक, असंख्यात प्रदेशी, गुणपर्यायवान, उंत्पाद, अयंग्रं, ध्रोध्यात्मक जैसा का तैसा जानता है। जीर यंह भी समझता है कि बचनों से उनका स्वरूप संकेत रूप भाव कहा जाता है। जब इंद्रिमों को ब मन को रोककर आप से आप में ठहरा जाता है तब ही वह आस्मतत्त्व अपने अनुभव में आ बाता है। इस शिक्षा को गांठ बांधकर वह भद्र जीव तित्य दो पड़ी एकांत में बैठकर आस्मा अनात्मा का पृथक्-पृथक् विवारं करता है। इस भेद विज्ञान के अभ्यास से एक दिस सम्ययदांन गुण का प्रकाश कर लेता है तब वह यथाथं में स्वतंत्रता ना वर्तन पातर है। वह सांसारिक भूमि को उत्लंख कर मोलभूमि में चलने लगता है।

१०३. औदारिक काययोग

क्षानी आत्माइस बात को पूर्णही उत्कठा कर चुकाहै कि आत्माको स्वतंत्र कर देना चाहिए। स्वतंत्रता का बाधक आठ कर्मों का संयोग है। प्राचीन कर्मजी आत्मध्यान से हटाये जा सकते हैं। परस्तु नवीन कर्मों के आने को राक्ते के लिए उन कारणों को जानना चाहिये जिससे कर्मों का आजब होता है।

पन्द्रह योगों में स्रोदारिक काययोग, भी है। ओदारिक शरीर के निमित्त से आत्मा के प्रदेशों का सम्बन्ध होकर योगशक्ति द्वारा कर्मों का प्रहण होता है।

यह औदारिक काययोग निगांद एकेंद्रिय से लेकर पंचेत्रिय तिर्यंचों के, समं मानवों के तेरहवें सयोगकेवलीजिन गुगस्यान पर्यन्त पाया जाता है। कवाय मिश्रित योग सांपरायिक आलव करता है। कवाय रहित योगकेवल ईर्यापय आलव करता है जिससे एक समय की स्थित वाले सातावेदनीय कर्मों का ही आलव होता है।

मिष्यादृष्टि मर्यादासक्त बहिरात्मा अज्ञानी जीवों का अभिप्राय मलीन व विषयमोगों की तरफ शुका होता है। वे आहार, भय, मैथुन, परित्रह संज्ञाओं से बाधित होकर अपना हित साधन करते हैं। वहाँ आत्महित कुछ भी नहीं होता है, इसलिए कवाय सहित औदारिक योग कवाय के प्रमाण से स्थिति अनुभाग बंध कराता है।

सम्यग्वृष्टी जीवों का भावानुराग स्वतंत्रवा की ओर होता है इससे वे संसार भ्रमणकारी बंध नहीं करते हैं। बीतराणे सम्यग्वृष्ट्यों के सुबियुर्वक कथाय सहित औदारिक योग होता है जिससे अल्प बंध होता है। सराग सम्यग्वृष्टि के अञ्चभ-श्रम दोनों ही उपयोग समान है। तदनुसार बंध होता है। मिध्यास्व व अनंतानुबंधो कथाय के बिना संसाद का कारण बंध नहीं होता है।

भद्र मिथ्यादृष्टी जीव श्री गुरु से धर्म का उपदेख सुनकर संसार से भयभीत हो जाते हैं और संसारनाशक औषधि एक मुख्य सम्यावर्धन है ऐसा समझकर उसकी प्राप्ति का यरन करते हैं। मेव-विज्ञान ही सम्याक्त होने का उपाय है।

इसलिये बह प्रयत्न करके यह भावना निरन्तर करता है कि मैं आत्मा इब्य हूं, बिलकुल अकेला हूं, मेरा प्रदेश समृह अवश्य है, मैं कभी बना नहीं, कभी बिगड़ने का नहीं। मेरा सम्बन्ध अनादि से कान्तकाल तक मेरे ही ज्ञान, सुख, बीयं, चारिजाद गुणों के कि है। मैं इन गुणों को पोये बैठा हूं, मैं बारतव में अपने गुणों का अभेद पिड़ी हूं मेरे साथ पुर्गत का कोई सम्बन्ध नहीं है। पुरालमय ही सर्व पांचों शरीर है। रागादि वकार पुर्गत की कलुषता है। मैं पूर्ण बीतराग, व पूर्ण आनवस्य हा मुझसे सर्व अन्य आत्माए व अन्यस्य पांचों इक्य निराले हैं। मैं तो स्वरूप से सर्व हुं। मैं हो परम आत्मा हू, इस तरह अयोजन्याती एक विन आता है जब वह सम्यवस्यों हो जाता है, तब वो आनन्द का अनुभव पाता है वह बचन अगोचर है। वह स्वरूप अगेचर है।

१०४. ग्रौदारिक मिश्र काययोग

ज्ञानी स्वतंत्रता का प्रेमी होकर उन सब कारणों को विचारता है जिनके कारण से यह संसारी जीव कर्मवर्गणाओं का आलव करके बंधन में प्राप्त होता है।

१४ योगों में जीदारिक मिश्र काययोग भी है। यह तिर्यंच व मानवों को अपर्याप्त अवस्था में चाहे दवास में १८ वार जन्म भरण कराने वाले लक्ष्यपांप्त अवस्था में हो, चाहे चारोर पर्याप्त पूर्ण न होने तक निवृंद्यपर्याप्त अवस्था में हो, प्राप्त होता है। एक अन्तर्मृहुत्ते से अधिक काल नहीं है। तेरहवें गुणस्थानवर्ती सुरृद्धात केवली को भी यह प्राप्त होता है। कामांण चारीर से मिश्रित औदारिक चारीर को मिश्र कहते है। उसके निमित्त से बात्मा के प्रदेश चंचल होकर योग- शक्ति के पारणमन द्वारा कमों का व नोकमों का आजव होता है। कामांण चारीर से मिश्रित का आजव होता है। कामांण चारीर में होते पर सांपरायिक आजव होता है। किससे एक समय की स्थितिकप साता- बेटनीय कमें का हो आजव होता है। किससे एक समय की स्थितिकप साता-

मिट्यार्फ्ट जोव के अज्ञान व अनन्तानुबंधी कवाय की भूमिका न होने से संसार के कारणीभूत वध होता है। सम्यय्हिष्ट के भोतर पूर्ण व यद्यार्थ तत्वज्ञान होता है व पूर्ण वैराग्य होता है वह सिवाय निज्ञास्म स्वरूप लाभ के और किसी वस्तु को नहीं चाहता। उसका योग परिण-मन कमोंवस से उसकी वांखा विना होता है अतएव वह अल्प स्थिति व अनुभाग सहित कमों का बंध करता है।

भद्र (मय्यादृष्टि जीव कर्मालव के निरोध का उपाय एक सम्य-क्त्व का लाभ है ऐसा श्री गुरु परम दयाजु से सुनता है तब वह संसार के भ्रमण से भयभीत होकर भेदनिक्षान की भावना भाता है कि मैं द्वय-दृष्टि से सिद्ध मगवान के समान शुद्ध हूं। भावकर्म रागादि, इव्यक्तम क्षानावरणादि, नोकर्म करीरादि से सर्वेचा निराला हूं। मैं अनन्तवर्धन, अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्थ, अनन्त सुख, परम शुद्ध चारित्र, परम शुद्ध सम्प्रक्त आदि सर्व ही शुद्ध गुणों का एक अमिट व अबंड फंटार हूं। इस प्रकार के सतत मनन से वह एक समय में सम्प्रक्तवाधक कमों का उपवानन करके सम्प्रक्ति गुण का प्रकाश कर देता है, अन्धकार से प्रकाश मंत्र ताता है, अतीन्त्रिय आनन्द का भोग पाकर परम कुतार्थ हो जाता है।

१०४. वैक्रियिक काययंग

ज्ञानी आत्मा परतंत्रताकारक कमंबंधनों के दार को रोकना चाहता है। नव योगों में बंक्रियक काय योग भी है। देव व नारकी पर्याप्त अवस्था में वैकिथिक शरीर के आलम्बन से अपने आत्मा के प्रदेशों को सकस्प करते हुए योग शक्ति की प्रबलता या संदता के अनू-सार कर्म व नोकर्मवर्गणाओं के आकर्षण करके स्वयं अपने आत्मा के बाधक बन्धनों को दढ़ करते हैं। जहां तक कषायों का औदायिक भाव रहता है वहां तक कर्मों का संचय होता है। सम्यग्द्धि देव व नारकी नहीं चाहते कि राग देख करना पड़े। वे तो एक ज्ञान चेतना के सन्दर बीतराग आसन पर निश्चित तिष्ठ करके परमानन्द का भोग करना चाहते हैं। सर्व साँसारिक पर्यायों को वे तुच्छ, हेय, व अनर्थकारी देखते हैं। उनको एक मात्र लौ सिद्ध पदवी पर रहती है। तथापि रोगी मानव को न चाहते हए!भी जैसे रोग की वेदना सहना व उसका इलाज करना पडता है वैसे सम्बग्दब्टी तत्वज्ञानियों को न चाहते हुए भी कषाय रोग की वेदना सहनी पड़ती है व उपाय करना पड़ता है। अत-एव वैक्रियिक योग से वर्तन करते हुए कीड़ादि करते हुए अल्प स्थिति अनुभाग को लिए हुए कमों का बन्ध करते हैं।

जब कि मिथ्यादृष्टी देव विषयों को पाकर परम सन्तोष मानते हैं। अनन्तरागी हो भोग करते हैं। इष्ट पदार्थ के वियोग में महान् शोक करते हैं। संसारासकत होने से दीर्घ स्थिति व तीज अनुभागवाले पापकर्म बांधते हैं। नारको मिध्यादृष्टी विषयों की कामना से रात-दिन आतुर रहते हुए इष्ट वस्तु न पाकर संतापित रहते हैं व संक्लेश परिणामों से तीज कर्मबंध करते हैं।

मद्र सिच्यातृष्टी, श्रोगुरु से कर्म के छेदन को कुल्हाड़ों के समान प्रज्ञा की प्राप्ति कर लेता है। एकांत में बठकर मनन करता है कि मैं तो केवल एक शुद्ध मास्य प्रष्य हूं। मैं ज्ञायक भी हूं, ग्रेय भी हूं, मैं अपनी ही शुद्ध परिणति का ही कत्ती हूं व अपने ही बीतराग हूं। मैं पुराल से कोई सम्बन्ध नहीं रखता हूं, अतएव ज्ञानावरणादि कर्म निराले हैं, शरीराधि नोकर्म निराले हैं, शरीराधि नोकर्म निराले हैं, शरीराधि नोकर्म निराले हैं, रागद्धेषादि भावकर्म निराले हैं व सर्व अन्य आत्मार स्व अधिकार में कि स्व क्षेत्र अस्त कर्म निराले हैं। इदियजन्य मुख असन्तोचकारी हैं, तृष्णाबर्द्धक हैं, विवके समान त्याज्य हैं। ऐसी भावना करने से यह करणलिख को पाकर अनन्तान्य हैं। ऐसी भावना करने से यह करणलिख सम्मायुष्टी हो जाता है, सिद्धपद कर्म में जी देखकर परम सन्तोची हो जाता है। सिद्धपद की अपने में ही देखकर परम सन्तोची हो जाता है।

१०६. वंकियिक मिश्र काययोग

क्वानी जीव कर्म-श्रमुओं के बाहर करने का निश्चय कर चुका है। उसके उपायों को ध्यान में लेते हुए उसका आगमन रोकना जरूरी है। कर्मों के आलव के कारण ४७ आलव हैं। उनमें १५ योग भी हैं।

वैक्रियिक मिथ काय योग भी देव व नारिकयों को निवृत्य पर्याप्तक अवस्था में आस्मा के प्रदेशों को सकम्प कराने में निमित्त कारण है। जब आस्मा के भीतर हलन चलन पैदा होती है तब योग शक्ति का काम होता है। वह शक्ति कमंवर्गणाओं नोकमंवर्गणाओं को आकर्षण करती है। योगों के साथ कवायों की कलुबता भी होती है। इससे स्थाति व अनुभाग बन्ध पड़ जाते हैं। सम्यव्द्व्टी देव व नारिक्यों के भी इस प्रकार के योग के माँ का आवाब होता है। उन जानियों के भीतर पूर्ण सम्यव्यान व पूर्ण वेरास्य रहता है। उनकी भूमिका ज्ञान-वेतना से निर्मापित है। वे निरन्तर इस घारणा ज्ञान से विभूषित रहते हैं कि मैं तो एक केवल खुद आत्मा द्रव्य हूं। भेरा सम्बन्ध न तो किसी जीव से है न पुद्मक के किसी भी तरह के परमाण से हैं। वे अस्यत गुणस्थान सम्बन्ध भावों को रखते हुए भेद कवाय के कारण अल्प स्थिति व अनुभाग का बच्छ करते हैं। आत्मा के स्वभाव के घातक जानावरणादि चार घातीय कर्म हैं। इनका बहुत थोड़ी स्थित का व मन्य अनुभाग पड़ता है। वह सम्यव्यान गुण के प्रकाश की महिमा है।

मिध्यादृष्टी वेव नारिकयों को भी यह काययोग होता है। उनकी धूमका अकान चेतना से मलीन है। वे निरन्तर-कर्म-चेतना व कर्मफल-चेतना में फंसे रहते हैं। वे परमुखी होते हैं, प्राप्त पर्याय में आसन्त होते हैं। इसलिए तीन कषाय के कारण प्रातीय कर्मों में स्थित व अनुभाग अधिक प्राप्त करते हैं। मद्र मिध्यादृष्टी जीव किसी आस्प्रज्ञाती पुरु से यह मंत्र तीख लेता है जिस मत्र के मनन से मिध्याद्य कर्म व अनन्तानुवधी कषाय का बल क्षीण किया आवे। यह एक भेद-विज्ञान है। वह मुग्नुसु इसलिये नित्य ही एकांत में बेठकर मनन करता है कि मैं तो एक पुद्ध आस्पा इच्या है। कार्माण, जेअस व ओदार्थिक सरीर से कवल स्योग सम्बन्ध है। रागादि विकार मोहनीय कर्म का मल है। मैं तो सिद्ध भगवान के समान खुद्ध हूं। सर्व ही परक्त भावों से सूच्य हूं। जान, चारित्र व वानन्द का सागर हूं। इस तरह बिना स्वरूप पर प्रेम करने से व पर स्वरूप से उत्तार हो जान, चारित्र व वानन्द का सागर हूं। इस तरह बिना स्वरूप पर प्रेम करने से व पर स्वरूप से उत्तार हैन से एक समय आ जाता है कि वब सम्यक्स्य पातक कर्म वर्धाता और

सम्यक्तव गुण का प्रकाश हो जाता है।स्वतंत्रता का बीज मिल जाता है।

१०७. ग्राहारक काययोग

क्षानी आत्मा पूर्ण स्वतत्रता का चाहने वाला है। परतंत्रता-कारक कर्मबन्धनों का सम्बन्ध विलकुल नहीं चाहता है। उसको जैसे पापकमं धत्रु दीखते हैं वैसे ही पुण्यकमं । वह गुभ योगो से भी वैसे ही उदास है जैसे वख्नुस योगो से। इन योगों मे बाहारक काय योग भी है। यह प्रमत्तविरत नामक छठ गुणस्यानवर्ती साधु के उस समान होता है जब उसने आहारक ऋदि की प्रगटताकारक पुण्य कर्म का बन्ध, सातवें व आठवे गुणस्यान में कर लिया हो। इस धवित के प्रताप से साधु एक हाथ प्रमाण पुरुषाकार पुतला आहारक वर्गणाओ से बनाता है, जो मस्तक से आत्मा के प्रदेशों की लिये हुए फीलकर निकलता है। मूल शरीर को न छोड़ते हुए आत्मा के प्रदेशों की बोर को लिए हुए वह धारीर डाई डांप सर में किसी अरहत के या अत-केवलों के वर्धनाथं जाता है। यदि केवली या अत्वकेवली का समागम उस काल में नहीं हुआ तो फिर दूसरा पुतला उससे बन जाता है। अंतर्मुद्धतें के भीतर व लोटकर खिर जाता है। प्रदेश मूल शरीरप्रमाण हो जाते हैं।

इस काल में बाहारक योग होता है। आहारक शारीर के निमित्त से आस्मा के प्रदेश सकत्य होते हैं। योगश्चमित तब कर्म व नीकर्म को प्रहुण करती है। धातीय कर्मों का बन्छ तो इस पुष्पमय बाहारक योग के समय में भी होता है। सम्यप्दृष्टी जोव शुद्धारमा के अनुभव में बाधक समझ कर इस कर्म के बन्ध योग्य योग व कथाय अनी मी नहीं बाह्यता है। यह मिय्यादृष्टी जीव भी पूर्ण स्वतंत्रता का प्रेमी होकर भी गुरू से कर्मश्चीस्त दमनकारक मत्र सीखकर उस मत्र का बारबार मनन करता है कि मेरा आत्मा स्वमाव से पूर्ण ज्ञान, वर्षन सुख, बीर्य का धनो परम अमुर्गीक सर्व विकारी भावों से मून्य परम बीतराग है, सिद्ध के समान है। यही ईववर परमात्मा परझहा परम धान्त व परम खुद्ध सर्व पाप व पुष्प कर्मों से अलिप्त है। सांसारिक इंद्रियन्त्रम मुख त्यायने योग्य है, व परम आत्मीक अतीन्द्रिय सुख हो प्रहण योग्य है। इस सुद्ध भावना के प्रताप से वह सम्यव्दर्शन का प्रकाश पा लेता है, तब अपने को इतकृत्य समझकर परम संतोषी हो आता है, तब से स्वतन्त्रता के पथ पर चलकर उन्नतिशील रहता है व सदा हो आनन्द का अनुभव करता है।

१०८. भ्राहारक निश्र काययोग

ज्ञानी आस्मा विचार करता है कि आस्मा की स्वतंत्रता यद्यापि आस्मा ही के पास है तथापि जब तक इसके साथ पर पदार्थ का संयोग है तब तक स्वतंत्रता के विकास में भारी बाधा खड़ी हो रही है। कर्म-पूदालों में भी अचिरव शक्ति है। संसार अवस्था में कर्म व आस्मा का परस्पर ऐसा निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है कि कर्म के फल से आस्मा का माव बिगड़ जाते हैं को जोते हैं को तहें हैं को तहें हैं को तहें हैं को तहें हैं को उदय में आकर कट्टक फल प्राट करते हैं। पुरुषार्थ के द्वारा कर्म के बल को घटाया जा सकता है। व कर्म के बंध के कारणों को रोका खा सकता है।

कर्मों के बालव के कारण १४ प्रकार के योग हैं उन्हीं में एक झाहारक मिश्रकाय योग है। बाहारक ऋदिधारी प्रमत्त संयमी साधु जब आहारक धरीर बनाते हैं उसके बनने में कुछ काल एक बंतर्बहुर्द लगता है। उतनी देर तक आहारक मिश्रकाय योग होता है। बाहार रक के साथ बोदारिक मिश्रण होता है। जब तक बाहारक धरीर न बने इस मिश्रकाय के द्वारा आस्मा के प्रदेश सकंग होते हैं तब योग- शासित काम करती है। कर्मव नोकमंवगंणाओं को खींचती है। इस समय शुक्रीपयोग होने से कर्मका बन्ध भी साधुके होता है। अभा-तीय में पुष्य प्रकृति व घातीय में पाप प्रकृतियों का बन्ध होता है। यह भी योग परतंत्रता का कारण है, इसलिए त्यागने योग्य है। निक्चल स्वमाव में रहकर निजात्मानन्द का उपभोग आत्माकी स्वतंत्रता है।

भद्र मिध्यानृष्टी जीव श्रीगुरु के द्वारा वध व मोश के स्वरूप को समझकर बंध से उदाशी । व मोश से प्रमानु हो जाता है। तब यह श्रीगुरु से बंध के निरोध का व वस्य के छेद का उपाय शीख लेता है। वह उपाय यही है कि भेदकानपूर्वक अपने ही आरमा का मनन किया जावे व निरत्य एकांत में बैठकर विचारा जावे कि मेरा आरमा एक निराला सत् पदार्थ है। अपने ही सुद्ध गुणों का व अपनी ही सुद्ध प्यमिं का समूह है। यह अपने गुणों से अभेद है। इसके ज्ञान, दर्शन, सुद्ध, वांध आदि गुण इसके अपने सहिमा को सनकाते हैं। मैं सदा ही सुद्ध हूं, एक हूं, परम वोतरागी हूं। यह अपना सम्यक्त्व धातक कर्म का रस सुद्धाती है और एक समय बाता है जब सम्यक्त्व गुण प्रमट कराकर आरमा को स्वतंत्र प्रवासी वना देती है।

१०६. कार्माए काययोग

ज्ञानी आत्मा अपनो स्वतंत्रता को पाने के लिए परतत्रताकारक कार्यों के आस्रव से अपने को बचाना चाहता है। इसलिये आस्रव के कारणों का विचार करता है। १४ योगों में कार्याण योग भी है। कार्याण करिर के निमत्त से आत्मा के प्रदेशों के सम्यक्त्व होने को कार्याण करिय के निमत्त से आत्मा के प्रदेशों के सम्यक्त्व होने को कार्याण करियों कहते हैं। तब योगधाक्ति कर्मों को व तीं अस वर्गणाओं को विश्वह गति में आकर्षण करती है। केवली भगवान अब केव्लि समृद्ध वात करते हैं तब प्रतरहय और लोकपूर्ण तीन समय तक कार्माण योग रहता है। केवली के कवायों का उदय नहीं है, इससे ईंगीपच आलय होता है। विग्रह गति में मिय्यात्व, सासादन व अविरत सम्यक्त्व ऐसा पहला दूसरा व चीया गुण्त्यान होता है, तव जिन कवाय सहित परिणामों को लिये हुये औव होते हैं जन परिणामों के कमों का आलय होता है। रागवेष मोह भाव को चिकनाई जब तक है तव तक कमों का बँच हुआ करता है, रस्तंत्र। का आल बनता रहता है।

सम्यय्दुष्टी ज्ञानों के भीतर मिथ्यादशंन का मैल नहीं होता है, इससे उसका मोक्ष मार्ग से गमन रुकता नहीं है मिथ्यादृष्टी का संसार बढता जाता है।

भद्र मिध्यादृष्टी जीव श्री गुरु से कमीलव निरोधक व कमंखेदक मंत्र सीख लेता है। उसका निर्म मनन करता है। वह मंत्र यही है कि आरना का स्वभाव निश्वय से परम शुद्ध, ज्ञानवर्शन गुणों से पूर्ण, परस वोतराग, परमानंत्रमय, अधिकार है। इसके साथ पुद्गल का संयोग सम्बन्ध होते हुये भी जैसे हाम्य में वाबल अलग है, तिन क्षेत्रम सुसी से तेल अलग है, सुवर्ण से रजत अलग है, काष्ट से अनिन अलग है, पानी से दूब अलग है, इसी तरह आरसा का स्वभाव पुर्गल से व रागद्वेषमई विकारों से व सर्व प्रकार के गुणस्थानादि से अलग है। ओ कांई इस आरमा के स्वभाव का बारबार मनन करता है, आसा का परम प्रेमी हो जाता है। संसार से उदास हो जाता है। वह मन्द कथाय से प्राप्त विश्वद्वता के बल से अनन्तानुवंधी कथाय व मिध्याव का बल घटाते-घटाते एक दिन उनका शमन करके सम्यग्दृष्टी हो जाता है तब अपने को परम कुलामें समझकर सन्तोधी हो जाता है

११०. प्रकृति बन्ध

ज्ञानो आरमास्वतंत्रताकी प्राप्तिका प्रेमी होकर कर्मों के आस्वयद्वाराकोई विवार करके उनसे उदास हो गयाहै। मिथ्यात्व पांच प्रकार, अविरति बारह प्रकार, कवाय पच्चीस प्रकार, योग १५ प्रकार । इस तरह ५७ आस्त्रब द्वार हैं। ये ही कर्मबच्च के भी कारण हैं। स्वास्त्रब व भावव्य में कोई अन्तर नहीं है। स्व्योकि जो समय कर्मों के बालव का है वही समय कर्मों के बच्च का है। जिस गुणस्थान में जहां तक बंध है व बाय ब्युष्टिलित है वहीं तक आसव है व आसव ब्यूष्टिलित है। साथे पीछे का समय नहीं है।

जिस समय कमें वर्गणाएं खिचकर बंधती हैं, तर चार प्रकार का बंध एक साथ होता है। कमों में प्रकृति या स्वमाय का प्रगट होना प्रकृति वन्ध है। कितने काल तक उनकी करेक्ष्म प्रकृति वारही। कितने काल तक उनकी करेक्ष्म प्रकृति वनी रहेगी को स्वितवन्ध है। किसों के भीतर तीव्र या मंद कल दान शक्ति पाना अनुभाग वंध है। किस कमें प्रकृति की कितनी कमें वर्गणाएं बंधी सो प्रवेश वन्ध है। प्रकृतिवन्ध में मूल आठ प्रकार का स्वभाव विचारना चाहिये। चार स्वभाव तो ऐसे हैं जो आरमा के गुणों को ढँकते हैं, प्रगट नहीं होने देते। उन कमें प्रकृति की खातीय कमें प्रकृति कहते हैं। जार स्वभाव साम के गुणों को तिकारी नहीं वनाते हैं परन्तु आरपा के लिये बाहरी सामग्री गरीरादि का सम्बन्ध कच्छा या बुरा मिलाते हैं, उनको भ्राथातीय कमें प्रकृति कहते हैं।

ज्ञान को ढँकने वाला ज्ञानावरण कमें है। दर्शन को ढँकने,जाला दर्शनावरण कमें है। सम्यग्दर्शन या आत्मप्रतीति या बीतराग चारिज को रोकने वाला मोहनीय कमें है। आत्मा के अनंत-बल को ढँकने वाला अन्तरायकमं है। ये ही चार चातीयकमं हैं। जितना उनका परवा हटा होता है उतना आत्मीक गुण प्रगट रहता है। स्चूल घरीर में कर रचने वाला आयु कमें है। घरीर की रचना बनाने वाला नाम कमें है। किसी कुल में डालने वाला गोज कमें है। साता व असाता-कारी पदार्थ का अनुभव कराने वाला गोज कमें है। साता व असाता-कारी पदार्थ का अनुभव कराने वाला गोज कमें है।

इन मूल प्रकृतियों के द्वारा ही संसारी जीव भवश्रमण में कब्ट उठाते रहते हैं। इनके बंध का मूल प्रवल हेतु निष्धात्व भाव है। इसिलए भद्र मिण्यावृष्टि जोव मेव ि ज्ञान के द्वारा अपने आत्मा को विलकुल एकाकी सुद्ध जातावृष्टा अविनासी, परमात्मा रूप, परमालंद- स्वय घ्याता है। बार-बार आत्मा के मनन से मिण्याल्य का व चार अनंतानुकंषी कथायों का बल सीण होता है और यकायक सम्यव्यक्षन ज्योति का प्रकास हो जाता है तब उस झानी को आत्मा का साक्षा- कार हुआ करता है। बह स्वतंत्रता यात्री हो जाता है।

१११, स्थितिबंध

ज्ञानी आरमा परतंत्रता कारक बंध का स्वरूप विचार रहा है। स्थितिबंध उस काल की मर्यादा को कहते हैं जो कमें प्रकृतियों में प्रकृति रूप बने रहने को होता है। जब काल की स्थिति समाप्त हो जाती है तब वह बंध प्राप्त कमें अपनी प्रकृति के स्वभाव को छोड़ कर केवल अबंधकमें वर्गणाओं के रूप में ही रह जाते हैं।

एक समय कभी आठों कमों का, कभी आयु बिना सात कमों का बन्ध नीयें गुण स्थान तक होता है। हर एक समय जितनी मूल व उत्तर प्रकृतियों का बन्ध होता है। उनके लिए कमंवर्गणाओं की संख्यां नियत होती है। योगों के हारा कम व अधिक वर्गणाएं आक-रिवत होकर आती हैं। जिस कमं प्रकृति की जितनो वर्गणाएं बन्धती हैं उनमें कथायों की तीवता व मंदता के अनुसार स्थित एक्ती है। उस स्थित के अनुरूप आवाधाकाल होता है। एक कोड़ाकोड़ी सागर की स्थित पर सौ वर्ष का आवाधा काल होता है। इसी हिसाब से कम स्थित का कम व अधिक स्थित का अधिक आवाधाकाल होता है। बार्गणाएं नहीं गिरतीं आवाधाकाल के पूरे होने पर आवाधाकाल रहित जितनी स्थित बन्धती है उस स्थित के समय में बर्गणाएं बंट आती हैं। पहले अधिक फिर कम-कम होते हुए अंतिम स्थिति के समय में सबसे कम वर्षणाएं झड़ती हैं। इसलिए अंतिम समय में झड़ने वाली वर्षणाओं को स्थिति बन्ध के समय उतनी पड़ती है। पहले झड़ने बाली वर्षणाओं की एक एक समय कम मर्यादा समझनी चाहिए। यदि कोई परिवर्तन न हो तो स्थिति के समयों में बंटवारे के अनुसार वर्षणाएं निरती रहेंगी। अनुकूल सामग्री होने पर फल देकर नहीं तो बिना फल दिए झड़ेंगी।

आयु कमं के सिवाय सातों ही कमों में कथाय की तीवता से अधिक व मंदता से कम स्थिति पड़ती है, चाहे पुण्य प्रकृति हो या पाप प्रकृत हो। आयुक्मं का हिसाब यह है कि नकं आयुक्ती स्थिति तीव कथाय से अधिक व मन्द कथाय से कम पड़ती है। परन्तु तिर्यंच, मनुष्य व देव आयुक्ती स्थिति मंद कथाय से अधिक व तीज कथाय से कम पड़ती हैं। कथाय से क्षाय होती हैं। कथाय सो क्षाय के हिंद कराय से क्षाय से कम पड़ती हैं। कथाय सो क्षाय से कथाय से कथाय

कषाय रहित जीवों के न ठहरने वाला ईर्यापथ आस्रव होता है। कषाय आरमा के शत्रु हैं।

भद्र मिध्यादृष्टी को श्री गुरु के प्रताप से कथाय व मान का उपाय हाथ लग जाता है। वह भेद विज्ञान के द्वारा अपने आस्त्रा को गुद्ध, निष्क्रचाय, परमानंद दृश्य मानकर निरन्तर मनन करता है। गुम्न अशुभ सबंभंद व तीज्ञ कथाय के भावों को कर्म विकार समझ कर उनसे वैदागी हो जाता है। इसो आस्मानन से वह एक सम्यादर्शन को पाकर परम कृतार्थ हो जाता है, स्वतंत्रता का द्वार खोल लेता है।

११२. अनुभाग बन्ध

ज्ञानी आत्मा परतंत्रताकारक कारणों का बार बार विचार करके उनसे बचने की भावना करता है।

चार प्रकार बध में जो एक ही साथ योग और कवायों के

अनुसार होता है। अनुभाग वंध उसे कहते हैं जिससे बंधती हुई कर्म-वर्गणाओं में तीव मंद फलवान सिक्त पड़ती हैं। जैसे चावल पकते हुए अपने भीतर तीज या मंद स्वाद रखते हैं। क्याओं के भीतर जिन कंशों से स्थिति पड़ती है उनकी स्थितवन्ध अध्यवसाय स्थान कहते हैं व जिन कथायों के अंशों से उन कर्मों में रस पड़ता है उनको अनुभाग-बन्ध अध्यवसान कहते हैं। घातीय चार कर्मों में रस प्रदान के चार दृष्टांत हैं— जता रूप अर्थात मंदतर, दाह या काष्ठ रूप अर्थात् मंद, अस्थि या हड्डी रूप या तीज, पाषाण रूप अर्थात् तीव्रतर। अथातीय पाप प्रकृतियों में रस प्रदान के भी चार उदाहरण हैं। लीम, कांजीर, विष, हालाहल के समान मंदतर, मंद, तीज, तीव्रतर कट्ठक।

अघातीय पुण्य प्रकृतियों में रस के चार दृष्टांत हैं। गुड़, खाँड, शक्कर व अमृत के समान मंदतर, मंद, तीव्र, तीव्रतरमिष्ट।

जिन वर्गणाओं में जैसा रस पड़ता है वैसा उनका अच्छा या बुरा फल प्रगट होता है। मंद कः । यों के होने पर पातीय चार कर्मों में और अचातीय पापरूप कर्मों में मंद अनुभाग व तोज कथायों के होने पर उनमें तीज अनुभाग पड़ता है। किन्तु अचातीय पुण्य रूप कर्मों में मन्द कथायों के निमित्त होने पर तोज व तीज कथायों के हारा मंद अनुभाग पड़ता है। कथायों का दमन ही बन्छ छेद का व बंध के निरोध का एक मात्र उपाय है।

जैसे तस्त घरीर धीतल जल के भीतर अवगाह पाने से छांत हो जाता है वैसे कवायाविष्ट जीव परम छांत खास्मा के स्वभाव के भीतर मगन होने से खांत व बीतराग हो जाता है। यही बीतराग परिणति सत्ता में बैठ कर्यों को धक्ति को बदल देती है। इसलिये मद्र-मिच्यादृष्टि जीव एकांत में बैठकर एकमात्र बुद नय के द्वारा खाल बारमा को निरंजन, निविकार, परमानन्वयम, जातादृष्टा, खुद झाता है। इसी भावना में निरत होने से वह लपने सम्यक्त पूण का प्रकास पालेता है। आरमानुभव की कलामिल जाती है, स्वतंत्र होने की युक्ति हाथ में बाजाती है। यह अपने कर इन्तार्थमान कर परम सन्तोषी हो जाता है।

११३. प्रदेश बंध

ज्ञानी आतमा परतन्त्रता के निवारण के लिये कर्मबन्ध से बचने की मावना भाता है। चार प्रकार के बंध में प्रदेश बंध भी है। आत्मा के प्रदेशों में सर्वत्र पूर्व वेंधे हुये कमों का संयोग कार्माण धारीर रूप में रहता है। यह कार्माण धारीर सर्व आत्मा के प्रदेशों में व्याप्त रहता है। तये कमों का बंध इस ही कार्माण धारीर के साथ हो जाता है। वितनी कर्मवर्गणाओं का वध होता है उस संक्या को निद्धान्त को प्रदेश बंध कहते हैं।

एक समयशब्द मात्र कमैवगैणायें समय-समय आती हैं। वे संख्या में अनन्त होता हैं। अनन्त के अनन्त भेद होते हैं। योगशक्ति के मन्द होने से समयबद कम संख्या का योगश्राक्ति के तीत्र होने पर समय प्रबद अधिक संख्या का आता है। निगोदिया लब्ध्यपर्यान्त जीव कमंबगेणाओं को प्रहण करता है। एक ध्यानाख्यु योगी साधु के योगबल अधिक होता है तब उसके अधिक संख्या का समय प्रबद्ध बम्बता है। एक समय में बीध हुए कमं आठ मूल कमों में या कभी सात मूल कमों में बैठ जाते हैं।

यदि आठ कमों क. बन्ध हो तो सबसे आधिक बंटवारा वेदनीय-कमों में आख्गा। उससे कम मोहनीय कमें में। उससे कम ज्ञानावरण में उतना ही दर्शनावरण में। उससे कम बन्तराय कमें में। उससे कम मोजकमें में। उतना ही नाम कमें में। सबसे कम आयु कमें में बंट-बारा आयगा।

गोस्टसार कर्मकांड में प्रदेश बंध का जानने योग्य वर्णन लिखा है। कम कथंप्रकृति बांधने वाले कम कर्मों का संचय करते हैं: अधिक प्रकृति बांधने वाले अधिक । क्योंकि उनके योगशक्ति हीन होती है ! योगों का काम तेरहवें सयोग केवली गुणस्थान तक होता है । वहां पर अनंत कर्मवगणाएं आती हैं । परन्तु एक समय पीछे झड़ जाती है ।

बन्ध हानिकारक ही है ऐसा विचार कर भद्र निध्यावृष्टी जीव बंध के नाश का मंत्र श्री गुरु से सीख लेता है। वह मंत्र मात्र एक मेविबबान है। मैं एक आत्मा अखंड, अविनाशी, पूर्णज्ञान, दर्धन, मुख, वीये, सम्यक्स्व, चारिमादि सुद्ध गुणों का स्वामी हूं। मैं ही परमेश्वर, परमासा, परम निरंचन, प्रमु, परम श्रोत, परम कुतकुर्त्व, परमाव का अकर्ता व अभोश्ता हूं। मैं आठों कमों से व राग हेवादि भावकर्मों से व शरीरादि नौकमों से विलकुल निराता हु।

इस तरह जो अपने आत्मा का मनन करता है उसका दर्शनमोह क्षीण होने लगता है। यह कथायों का रस सुखाता है। यह एक दिन सम्यव्दर्शन को पाकर मोक्षमार्गी हो जाता है। तब स्वतंत्रता का पथ साक्षात्कार कर लेता है। जो मात्र गुढ़ास्मानुभव रूप है, यही परमा-नन्द पद परम हितकारी है। जो इसे पाता है वही परम धनी हो जाता है।

११४. सम्यग्दर्शन संवरमाव

स्वतन्त्रता प्रेमी स्वतंत्र होने का उपाय विवार है। कर्मों के आजव व बन्ध के सम्बन्ध में मनन करके जब यहाँ संवरका विवार करता है। जिन भावों से कर्मों का अलव व बंध रुकता है, उन भावों को सवर भाव कहते हैं। उस भाव सवर ते जिन कर्म प्रकृतियों का आजव व बंध रुकता है। उनके रुकने को द्रग्य संवर कहते हैं। सम्बन्ध महान संवर्षणाव एक सम्बन्धकान है। यह आत्या का अभिन्न गुण है। यह एक ही प्रकार का है प्रस्तु संवीनता व विधिनता की विपेशा इस सम्बन्धक ते तीन भेद हैं। परम निमंत कार्यिक सम्बन्धक है, जहां

सम्यक्त्व विरोधी बार अनन्तानुबन्धी कथाय का व दर्शनमोहनीय की तीजों प्रकृतियों का कमंद्रव्य सत्ता में से निकल जाता है। उपकाम सम्यक्त्व निर्मल तो है परन्तु खिलिल है। यहां सालों प्रकृतियों का उपकाम कवन एक अन्तर्मृहुत मात्र रहता है। फिर उज्वनता कम हो जाती है या विलक्त् जाती रहती है। तीसरा क्रयोगअम या बेदक सम्यक्त्व है। यहां छः प्रकृतियों का उदय नहीं होगा है किन्तु एक सम्यक्त्व मोहनीय का उदय होता है जिससे खंकन, कृश्ति।, विचिक्तसा, अन्यदृष्टिप्रसंत्त ऐसे पाँच तरह के अतीचार नगते हैं। तोनों ही प्रकार के सम्यक्त्व चीय अविरत सम्यक्त्व गुणस्थान में हो सकते हैं। इस सम्यक्त्व की अयोति के प्रकाश से जानी को अपना आरमा सदा ही शद्ध व मुक्त अनुभव में आता है।

बहजानो जगत के कर्मों काव कर्म के उदय का साक्षोधूत रदता है मन वचन काय की किसी भी किया का स्वामी अपने को नहीं मानता है। वह जब चाहे तब आत्मस्थ होकर आत्मानन्द का स्वाद लेता रहता है, भोतर से परम वैरागी होता है, चारित्रमोहनीय कमें के उदयवश व्यवहार कार्य करता है। भावना यह रहती है कि कब वह कर्मरोग मिटे, कब मैं कर्म के विषयभोग से छुटु। ऐसा भाव-धारी गहस्य युद्ध व विषयभाग व नीति कार्य करता हुआ भी ऐसा महात्मा होता है कि अपनी भीतरी भूमिका में ४६ कर्म प्रकृतियों को नहीं आने देता है। बन्ध योग्य १४८ में से १३० प्रकृति गिनी गई हैं। क्योंकि सम्यग्निश्यात्व, सम्यक्त्वमोहनीय दो का ही बन्ध नहीं होता है। पाँच बन्धन, पांच संघात पांच शरीरों में गिंभत है। बीस वर्णीह में चार गिने जाते है, सोलह नहीं । इस तरह २८ घटाकर २२० बंध में रह जाती हैं। सम्यक्त्वी ४१ प्रकृतियों का बन्ध नहीं करता है। १ मिष्यात्व + ४ अनन्ता० कषाय+सम० सिवाय ५ पाँच संस्थान + वज्रवृषभ नाराच सहनन सिवाय ५ पाँच संहनन 🕂 ४ जाति एकेन्द्रिय से चौइन्द्रिय तक + २ पंड० व स्त्री वेद + ४ स्त्यानगृद्धि आदि

यह सम्पन्तवी कुगति को नहीं बाँधता है। धम्य है सम्यन्तव जिसके प्रताप से आलव का निरोध होता है और अपने आत्मप्रभु का दर्शन अपने देह-मंदिर में सदा होता है। यह सम्यन्तवी परम सन्तोषी रहता है। यह मुक्ति-कन्या का मुख सदा देखकर प्रसन्त रहता है।

११५. देशविरत संवर माव

ज्ञानी आरमा संवर तत्व का विचार कर रहा है। दूसरा संवर भाव देशविरत है। यहां पांचवे गुणस्थान में आवक होकर बाहरी पांच अणुवत, तीन गुणस्यान को पालता है व स्थवहार चारित्र का विभाग दशंन, अत, सामायिक, प्रोपधोपवास, सिलाह्यार (पति-पुलित त्याग, महाचर्य, आरम्भ त्याग, परिष्कृ साथा, अतुमति त्याग, महाचर्य, आरम्भ त्याग, परिष्कृ साथा अणुवते में करके ययाशिति पालता है। इस सब चारित्र को केवल निर्मम कारण मानता है।

जपादान साधन एक बारमानुभव को ही झलकाता है। इसलिये उसका अध्यास बढ़ाता है। इस गुणस्थान में १० प्रकृतियों का संबद कर देता है। अप्रत्याख्यान चार कवाय + वज्जबृवभ नाराव संहनन + बौदारिक शरीर + औ० अंगोपाँग + मनुष्यायु + मनुष्यगति + मनुष्य + गस्यानुयोग = १० ।

चौथे गुणस्थान में ७७ का बंध होता था, यहाँ केवल ६० का ही होता है। यह बंध नाना जीवापेक्षा है। एक जीव की अपेक्षा देश-बिरत भावधारी मनुष्य या तिर्यंव ६० या ६१ का ही बन्ध करता है। अर्थात ज्ञा० ४ + दर्शन ६ + वेदनीय १ + मोहनीय २३ + आयु १ +नाम कर्मकी २६ या २९ + गोत्र १ + अन्तराय ४ ≔६० या ६१।

वास्तव में जितना मोड कर्म का उदय है वह औदियक भाव हो बन्ध का कारण है। संवर भाव तो वह निर्मलता है जो रत्नत्रय धमं के अभ्यास से प्राप्त है। स्वानुभव की ज्योति ही सवर तत्व है। उसके आलंबन से ही यह भावक मोक्षमार्गी हो रहा है। यह बडा उद्योगी है। सविकल्प ध्यान से निविकल्प ध्यान में चढ़ता रहता है। यह मनन करता है कि मैं एकाकी शद्ध आत्मा द्रव्य हं, मेरा सयोग किसी परद्रव्य से नहीं है। न ज्ञानावरणादि आठ कर्मों से न शरीरादि नोकमों से न रागादि भाव कमों से कोई सम्बन्ध है। मैं ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यवत्व, चारित्र आदि अपने से न कभी छटने वाले गूणों का अट्ट व अत्यन्त भण्डार हं, परम कृतकृत्य हं, अपने ही आत्मा की शुद्ध परिणति का कर्ता हूं व शुद्ध अतीद्रिय आनन्द का भोक्ता हूं। इस तरह मनन करते हुए वह यकायक एक अद्भुत अनिवंचनीय आत्मा के कीड़ावन में पहुंच जाता है। वहां ऐसा गृप्त हो जाता है कि जगत का कोई व्यवहार व मन, वचन, काय का वर्तन उसका पता ही नहीं पा सकते। यह सुख सागर में मानो मगन होकर परम संतोषो हो जाता है।

११६. प्रमत्तविरत संवर माव

ज्ञानी संवर तत्व का विचार करता है और यह जानता है कि एक बीतराग भाव ही संवर का कारण है। यह वीतराग भाव तब ही

प्राप्त होता है जब कि आत्मा पर भावों से उदासीन होकर निजी आत्मा के शुद्ध भाव में लीन होता है, स्वानुभव प्राप्त करता है। यह स्वानुभव अविरत सम्यक्त्व चौथे गुणस्थान से प्रारम्भ होकर बढता जाता है। देशविरत में श्रावक के योग्य स्वानुभव था। छठे प्रमत्त-विरत गणस्थान में प्रत्याख्यान चार कशायों का भी उदय नहीं है, इसमें बीतरागता का अंश अधिक है। पाँचवें में ६७ प्रकृतियों का आस्तव था। यहां चार प्रत्याख्यान कथाय का आस्तव बंद हो जाता है। केवल ६३ प्रकृतियों का ही आसव होता है, यह नाना जोवों की अपेक्षासे है। एक जीव की अपेक्षा से उस -सामृके—आरा० ५ 🕂 दर्श ०६ + वेदनीय १ + मोह ६ + आ यु १ + नाम २० या २६ + गोत्र १ + अंत० ४ = ५६ या ५७ प्रकृतियों का ही आस्नव होता है। १२०- ५७=६३ का बिलकुल नहीं होता है, ६० का संवर है। यद्यपि १६ का या १७ का आसव है, तथापि जब वह साधु ध्यान-मग्न होकर स्वानुभव में होता है तब मंद अनुभाग व स्थिति को लिये घातीय कर्मों को व तीव्र अनुभाग लिए अल्पस्थिति लिये अचातीय पुष्य प्रकृतियों को बांधता है। शेष काल में प्रकृति के समय बंध अधिक स्थिति व अनुभागका होता है, पुराने मे अनुभागकम पड़ता है।

ज्ञानी संबर तत्त्व का विचार करता हुआ यह भले प्रकार जानता है कि जहां आस्मा आस्मारूप परिणमन करता है घहाँ हो वास्तव में सबर तत्त्व है। आस्मा के मनन से आस्मा आस्मारूप हो जाता है।

आत्मा अपनी सत्ता जनादि से रखता है। यह किसी से बन। नहीं इसिलए यह कार्य नहीं है। यह किसी हव्य को उत्तर नहीं करता है इसिलये यह कारण भी नहीं है। यह हर एक उच्च बात्मा से, सर्व पुद्गल के मेदों से, आकाश्व से, व्यमितकाय से, अधमीस्तिकाय ये असंख्यात कावाणुकों से व कसंकृत होने वाले ज्यने भीतर रागादि विकारों से विनकृत भिम्न है यह ज्ञायक पदार्थ है। सुर्य के सवान स्व-पर प्रकाशक है, चन्द्रमा के समान परम शांत है व आनन्दामृत का वयनि वाला है, आकाश समान असंग है व अनिन के समान तेजस्वी है व पुष्यों के समान परम क्षमावान है, स्कटिकमाण के समान स्वच्छ है, वर्षण के समान रिवकार है। यहां परमेश्वर है। यहां परमारमा है, ऐसा ध्यान में लेकर जो इसको ध्याता है वह परम सतोथों होकर विरन्तर आनंद का स्वार पाता है। वह व मोक्ष की कल्पना से रहित होकर स्वस्प-पूरा रहता है।

११७. भ्रत्रमत्तविरत संवर भाव

ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रता के लाभ के लिए संवर के कारणों का विवार करता है। यह जानता है कि जहां तक कमों का .स्वतः है वहीं तक आत्मा स्वतंत्र नहीं है। प्रमत्तांवरत भागों के १२० कमों के ६३ का जालव होता था। सातवें अप्रमत्त गुणस्थान में संज्ञलन कथाय के मंद उदय से विश्वद्धता व वीतरागता बढ़ गई है। इस कारण यहां अस्थिर, असुभ, अयला, असाता, अरांत, शोक इन ६ का आस्वव नहीं होता परन्तु आहारक घरीर व आंगोपांग कमों का आस्वव होता है। एक कथाय की अपेक्षा ज्ञाना० ५ + दर्शन ५ + वेडनीय १ + मोहनीय ६ नाम २६ या २० या ३० या ३१ + गोज १ + अन्तर-राय ६ + आयु १ = ४६, ४७, ४८, ४८, ४६ का आस्वव होता है। १२० में से ६१ का नहीं होता है।

स्वस्थान अप्रमत्त से प्रमत्त में व प्रमत्त से स्वस्थान में बार-बार गमनागमन होता है। यह साधु इस अप्रमत्त भाव से प्रमाद रहित ज्यानस्य रहता है।

भेदविज्ञान के प्रताप से यह अपने आत्मा को विलकुल निराला परम शुद्ध रागादि रहित, अखण्ड, ज्ञानानंदमय मनन करता है। यहां स्वसंवेदन ज्ञान होता है। आपसे आपको आपके द्वारा वेदन करता है। यहां कोई बृद्धिपूर्वक विकल्प नहीं होते हैं। यह ध्याता अपने उपयोग को अपने हा
आरमा में ऐसा मग्न कर देता है कि ध्याता अपने का भेद नहीं रहता
है। लवण को डली जसे पानी में चुल जाती है वेसे यह स्वानुभव में
एकतान हो जाता है। जब तक इस संवर भाव में रहता है तब तक
अतींद्विय आनन्द का अमृतपान करता है। यह परम निष्काम है।
माया, मिस्या, निदान शल्य से रहित सच्चा निर्मन्य साधू है। अपने
को असंग, निरंजन, निर्मण हो स्वाद में लेता है। इसको शुद्ध आरमा
का निर्मण स्वाद आता है। मानो, यह मोक्ष का मार्गी होकर भी
मोक्षरूप ही हो रहा है।

इसको गाढ़ निश्चय है कि यह स्वयं परमात्मा व परमेश्वर है। यहां मन थिर है, बचन मौन हैं, काय थिर है। एक अकेला आत्मा ही नाम रहित, लिन रहित, कारक रहित, चिन्तवन रहित, जैसा का तैसा स्वाद में आ रहा है। बन्य हे स्वानुभव, यही संवर तत्व है, इसी का स्वामी परम रत्नत्रय निधि का स्वामी है, परम संतोषी है।

११८. श्रपूर्वकरण संवर भाव

ज्ञानी स्वतंत्रता के लाभ के लिए कमों की संगति से बनना चाहता है। इसलिए संवरत्व का विचार करता है। अप्रमत्तविरत संवरभाव में १२० में से ४६ प्रकृतियों का ही आलव रह गया था। अब यह साधु उपश्रम या क्षपकलेणि पर चढ़कर आठवें ध्रपूर्वकरण गुणस्थाने पर ला गया है। समय-समय परिणामों की अनन्तगुणो विश्वुद्धि करता जाता है। यहां देवायु का आलव बन्द हो जाता है केवल ४६ का आलव नाना जीवों की अपेक्षा से होता है। एक जीव को अपेक्षा ज्ञान० ४ + दर्ब० ६ या ४ + वेदनीय १ + मोहनीय ६ + नाम २६, २६, ३०, ३१ या १ + गोन १ + अंत० ६ = ४.५, ४.६, ४.७, ४.८, या २६ अपूर्वकरण के प्रथम भाग लक दर्शन में निद्रायाप्रचलाका बन्ध होता है, शेष भागों में २ घट जायेंगी।

जितती-जितनी कवाय की मंदता आत्मध्यान के प्रताप से होती है उतना उतना ही संदर मान बढ़ता जाता है। यहाँ झानावरणादि पाप प्रकृतियों में अनुवाग बहुत कम पड़ता है, स्थिति तो सर्व ही कमों कम पड़ती है। जहां ध्याता खुन्कध्यान के प्रथम भेद को प्राप्त कर चुका है। शुद्ध भाव में लीन है। ध्याता विलक्षुक आत्मस्य है। अबुद्ध प्रवंक उपयोग का पलटना होता है, इसिलये आत्मद्रध्य ध्येय से झानगुण पर या सिद्धपर्याय पर आ जाता है। धब्द का आलम्बन भी पलट जाता है। जैसे लीव झट से आत्मा पर आ जावे। मन, वचन, काय योग भी पलट जाते हैं। तथापि ध्याता को पता नहीं चलता है। यहा इतनी कषाय को मंदता है कि ध्याता को उसका फल अनुभव-गोचर होता है।

धन्य है जात्मा का घ्यान । आत्मा का द्रव्य/स्व माव विलक्कुल शुद्ध हं । सिद्ध के समान है । कोई पर द्रव्य का, पर भाव का, पर जुण का, पर पर्याप का सम्बन्ध नहीं हैं । अगुरुल सु सामान्य गुण के कारण यह आत्मद्रव्य सदा हो अपने अपने अनत्त्रपुण व स्वभावों को लिखे हुये उनमें तत्म्य रहता है, न कभी किसी गुण या स्वभाव की हो सिंग हों है । अपनी सत्ता को अवण्ड व अमिट रखता हुआ यह 'आत्मा अपने झान के प्रकाश में सदा चमकता रहता है । कोई रागादि विकार व कामनाए आत्मा को स्वर्थ नहीं करती है । यह जानी मन, वचन, काय के विकल्पों को बृद्धिपूर्वक छोड़े हुये आत्मा हो के द्वारा अपने आत्मा में हो लोग है । निष्कल होकर आनन्दामृत का पान करता रहता है। यह पर सत्तोषों है व निर्विकारी है । मोक्ष महल की तरफ वड़ा चला जा रहा है ।

११६. ग्रनिवृत्तिकरण संवर भाव

ज्ञानी आत्मा कर्स के संयोग से बचने के लिए संवर भाव का विवार करता है। अपूर्व करण में प्रथम भाग तक निद्रा प्रचला का वंध था, आगे वहीं व छठे भाग तक तीर्थंकर निर्माण मश्रास्त वि० + पंचेन्द्रिय जाति + जैजस धारीर + कार्माण धारीर + बाहारक र + समव नुरस्त संस्थान + देवगित + कुदेवगत्योग + वैक्रियिक २ + वर्णांदि ४ + अगुरुलच्यु + उपधात + परधात + उच्छवास + नस + बादर + पर्योग्त + उच्छेवता से परधात में प्रभा + सुमा + सुस्तर + आदेय = ३० का वंध होता है, फिर सातवें आग तक हास्य, रित, भय, जुगुप्सा ४ का बच्छ होता है। अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में प्रच - ६ तक वाईस प्रकृतियों का ही। बच्छ है। एक औव की अपेका से ज्ञाना० ५ + वर्ष ० ४ + वेदनीय १ + मोह० १, ४, ३, २ या १ + नाम १ + मोज १ + अन्त० ४ = २२, २०, १०, १०, १०, १० ही वंध होता है। संव १२० में से ६० का संवर है।

यहां जानी बुक्लध्यान के प्रताप से परम विशुद्ध मार्यों की वृद्धि कर रहा है। उपक्षम श्रेणी पर मोह का उपजाम, क्षपक श्रेणी पर मोह का अपजाम, क्षपक श्रेणी पर मोह का स्वय कर रहा है। मोह का संघ नीतें तक हो होता है बागे नहीं। यह बीतारागी साधु बुद्धोपयोग में लीन है। अबुद्धिपूर्वक उपयोग की पलटन हो, परन्तु ध्याता को अनुभव केवल अपने एक खुद्ध आरमा का ही हो रहा है।

यह तो केवल अपने आस्मोक आनन्दरस का ही पान कर रहा है। वास्तव में शुद्ध दृष्टि की अपूर्व महिमा है। एक मलीन आस्मा भ्रो शुद्ध नयके प्रताप से अपने आस्मा को सर्व द्रव्य कर्म, भावकर्म नोकर्म से भिन्न, एक अखण्ड व अभेद, चिदाकार, अमूर्तीक ज्ञान, वर्षन, युख, बोर्स का पिंड परम निमंस देखता है इसी दर्शन से धर्म-क्यानो अंगा पर आकर शुक्लक्यानो हो जाता है। ज्ञानी विचारता है कि कब मैं इस अनिवृक्तिकरण सेवाधाव की प्राप्ति करूं ।। विवेक बृद्धि कहती है कि सब बध व मोक्ष की चर्चा को छोड़कर व ऋण त्याग का विचार बंद करके एक मात्र आत्मा के ही सम्भूख होकर, अपनी आत्मीक गुका में तिष्ठकर मौन से समभाव को प्राप्त कर लेना चाहिये। यही उपाय है, यही स्वतत्रता का साधन है। स्वतंत्रता का अनुभव हो स्वतंत्रता का उपाय हंव परमानंद का दायक है।

१२०. सुक्ष्मसांपराय संवर माव

ज्ञानी आत्मा के कर्मों के भयानक आक्रमण से बचने के लिये उनके आगमन के कारणों का विचार कर रहा है।

अनिवृत्तिकरण संवर भाव में २२ कमें प्रकृतियों का लालव होता था, वहाँ से चढ़कर जब कोई महात्मा साधु उपधाम या लायक अंगो वाला दवावें सुक्सवीपराथ गुणस्थान पर आता है तब १ प्रकृतियों का न्वार संज्वलन कथाय + पुरुष वेद का संवर रहता है। केवल १७ प्रकृतियों का ही आलत होता है। एक जीव की अपेक्षा विचार करें तो ज्ञा० १ + दर्शना० ४ + वेदनीय १ + नाम १ + गोत्र १ + अंतर, १ = १७ का ही आलव यहाँ होता है। यहाँ मूल ६ कमों का ही आलव है। आयु व मोहकर्म का विलक्ष्य सवर है। बहुत हलके लोभ कथाय के कारण १७ कमें का वन्य होता है। ज्ञानी जानता है कि कथाय का अंश्यात्म भी मल है, सो हुटाने लायक है। आरमा के सुद्ध तत्त्व का आंवात्म भी मल है, सो हुटाने लायक है। अर्थात्म के सुद्ध तत्त्व का आंवात्म के दमन का एक अभोच मंत्र है। यह बार-बार भावना सात्रा हो कि क्यार आहमा हो। उसकी सवार मावना सात्रा हो है। उसकी सवार भावना सात्रा है । असने प्रकृति के परमाणुओं की सत्ता निराली है, अन्य अनत आरमाओं की सत्ता निराली है, अन्य अनत आरमाओं की सत्ता निराली है, अन्य अनत आरमाओं की सत्ता निराली है, क्यं प्रवृत्त के परमाणुओं की सत्ता निराली है। इसी तरह ६ अमूर्तीक उदासीन व

चिर द्रक्यों की अर्थात् घमं, अधमं, काल, आकाश की सत्ता निराणी है। मैं एकाकी पूर्ण कांक्षा रहित हूं। मैंने अपनी स्वरूप संपदा आप में ही पा ली हैं। मुझे सर्व जगत की वस्तुओं का, उनकी त्रिकालगोचर मुख्यायिय का जान है. उन्हीं का दर्शन है, मैं स्वतंत्र अनुभवने योग्य आपनन्दामृत का निरंतर स्वाद सेता हूं, मेरे में अनन्त बोर्थ है, मैं कभी अकत की नहीं वेदता हूं, मुझे अपने स्वरूप के रमण में पूर्ण तृत्ति है। इसलिए मेरा प्रेम किसी पर से नहीं है। मेरे स्वरूप रमण में कोई बाधक नहीं है। इससे मेरा द्वेष किसी के साथ नहीं है। मैं कमों से भी निराला हूं, कर्मकृत विकारी भावों से भी निराला हूं, इसका विकार प्राप्त में से स्वरूप एमण में कोई बाधक नहीं है। क्षेत्र स्वरूप स्वरूप स्वरूप से से मेरा देश किसी के साथ नहीं है। मैं कमों से भी निराला हूं, कर्मकृत विकारी भावों से भी निराला हूं, इस भावना के बल से मैं आपने ही ठहर कर समताभाव को स्थाता हूं, समरस में मगन होता हुं, परमानंद का विलास करता हूं।

१२१. उपशांतमोह संवर भाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के निरोध के भावों का विचार कर रहा है। दसवें गुणस्थान में १७ प्रकृतियों का आस्त्रव चा। ग्यारहवें उप-शांतमोह गुणस्थान में मोह के उदय का मल विलकुल नहीं रहा। इसलिए ज्ञा० ५ + दबीं० ४ + अंतराय १ + यदा १ + उच्च गोत्र १ इन १६ प्रकृतियों का संवर है। केवल एक सातावेदनीय का ही आस्त्रव रह गया है। यह आस्त्रव ईयोंचय कहलाता है। कर्म आते हैं, इसरे समय में चले जाते हैं, स्थित नहीं पाते क्योंकि कथाय के मल चिना स्थिति नहीं पड़ती हैं।

यह उपशमक साधुकवायों को दबाये हुये है। अन्तर्मुहुतं के पीक्ट कथाय का उदय जाने से यह दशवें में गिर जाता है। तब फिर १७ का आस्त्रव होने लगता है। यदि कदाचित् सरण हो जाय तो विग्रह्मति में चौथा गुणस्थान पाकर देवगिंग मे चला जाता है तो भी

यह सम्यग्दिष्ट है, आत्मज्ञानी है, उसने अपने स्वरूप का साक्षात्कार कर लिया है। यदि कदाचित् मिथ्यात्व गुणस्थान में गिर जावे तो भी यह कभी न कभी निर्वाण का भोक्ता हो जायगा। इस जानी को गाढ निरुचय है कि मैं आत्मद्रव्य है, मेरे अनंत गुण व उनकी अनन्त पर्यायें सब मेरे ही पास हैं। मैं परमजान, परमदर्शन, परमचारित्र, परमानंद का धनी पुणें स्वतंत्र हं। मेरा संयोग किसी भी पर-भाव से वा परद्रव्य से नहीं है। कर्म पूद्रगलों के मुख में पड़ा हं तौ भी उसी तरह निराला हं जैसे कुन्दनस्वर्ण कीच में पड़ा हुआ भी शुद्ध व निर्लेप है या हीरे की कणी बाल नहीं हो जाती है। मेरे में एक अगुरुलघगुण है जिसके प्रताप से मैं कभी अपनी संपदा को न तो कम करता हं न उसमें कुछ बृद्धि करता हं। जितने गुण हैं उनको अखण्ड व शुद्ध अपने में पूर्ण रखता हूं। मेरे में न कर्मबंध है न मुझे बंध के काटने की चिन्ता है। में सदा निर्वेध, नि:कलंक, निरञ्जन, अञ्याबाध, अविनाशी, अमर्तीक, सत पदार्थ ज्ञानानन्दमय हं। ईश्वर या परमात्मा मैं ही हं। इस तरह ज्ञानी पुरुष आत्मा के अपने द्रव्य स्वभाव को जानता हुआ परम तप्त रहता है। न कोई पर से विगड़ने का भय है न किसी पद की चाह है। आपसे ही आपमें अपने ही बारा आपके ही लिए आपको आप ही धारण करता है। निर्विकल्प भाव में रत है, यही स्वतंत्र भाव है व स्वतंत्रता का उपाय है।

१२२. कीएमोह संवर माव

ज्ञानी आत्मा कमंबनुवों के निरोध के लिए उन भावों का विचार करता है जिनसे कर्मों का संवर होता है। जो सांघु सायिक-सम्यन्दुष्टी होता हुआ व वज्जव्यमनाराचसंहनन का धारी होता हुआ क्षपकश्रेणी पर आरूढ़ होता है वह दश्वों गुणस्थान में आता है। यहाँ मोगों का हलन-चलन है। इससे केवल एक सातावेदनीय कर्म

बह जानी एक सुद्ध मान की पापाणमय दृढ़ गुका में तिष्ठता है। बहीं पर आप बिजकुल नग्न निर्मन्य हो जाता है। बाठ कमों का उच्छेदन कर, तैजस घरीर के संधान को, रागहेवादि भाव करों को विलकुल फंक देना है। आस्पीक प्रदेशों को सुद्ध स्फटिक मणि के समान कर लेता है तब अपने आस्मदर्पण में सर्वे विवद की वस्तुजों को बीतराग भाव से जैसे वे हैं, वेसा उनको वेसता है। किसी पदार्थ में प्रोति व अभीति नहीं करता है। इस तरह बीतराग भाव का उपासक नूतन कमों को रोकता है व पुरातन को उद्यादीन भाव से अस करता है। इस तरह बीतराग भाव का उपासक नूतन कमों को रोकता है व पुरातन को उद्यादीन भाव से अस करता है। स्वतंत्रतामय भाव को उत्कंठा हो स्वतंत्रताम प्राव को उत्कंठा हो स्वतंत्रता को प्रकाश करने वाला है। जो आस्मजानी हैं वे आस्मानन्य भीगते हुए सवा सुखी हैं।

१२३. झनित्यभावना संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के संवर का पुरा-पुरा विचार कर रहा है। कमें की संगति आत्मा की स्वतंत्रता में बाधक है। वह विवारता है कि बारह भावनाएं परणामों को कोमल करने वाली हैं। आत्मा के जयवन में रमण कराने की प्रेरणा कराने वाली हैं। अतएव उनका विचार भी करना उचित है। यह लोक जीव अजीव छ: द्रव्यों का समुदाय है। ये सब द्रव्य परिणमनशील हैं। समय-समय सुक्ष्म पर्याय सब इब्यों में होती है, पर्याय पलट जाता है। समय समय परानी पर्याय का नाश व नई पर्याय का उत्पाद होता है। पर्याय इसलिए श्रानित्य है। मोही प्राणी की दिष्ट सुक्ष्म पर्याय पर नहीं जाती है। तो जीव तथा पुदगल की मिश्रित स्थल पर्यायों को व अकेले पुदगल की स्थल पर्यायों को अपनी पांचों इन्द्रियों से विषयभोग के हेत से देखता है तब सन्दर स्त्री, पत्र, पत्री, उपकारी मित्र, सन्दर मकान, आभवण, वस्त्र, माला, सगंध, गोत आदि व खेल तमाश रागरंग अच्छे लगते हैं। उनको लेकर विषयभोग करता हुआ उनको थिर रखना चाहता है व अनिष्ट चेतन अचेतन पदार्थों को देखकर द्वेषभाव पैदा करके उनका सम्बन्ध नहीं चाहता है। पुण्य के उदय बिना इष्ट पदार्थी का समागम नहीं रहता है तथा सब चेतन व अचेतन स्थल पर्याएं क्षणभंगूर हैं। विजली के चमकार के समान हैं। उनका वियोग हो जाने पर अज्ञानी जीव शोक करता है व पून: उसका समागम होने के लिए तब्जातूर बन जाता है। जैसे-जैसे पदार्थ मिलते हैं और भी तष्णाकी दाहको बढालेते हैं।

एक दिन अज्ञानो को निराश होकर स्वयं मर जाना पड़ता है। रागद्वेष से तोव कर्मों का बंध करता है।

जगत में यौवन जरासे रोग से क्षय होता है। श्वन स्रनेक कारणों क्षेत्र।ता रहता है। कुटुम्ब अपने-अपने आयुकर्म के आयोग है, वियोग हो जाता है। सर्व संयोग देखते-देखते स्वप्न के समान हो जाता है। ऐसा विवार कर जानी जात्मा सर्व ही स्वृत व सूक्म प्रविषों को नामवंत मानकर उनसे मोह त्याग देता है। द्रष्ण दृष्टिक से सामने रखकर देखता है तब सर्वे ही छ द्रव्य परम शुद्ध स्वभाव में दिखते हैं। प्रयं अध्यस्य क्षान को स्वाह स्वाह के हैं। दूर्पण देखते हैं। पुर्व महाव से देखकर समभाव नाता है। स्व आत्माओं को परम शुद्ध देखकर रागद्धेष मिटा देता है। असा मैं जानानंदमय परम शुद्ध देखकर रागद्धेष मिटा देता है। असा मैं जानानंदमय परम श्रीतराग है वेसे ही सर्वे आत्माई है। ऐसा देखकर समता के सागर में मगन हो जाता है, परम संवरभाव को पान हो। इसो भाव में मगन हो कर आनन्द का अद्भुत स्वाह नेकर परम संतोषी रहता है।

१२४. प्रशरतमावना संवरभाव

ज्ञानी जीव कभौं का आत्मा का शत्र समझ कर उनके आगमन के विरोध का उपाय विचार रहा है।

स्रशरण भावना में विवारता है कि संसारी जीव को जब आयुकर्म के समाप्त होने पर शरीर छोड़ना पड़ता है तब कोई भरण से
बचा नहीं सकता । माता, पिता, भाई, बहन, सेना, वैद्य, झास्त्री देखते ही रहते हैं, कोई रक्षित नहीं कर सकता । मनोज स्त्री पुत्र संपदा होते हुए भी सबको छोड़कर जाना पड़ता है । इसी तरह जब तोज पाप का उदय होता है व विपत्तियां या रोगादि बनेश घर लेते हैं तो भी उस जीव को कोई युख सहन से बचा नहीं सकता । इसलिए संसार-प्रमण संपद्ध हैं, जिनकी भीकत से पाप करते हैं व पुष्प का लाभ होता है । अबवं अपना बारमा ही अपना सरण है । जो कोई अपने आरमा की सरण में रहता है, सर्व पर शरण को त्याग कर एक अपने आरमा की ही विश्वाम करता है, वह कर्मों के उदय में भीया बाहरी आसाता-कारी निमित्त होने पर भी आत्मीक सुख भोगता है, पाप कर्म को खुड़ाता है, संसार का नाझ करता है। आत्मा की ही घरण लेने से यह जीव सर्व कर्म से रहित शुद्ध हो जाता है। आत्मशरण ही असली मरण है।

आत्मा ही परम तस्व है, परम थर्षा है, परम क्रव्य है, परम बस्तिकाय है, परम आगन्दकाम है, परम वारित्रवान है, सम्यक्त्व निमान है, परम वार्येत्रवान है, सम्यक्त्व निमान है, परम वार्येत्रवान है, परम वार्येत्रवान है, परम सम्वय्यार है, परम सात्रा है, परम सम्यक्षार है, परम प्राव्यान है, परम सम्यक्षार है, परम प्रार्वा है, परम सात्रा है, स्वय्या है, परम मात्रि का स्थान है, परम मत्रा का सागर है, गुणों का रत्नाकर है, अज्ञान तत्वनाथक दिवाकर है, परमामृतवर्षक चन्द्रप्रभाकर है, अज्ञान तत्वनाथक दिवाकर है, परमामृतवर्षक चन्द्रप्रभाकर है। सर्व मन, वचन, काय के विकल्पों से दूर है। ऐसे स्वानुष्पय गाय्य आत्मा में जो रमण करता है वही, सर्व बसुमकारक कारणों को मेटकर आपसे हो अपना सरणभूत होकर नित्य सूर्य स्वयं प्रकाशता है। सहा भावना सन्ना सम्यक्ष सममृत्व होता है।

१२४. संसारमावना संवरमाव

यह शानी जीव कमों के निरोध के उपायों का विचार कर रहा है। तीसरी संसार प्रावना है। जहां जीव कमों के उदय के अधीन हो व चारों गितयों में भ्रमण करें, तो संसार है। हर एक गति में इन्द्रिय भ्रोग की नालसा से भीग करने का उद्यम करें। कहीं भीग पाकर कहीं न पाकर अतुप्त भाव में ही मरण करके दूसरो गति में चला जावे, कहीं पर भी तृष्ति न पावे। देवगति के व नारायण चक्रवर्ती के भोगों से भी जब तृष्ति नहीं तब संसाद के भीतर कहीं भी तृष्ति नहीं है। इसीलिये ससार को केले के खंभ के समान असार कहते हैं। जज्ञानी मोही को कहीं भी सत्य सुख नहीं मिलता है। मोह के नशे में चूर होकर इसने देह से भीति करी तब देह बार-बाद प्राप्त हुई।

अनादिकाल के चक्कर में इसने अनंतवार पांच परिवर्तन किये हैं, कमें पुद्गल का कोई परमाणु खेव नहीं जो इसने वार-बाद ग्रहण करके त्यागा न हो, यह द्रव्य परिवर्तन है। लोकाकाश का कोई प्रदेश वाकी नहीं है, जहां इसने अन्य न लिया हो, यह क्षेत्र परिवर्तन है। उत्सर्पिणों व अवसर्पिणों काल के बीस कोड़ाकोड़ी सागर का कीई समस नहीं बचा जहां वार-बाद जन्म मरण न किया हो, यह काल परिवर्तन है। नरक तिर्थव मुख्य व ग्रेवेयिक तक देवगित में, इस तरह चार पति में कोई सब कोच नहीं जिसका बार-बाद धारण न किया हो, यह अब परिवर्तन है।

निध्यादृष्टि के संभावित जाठों प्रकार के कभी के बंध के कारण योग व कवाय भावों में कोई स्थान खेष नहीं रहा जो इसने धारण न किया हो, यह भाव परिवर्तन हैं। संसार में कहीं भी खांति नहीं परंतु जो आरमज्ञानी हैं वे संसार की किसी भी दशा में रहें सदा ही सुखी उद्घेत हैं।

आत्मक्तानी को परवस्तु के अधीन नहीं किन्तु स्वाधीन आरिसक सुख मिलता है। वह संसार के सुख को खारा पानी पीना समझता है। ज्ञानी संसार के कारण राग-देव मोह मानों से प्रेम छोड़कर एक अपने ही आत्मा से परम प्रेम करते हैं। वे आत्मा को ही परमात्मा, परसेवबर, निवानंद, सुखसागर, परम निवचल, परम वीतराग, निर्वकारी, विवानंद, सुखसागर, परम निवचल, परम वीतराग, निर्वकारी, स्वांग-सुद्ध, अमूर्तीक, परम तत्व आत कर उसी में विश्वास करके लानंदामूत का पान करते हैं। वे सुनित के प्रेमी होकर निरन्तर निज आत्मा की सुद्ध भावना करते हैं। परम संतोष से व सम झान से रहते हैं। संसार से उदासीन रहकर भी परम पुरवार्यों वने रहते हैं। वे ही संसार से उदासीन रहकर कमी के पयानक आक्रमण से वचते हैं। वे ही संवर झान रहकर कमी के पयानक आक्रमण से वचते हैं। वे वी

१२६. एकत्वभावना संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों की परतंत्रता मिटाने के लिये उन संबर स्वभावों को विचार करता है जिनसे कर्मों का आना रकता है।

एकत्व आवना का विचार करता है कि यह जीव कर्मों के बंध में पड़ा हुआ अकेला ही अमण करता है, अकेला ही जन्मता है. अकेला ही मरता है अकेला ही पाप कर्म का फल दुख व पूण्य कर्म का फल सुख भोगता है कोई इसके पाप को बँटा नहीं सकता है। यदि कुटुम्ब के मोह में सब मोही जीव अनेक पाप कर्न करके धन सामग्री लाता है तो इस पाप कमें का फल उस ही अकेले को भोगना पड़ेगा. कुटम्ब सहायक नहीं दो सकता। मरते के साथ कोई मरता नहीं। संसार में विपत्तियां एक अकेले को ही झेलना पडती हैं। अपने का अकेला अपने भावों से बंधने वाले पाप पण्य का अधिकार। समझकर पर के मोह में पडकर पाप संवय से बवाना चाहिये व किसी भी पर से मोह भाव न रखना चाहिये। सबको सत्ता निराली है। अपनी भलाई-बराई का आप ही आधार है। कुट स्व परिवार मित्रादि शरीर के हैं अपत्मा के नहीं। व्यवहार से भी यह आत्मा अकेला है, निश्चय नय से भी अकेला है। अपने आत्मा का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव अन्य आत्माओं के सब, पदगलों के. धर्म इन्य के. अधर्म इन्य के. आकाश इन्य के असंख्यात कालाण द्रव्यों के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से न्यारा है। अपना आत्मा ब्रव्य अखण्ड, अभेद, अनन्त गूण पर्यायों का विण्ड है, कभी बिगड नहीं सकता है।

अपने आरमा का असंख्यात प्रदेश रूपी क्षेत्र निराला है। यद्यपि एक-एक प्रदेश के अनन्त पुद्गलों का संयोग है तो भी जनके क्षंत्र से इस आरमा का क्षेत्र भिन्न है। अपने आरमा के भीतर रहने वाले गुणों का समय-समय परिणाम अपने में हो है। यही अपना स्व-काल है। अपने आरमा के भाव अनेक हैं। बस्तिस्व, वस्तुस्व, इब्यस्व, प्रमेयस्व, प्रदेशस्व अगुस्तम्बुत्व, ये तो सामान्य गुण हैं व शुद्ध ज्ञान, सुद्ध दर्शन, अनस्त व यं, अनंत आनन्द, सुद्ध सम्यन्द्व, वीतराग चारित्र आदि विशेष गुण हैं। आरमा के सर्व गुण प्रम्य इस एक आरमा में हैं, पर में नहीं हैं, पर आरमा के गुण रूप अपने आरमा में नहीं हैं। सिद्ध परमारमा के समान अपना आरमा है तो भी सिद्ध को सत्ता निराली है। अपने आरमा को सत्ता निराली है। अपने आरमा को सत्ता निराली है। इस तरह अपना एकर विचार करके ज्ञानी अपने ही भीतर विश्वाम करता है, परम संतोधित रहता है, शान्त मान में मगन रहता है, परमानन्द का स्वाद पाता है। अपनी स्वतन्त्रता का अनुभव करना ही एकरव भाव है, यही परम शरण है, यही जानी का कर्म है।

१२७. ग्रन्थत्वभावना संवरभाव

ज्ञानी जीव कर्मों के आक्रमण से बचने के लिये उनके संवर के उपायों को विचार कर रहा है।

प्रत्यस्य भावना भो संबर का उपाय है। इसका विचार व्यव-हार व निश्वय दोनों नयों से करना उचित है। व्यवहार नय से हमारे व्यक्तित्व से हमारा परिवार कुटुम्ब निराला है। स्त्री पुत्रादि सब जुदे हैं। मित्र, क्षत्र, से-क, धन, धान्य, मकान, बस्वादि सब मिन्न हैं। चेतन व अचेतन पदायों का संयोग होकर नियोग हो जाता है। अन्य कोई भी अपना नहीं है, जिसे अपना करके माना जाते । पुष्प के उदय से पर मनोक्त सयोग रहता है, पाप के उदय पर निषट जाता है। सब हो जनों का संयोग रहता है, पाप के उदय पर निषट जाता है। सब हो जनों का संयोग रहता है, पाप के उदय पर निषट जाता है। सब हो जनों का संयोग रहता है, पाप के उदय पर निष्ठ न पर पर निष्ठ के स्त्री अपना जानते ये वे सव पर हो जाते है। जानी जीव को पर-पदार्थों से मोह न करना चाहिये। निरपेक्ष प्रेम भाव रखके समित के अनुसार उनकी सेवा करनी योग्य है। उनको अपना उपकारी बनाने के लिये नहीं। जब कोई अपना नहीं है तब प्रीति करना आगाभी दुःख का कारण है। अपने को अकेला समझकर अपने हित का विचार अपने को ही करना योग्य है।

निश्चय नय से विचार तो भेरा बात्मा अपनी सत्ता जूदी रखता है। इससे अन्य सर्व आत्माएं हैं, सर्व पुद्गल हैं, धर्मादि चार हव्य हैं, बाठों कमं पुद्गल हैं, उनका फल भी पुद्गल है, रागादि विकार भी कमंं के उदय से होते हैं, आत्मा के निज स्वभाव से भिन्न हैं।

मेरा नाता किसी भी पर ब्रन्थ से रञ्चमात्र नहीं है। मैं अन्य हूं अन्य सर्व मुझते अन्य हैं। मुझे तब अपने ही सत्व में रहना चाहिये। अपने ही ज्ञानान्य रूप स्व-समय में ही आवरण करना चाहिये। अपने ही ज्ञानान्य रूप पर की तृत्या हाना चाहिये। पर की तृत्या हाना चाहिये। पर की तृत्या हाना चाहिये। पर की तृत्या अपने आनन्य स्वभाव का निश्चय रखके परम वैराग्यमय होकर अपने स्वमाव में रमण करना चाहिये। राग, हेप, मोह को सर्वचा स्थाग देना चाहिये। वीतराग विज्ञानमय स्वभाव को अपना जानकर उसी का ज्ञान चेतना एक होकर स्वाद लेना चाहिये। यस उपने बानंय स्वभाव में लीन होकर अदी आपने का धनी होना चाहिये। अपना एक होकर स्वाद लेना चाहिये। पर स्वभाव में लीन होकर अदी पाय का धनी होना चाहिये। अपना एक स्वार हो हो के पर यह परम स्वानियुक्त विदत होता है। स्वयं अपने की भी पृणा आवे।

यह द्वारीर महान अपिबन है। इसका संयोग पिवन आरमा से रखना किसी भी तरह प्रशंसनीय नहीं है। इस झरीर के द्वारा हो आरमा ऐसा पुरवार्थ कर सेता है जो फिर खरीर का संयोग कभी नहीं हो। इसिलये इस खरीर को सेवक के समान रखकर इसके द्वारा अपने ही आरमा का अनुभव करना चाहिये। यह आरमा निश्चय से पर्याप्त पवित्र परमास्मा है, झाता दुष्टा है, अविनाशी है। सर्वे हो पायादि भावों से रहित है। शुद्धोरहं, सिद्धोरहं, निरस्थानोर्ड्ह, ऐसी भावना करते रहने ते अब थिरता होती है तब स्वानुभव जागता है। यही श्व**रीर से कू**टने का उपाय है। स्वानुभव परमानन्दमस है, परम श्रांति-दाला **हैं, परम धर्म है**।

१२६. प्रास्त्रवभावना संवरमाव

ज्ञानी आत्मा के कर्मों के ऊपर विजय प्राप्त करने के लिए कर्मों के निरोध के उपायों को विचारता है।

बारह भावनाएं परम उपकार करने वाली हैं। खाश्रव भावना में कर्माल के कारण भावोंका विचार है। निश्यास्व, स्रविर , कवाय बोग ये चार प्रसिद्ध आस्त्रव भाव हैं। आत्मा व अनात्मा का यथार्थ श्रद्धान न होना व सांसारिक सुख को उपादेय मानना, आस्मीक सुख की रुचि न प्राप्त करना, बाहार, भय, मैथन, परिग्रह इन चार संज्ञाओं में फंसे रहना व रात-दिन विषय-भोग की रुचि रखनी व इसी रुचि के अधीन होकर धर्म का साधन करना । सुदेव, सुगुरु व सुधर्म को न पह-चान करके सदेव, कृदेव, सगुरु, कृगुरु, सुधर्म, कृधर्म का सेवन न करना सर्व मिथ्यात्व भाव है। जहाँ तक शुद्धात्मानुभव की गाढ़ रुचि न हो व साक्षात् स्वानुभव न हो वहां तक मिच्यात्व भाव का मैल नहीं छटता है। कतिपय मूनि जैन शास्त्रानुसार आचारको ठीक-ठीक पालते हुए भी आत्मानुभव के बिना मिथ्यात्व मल से नहीं छटकर भोक्षमार्गी महीं हो सकते हैं। जगत में स्व-पर दखदायो पाँच पाप हैं। हिसा. असत्य, चोरी, कूशील व परिग्रह की मुर्छा; इनसे विरक्त न होना अविरतिभाव है। चार कवाय-कोध, मान, माया, लोभ, आव्मा के महान शत्र हैं। इनसे आये हुए कमीं में स्थिति व अनुभाग बंध पड़ता है। मन, बचन, काय के वर्तते हुए आत्मा के प्रदेशों का कंपन होता है, उस समय योगशक्ति कर्मों को खीवती है व न्हसी से प्रकृति व प्रदेश बन्ध होता है। आसव व बन्ध का कार्य एक ही है। बारह भावनाओं में बाजव भावना ही है, बंध भावना नहीं है।

ये चारों ही आसन भाव भौपाधिक भाव हैं। क्यों के उदय से होते हैं। आस्मा के स्वभाव से भिन्न हैं। ये ही ससार के बीज हैं। इनसे उदासोन लोग, जानी निराज्य व निर्वण एक अपने ही आस्मा की हो बरण में आता है, गुणगुणी विकल्पों के डारा निर्विकल्प हो न्याया है। भावना हो आस्मानुभव पुत्र की जननी है। आस्मानुभव पुत्र की जननी है। आस्मानुम्य, दसन स्थ, पर्य वीतराम, परमानन्दी, परम वीर्यमान है। सर्व रामादि से रहित है, परम निर्वणन निर्विकार है, अभेद व अखण्ड है, अपने धारी ब्यापक परम अविनाशी देव है। बो इस देव की हो आराधना करता है वह स्वानुभव का लाभ करके परम आनन्दमय हो जाता है।

१३०. संबरभावना संबरमाव

ज्ञानी जीव कर्मों के आस्रव के निरोधकारक भावों का विचार कर रहा है।

संवर भाव में विचारता है कि यह आलव प्राचों का विरोधी है। जब यह जीव अवित्त सम्यव्दुध्टी होता है तब अनतानुबंधी चार कवाय और दर्शनमोह के कारण जिन कमों का बंध होता चा उनका संवर हो जाता है। पांचवे देशवित्त सुणस्वान में अप्रत्याख्यान चार कवाय के कारण जिन कमों का आता होता चा वे कमें नहीं आते हैं। छठं, सातवं प्रमत्त अप्रस्त गुणस्वानों में प्रत्याख्यान चार कवायों के आने वाले कमें कल आते हैं। जिला ने में हास्यादि छः नोकवायों के बारा आने वाले कमें नहीं जाते हैं। केवल चार संज्यलन कवाय ब तीन वेद सम्बन्धी कमें आते हैं। जिला-जितना इनका उदय हटका जाता है, संवर होता जाता है। दसवे में सुक्त कोम सम्बन्धी आतं होता है। यादवे में सुक्त कोम सम्बन्धी आतं होता है। व्यवन है सुक्त कोम सम्बन्धी आतं होता है। व्यवन है सुक्त कोम सम्बन्धी आतं होता है। दसवे में सुक्त कोम सम्बन्धी आतं होता है। दसवे ने सुक्त कोम सम्बन्धी आतं होता है। स्वव सात्यावें स्वत्य होता है। केवल योगों का परिणमन है। इससे केवल सात्यावें नीय कमं का आलव होता है। चोदहर्ते में पूर्ण संवर हो जाता है।

मोह व योग ही कर्यों के आलव के कारण है। इनका निरोध एक शुद्धारमा की भावना से होता है। सम्यन्दृष्टी के भीतर वार योग से अपने आरमा का साझारकार हो जाता है उसे ज्ञान के द्वारा गाढ़ निक्य है कि मेरा आरमा सर्व पर-पदायें से भिन्न है, इसका सत्ता निरासों है, पुद्वल का कोई परमाणु मेरे में नही है, न भेरे में कार्याण सरीर है न तैजस कारोर हैं, न आहारक, न औदारिक न वैक्षिक कारोर है, न मेरे में कोई अब्दुभ भाव हैं, न मेरे में कार्याणा-स्थान है, न कोई सुभ भाव है, न कोई गुभ भाव

मैं एक ज्ञाता, दृष्टा, अविनाशी, परम वीतरागी, परमानन्दी, एकिंचस घातु की मूर्तिमान अखण्ड द्रष्य हूं। इसी भावना की वृढ़ता के प्रभाव से वह आत्मानुभव को प्राप्त कर लेता है। यही सच्चा संवर भाव है। यही अनन्दयद अमृत का पान है। इसी के प्रभाव से माह की सेना का संहार किया जाता है। आत्मीक खड़ग को चलाने का निरंतर अच्यास करता है। बीर सिपाही के समान कर्म-खनुओं को दूर से रोकता रहता है। बीर पाव में मगन होकर परमानन्द भोगता है।

१३१. निर्जराभावना संवरमाव

क्कानी, आत्मा के ऊपर कर्मों का आक्रमण मेटने के लिए संवर भावों का विचार कर रहा है।

निजंरा भावना बड़ी उपयोगी है। आनी विचारता है कि यद्याप पूर्व में बांधे हुए कमें अपने समय पर पक करके गिर जाते हैं, उसी समय राग, इंसादि भावों के निमित्त से और नए कमें बंध जाते हैं। श्रीसे तालाब में एक तरफ से पानी निकलता है, दूसरी तरफ से नवीन पानी आता है, तब वह तालाब भरा ही मिलता है। यदि तालाब को खाली करना हो तो नये पानी का आना रोकना पड़ेगा व पुराने पानी के निकालने के लिए एक छिद्र और करना पड़ेगा, जिससे पानी जल्दी निकल खावे।

इसी तरह आत्माको कर्मों से मुक्त करने के लिए सविपाक निर्जरा से काम नहीं चलेगा। श्रविपाक निर्जरा की जरूरत है। बहुत से कमों को पकने के पहले झड़ा देना चाहिये। इसका उपाय तप है। वीतराग भावों की वृद्धि से कर्मों का रस सूख जाता है व कर्म झड जाते हैं। आत्म-ध्यान की आग में ऐसी शक्ति है कि एक अन्तर्मृहर्त में सर्व घातीयकर्म क्षय हो जाते हैं व आत्मा परमात्मा अरहन्त जिन हो जाता है। आत्म-स्थान के लिए अपने आत्मा की बार-बार भावना करनी योग्य है। व्यवहार नय से यह अपना आत्मा कर्य-मृदताओं से मिला अशुद्ध दिखता है। परन्तु जैसे मिलन जल को जल के स्वभाव की दृष्टि से देखा जाने तो जल निर्मल ही दिखता है। उसी तरह अपना आत्मा निक्चय नय से या शुद्ध द्रव्याधिक नय से परम शुद्ध दिखता है। यही साक्षात् देव है, परम ज्ञानी है, सर्वदर्शी है, परम वीतराग है, परमानन्दमय है, परम श्रद्धावान है, अनन्त बोर्यवान है. अमुर्तीक है, स्वय सिद्ध है, असख्यात प्रदेशी है, अखण्ड है, अनस्त गुण पर्यायों का निधान है, यही कर्म-विजयी जिनेन्द्र है, यही ब्रह्मज्ञानी है. यही ज्ञानापेक्षा विष्णु है, यही मंगलरूप शिव है, यही निविकार है. यही परम कृतकृत्य है। सर्व तृष्णा व मविचा से परे है। जो इस दृष्टि से अपने आत्मा की भावना एकतान हो करता है वही अकस्मात आत्म ध्यान का लाभ कर लेता है। यही निर्जरा तत्व है। इस तत्व के मनन से कर्मों का संवर होता है। ज्ञानी आत्मा गम्भीर सुखमई सागर में मगन होकर परम अमृत का पान कर तृप्त रहता है।

१३२. लोकभावना संवरमाव

ज्ञांनी कमों के आस्रव के निरोध के कारणों का विचार कर रहा है। लोक भावना में विचार करता है कि लोक उस आकाण को कहते हैं जहां हर एक स्थान पर जोव, प्रवाल, धर्मास्तिकाय, अधर्मा-स्तिकाय व कालाणु पाये जावें। छः द्रव्यों के समुदाय को लोक कहते हैं। सर्व ही द्रव्य सत् हैं, सदा से हैं व सदा ही रहेंगे। इसलिए यह लोक सत है। सर्व ही द्रव्य परिणमनशील हैं। स्वभाव या विभाव पर्यायों को रखते हैं। हर एक सक्ष्म पर्याय एक समय मात्र रहती है. फिर दसरी हो जाती है, इस कारण छहां द्रव्य अनित्य भी हैं वैसे ही यह लोक भी अनित्य है। इस नित्य अनित्यमय लोक का कोई एक कर्तानहीं है। यह छ: द्रव्य अक्तिम हैं तब लोक भी अक्तिम हैं। ऊर्ड्ब, मध्य, अधो ऐसे तीन भेद हैं। अधो लोक में नक है, मध्य में मनुष्य तिर्यञ्च है। ऊठवें में स्वर्गादि व अन्त में सिद्धक्षेत्र है। सिद्ध-क्षेत्र में अनस्त सिद्ध भगवान अपने स्वभाव में मगन निस्य परमानस्ट योगी विराजमान हैं। लोक के भीतर जितनी आत्माएं हैं वे भी सब स्वभाव से सिद्ध के समान शद्ध हैं. परन्त उनकी पर्याय या दशा कर्म पदगलों के संयोगवश राग, देख, मोह से मलीन व आकृतित हो रही हैं। तथापि यदि किसी अश्द आत्मा की शुद्धता प्राप्त करनी हो तो उसे अपने केवल एक मल स्वभाव का ही मनन करना चाहिये जिससे संसार, शरोर, भोगों से वंराग्य आ जावे व अपने ही शुद्ध स्वभाव के लाभ का गग्ढ उत्साह प्राप्त हो जावे।

अतएव शुद्ध निष्वयनय को सामने रखकर अपने को एक अखण्ड, अमूर्तीक, चैतन्यमई, अविनाशी पदार्थ मानकर यह मनन करना चाहिये कि मैं सदा ही निमैंब हूं, मेरा कोई सम्बन्ध आठ कर्यों से, शरीरादि नोकर्मों से व रागादि भाव कर्मों से नहीं है। मैं परम बोतरागों हूं, परमानन्द हूं, अनन्त वीयंबान हूं, ज्ञान चैतन का स्वाद लेने वाला हूं, परम कृतकृत्य हूं, निरञ्जन निर्विकार हूं। इस तरह मनन करते हुए ज्ञानी अभ्यास के बल से जब कभी स्वरूप में स्थिति प्राप्त कर लेता है तब स्वानुभव पालेता है। यही निश्वय मोक्ष का मार्ग है, यही स्वतंत्रता का उपाय है, संवर भाव है।

१३३. बोधिदुर्लभगावना संवरमाव .

ज्ञानी आत्भा कर्म शत्रुओं के आगमन के द्वार को रोकना चाहता है, इसलिये संवर के कारणों का विचार करता है।

बारह भावनाओं में बोधि-दूलंभ भावना बहुत ही उरकार करने वाली है। आत्मानुभव की शक्ति को या जात्मज्ञान को या सम्यग्दर्शन सम्यग्यान, सम्यक्चारित्र, रत्नत्रय की एकता की बोध कहते हैं। इसका लाभ होना बहुत दुर्लभ है। यह परमानंदभई अमृत पिलाने ाली धारा है। आत्मा को पवित्र करने का मसाला है। सम्यग्दर्शन के लाभ होते ही इसका लाभ होता है। एकेन्द्रिय से असैनी पंचेन्द्रिय पर्यंत के जीव इस बोधि को नहीं पासकते हैं। क्योंकि उनके भीतर ज्ञान की प्रगटता मनसहाय के बिना ऐसी नहीं होती है जिससे वे अपने आत्मा को जो इन्द्रियों का विषय नहीं है उसको पहचान सकें । वह यह समझ सकें कि यह जात्मा अज्ञान से अपने को पाप व पुण्य-जित भाव वा अवस्था का धारी मान रहा है। असल में यह आत्मा द्रव्य स्वयं 'सद्ध सत् पदार्थ है, पूर्ण ज्ञान का भंडार है, पूर्ण खांति का समुद्र है, पूर्ण जानन्द का सागर है। द्रव्य की अपेक्षा नित्य है, तथापि पर्याय की अपेक्षा उत्पाद व्ययरूप है। असंख्यात प्रदेशी होक शी अमुर्तीक है। यही स्वभाव से परशात्मा, परमेश्वर, परमतत्व व समय सार है तथा यदि व्यवहार दृष्टि से देखें तो वही कर्म फल होने से अबद दिखता है व वादि का उपाय बोधि का लाभ है, आत्मजान है व जारमानुभव है।

भन्य श्रीय को निकट संसार होने पर इस ने निका लान होता है। यही नौका एक ऐसी अभेद व अवूक है कि जो इस बोधि नौका पर बारूढ़ ही जाता है वह दिना कमें मल के आस्त्र के साधा थि। द्वीप में पहुंच जाता है। एक दफे बड़े भाग्य से ब बढ़े पुरुषार्थ से यहि बीधि का लाभ हो जावे तो उसे महान लाभ समझना चाहिये। अनादि काल से जो बस्तु न भिली थी उसका लाभ महान दुष्कर जानकर उस लाभ को स्थिर रखना चाहिये। भूल से या प्रमाद से इसको कहीं गमा न बेठना चाहिये, परम आदर से रखना चाहिये व इस पर आरूढ़ होकर स्वानुमन के मंगल गीत गाने चाहिये। मध्यादसंन परम अबुढ़ है उसके आक्रमण से इसे बचाना चाहिये। अनृत सागर में निरन्तर मगन कराने वाली बीधि की दुर्जंभता का विचार वीतरायता को बढ़ाता है जिसमें संवर होता है। इस भावना को चाहने वाला बोधि के गाढ़ प्रेस से सहमानन्य का साभ करता है।

१३४. धर्मभावना संवरभाव

ज्ञानी आत्माकमों के आने के द्वारों को बन्द करने के लिये उपायों का विचार कर रहा है।

बारहवी भावना धर्म के स्वरूप का चिन्तवन है। धर्म आत्मा का स्वभाव है या बात्मा के विकास का जो उपाय है वही धर्म है।

गुढ़ारमानुषव धर्म है, इसी से कमें का बल घटता है और आरमा गुढ़ होता है। इसी को धौतराग विज्ञानशाव या निर्विकस्य समाधि या स्वलंबेदना ज्ञान या निश्चय रत्नव्य या कारण समय-सार या स्वसमय कहते हैं। जब कोई पेव विज्ञानी अपने अरमा को आरमा क्ष्य यथार्थ परम गुढ़ सर्व पर के संयोग से रहित एकाकी व पूर्ण कलंबा की तरह अपने ज्ञानादि गुणों से पूर्ण, परम निश्चल श्रद्धान करता है व ऐसा ही जानता है व इसी ज्ञान श्रद्धान में चर्या करता है तब स्वानुभव धर्म प्रगट होता है।

यदि यह कवाय की कलुकता से शून्य होता है तो यह कर्ममल को काटता ही है। दसवें सूक्षम-सांपराय-पुणस्थान तक कवाय का उदय उपयोग में रहता है वहाँ तक कर्म का बंध भी होता है। धर्म का जितना अंश जिस ज्ञानी में प्रगट होता है वह बंधकारक न होकर बंधनाशक है।

स्वानुभव धमं के लाभ के समय कमें भी क्षय होते हैं व परम अतीन्द्रिय आतन्द का स्वाद भी आता है इसीनिए इस धमं को अमृत व धमरिश्वन को अमृत पान कहते हैं। यह धमं अपने ही आरमा के भीतर प्रकाश करता है। न यह शास्त्र में, न मंदिर में, न तीये में, न वाणों में, न मन में, न मूर्ति में, न किसी धरीराभिल तपादि में प्रमट होता है। यह धमं तो आरमा के द्वारा आरमा में ही प्रकाशित होता है। मन का श्विचार, वाणी का प्रकाश, काय का वर्ताव व इन तीनों के आधित मृति व श्वावक का चारित्र देवपूजा, गुरुपतित, स्वाध्याय, संयम, तप व दान आदि बाहरी निमित्त होते हैं। ज्ञानी इन कारणों के मध्य में स्वानुभव का खोजी होकर स्वानुभव को पाकर परम मुखी हो जाता है। स्वानुभव-का परम अनुपत्र कहाज है, इसी पर आस्क्र होकर मोता के पर्यक्ष का स्वारा से पार हो आते हैं।

स्वानुभव-धर्मकी जय हो। यही स्वतन्त्रताका उपाय है। यही ध्यानको जाग है, जाविकारों के कारणधून कर्मीको काण मात्र में जला डालती है। इस धर्मका धारी ही धर्मात्मा है।

१३५. उत्तम क्षमा--संबर भाव

क्रानी आत्मा स्वतन्त्रता के लिये परम उत्सुक है। स्वतंत्रता आत्मा का निज धर्म है। जनादिकाल से पुद्गल का संयोग है इसलिये कर्मों के आत्रमण से स्वतंत्रता वब रही है। कर्म क्यो समुजों का विजय करना उपित है। इनके बामे को रोकने के लिए संवर भावों की जरूरत है। उन संवर भावों में उत्तक्ष स्वका की प्रधानता है। कीध इसका वेरी है। जव कीध आक्रमण करता है तब इस संवर भाव का पराजय हो जाता है—कमों का जाता मारम्म हो जाता है। सम्यय्द्ध्दी जाती, वीर, मोझ-साधक बड़ी साव-धानी से उत्तम क्षमा की बाल से कीध के वेग को रोक देता है। दूसरों के द्वारा दुवंचन कहे जाने पर, भारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट किये जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नष्ट कियो जाने पर, मारपीट होने पर, लोकिक या धार्मिक पदार्थ के नप्त से मान होता है कि उसके दृढ़ शुद्धीपयीग पर कोध के वस्वयोलों का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। वे उत्तम सामा के वस्त से स्वय छिक-भिन्न हो दूर गिर पड़ते हैं। जो कोई स्वानुभव के किले से बाहर होता है वह भावना के धाँत प्रयोगों से कांध वाक्ति की जीतता है।

में जात्मा अमूर्तीक चेतनमय परम वीतराम आनन्दमय हूं, मेरी सम्पत्ति भी अमूर्तीक चेतनामय हैं। न तो आत्मा पर जड़ स्वरूप कुशक्यों का स्पर्श हो सकता है न किसो हाथ पग या शस्त्र का स्पर्श हो सकता है, न कोई जड़ स्वरूप सम्पत्ति वात्मा की है, दूसरा तो केवल जड़ को ही नट-भ्रष्ट कर सकता है। मेरी ज्ञान वर्षन सुख वीय सम्पत्ति का कोई विगाइ नहीं कर सकता। निमोही सम्यय्ष्टी इस तरह कोंग्र को विजय कर उत्तम क्षमा के क्षाय बड़ा हो ग्रेम रखता है। इसी के प्रताप से परम शांत निज आत्मीक आनन्द-सरोवर में मगत रहकर परम सत्तोव का लाभ करता है।

१३६, उत्तममार्वव संवरभाव

ज्ञानी आत्मा अपनी स्वाभाविक स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिए स्वतंत्रता के बाधक कर्मों के क्षय का व उनके आगमन के निरोध का उपाय विचार कर रहा है। उत्तम मार्यव भी एक बढ़िया संवर भाव है। परम कोमलता आत्मा का स्वमाव है—आत्मा में मान कवाय की रंबमात्र कठोरता नहीं है। जब मान कवाय का उदय होता है तब जज्ञानी आत्मा अपने स्वभाव से भिन्न पर वस्तुओं की निकत्वा बावला होकर कभी घरीर की जाति का, कभी घरीर के कुल का, कन्नी छारीर के रूप का, कभी घरीर के वल का, कभी घरीर को उप-कारी लक्ष्मी का, कभी बरीर को लाभकारी अधिकार का, कभी घरीर की पाँच इन्द्रिय और मन की सहायता से प्राप्त अनेक प्रकार की विद्याओं का व कलाओं का, कभी घरीर को सुखाने वाले अनेक प्रकार के तापों का वमण्ड करके अपने को ऊंचा व दूसरों को नीपा देखता है। इस अन्यकार से मलीन होकर नाना प्रकार कमी का संवय करता है।

ज्ञानी आत्मा घरीर को ही अपने आत्मा से जुदा जानता है तब खरीर के संयोग से प्राप्त सर्व विश्वतियों को भी पर जानता है। इन खरीरादि का संयोग वियोग के सन्युख है, नाशवंत है, ज्ञानी इनके सम्युख है, नाशवंत है, ज्ञानी इनके सम्युख है, जानी इनके सम्युख है, जानी अपनी अविनाशी विश्वतियों में हो परमत्त्रोय को रिवार है। उसकी अवृंद्धि अपनी हो न छूटने वाली, न मिटने वाली सहज ज्ञान, सहज वर्षांन, सहज पुज, सहज खाति, सहज सम्यदस्व आदि परमोत्तम गुण-रत्नों को सम्यदाओं में होती है। इनके सिवाय आठ कर्मों के उदयादि से प्राप्त नाशवंत विश्वतियों में जानी परम उदा-सीन रहता है। वस्कार के किये जाने पर वेसे ही सममाव रखता है। जब ज्ञानी उत्तम मार्टव के भाव में एकतान हो, स्वानुमव रस का पान करता है तब सकार व तिरक्षार का कोई विकल्प हो नहीं होता है। परम संवर माव में आख्य इस्ता है। काविल् स्वानुमव के साह है। परम संवर माव में आख्य इस्ता है। काविल् स्वानुमव के साह हुए तो सूब आत्मा के रवस्थ की पानना से मान के कारणों का विजय करता है। आत्मा के रवस्थ की मावना से मान के कारणों का विजय करता है। आत्मा के रवस्थ की मावना से मान के कारणों का विजय करता है। आत्मा के रवस्थ की मावना से मान के कारणों का विजय करता है। आत्मा में परकृत सानापमान प्रवेश ही नहीं करते हैं। मैं

एकाकी, परब्रह्म, परम पुरुष परमाक्ष्मा हूं, इस भाव में तन्मय हाकर मान का अभाव करता हुआ परम तृथ्ति को पाता है।

१३७. उत्तमग्राजंब, संवरभाव

जानी आत्मा अपनी स्वाभाविक स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिए परतंत्रता कारक कर्म-पुद्गलों के आस्नव के निरोध का उपाय विचार रहा है। दशलक्षण धर्म में उतम आर्जव भी परम संवर भाव है। उत्तम या उत्कृष्ट या श्रेष्ठ ऋजता या सरलता या सहज स्वाभाविकता हर एक आत्मा का अपना ही गुण है। उसमें कोई प्रकार की विकारता या कूटिलता या वकता नहीं है। यह एक साम्यभाव है, जहाँ राग देख मोह की या अज्ञान की या वीर्यहीनता की कोई विकत्ति नहीं है. परम अखंड ज्ञान व अतोन्द्रिय आनन्द का आत्मा एक परम गंभीर रत्नाकर है, जहां आत्मा अपने शुद्ध स्वभाव में या निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता में ठहरता है। पर में प्रवित्त का अभाव करता है। स्वानुभवनय हो जाता है। परम निराकुलता से आनन्दामत का पान करता है। वहाँ उत्तम आर्जव धर्म झलकता है। मायाचार पिशाचिनी का आक्रमण कुछ भी दोष उत्पन्त नहीं कह सकता। जो बज्ञानी हैं, संसारासक्त हैं, धन कण प रग्रह में मोही हैं. पांचों इंद्रियों के सुख के लोभी हैं, वे परपदायों का संयोग मिलाने के लिए मन में मायाचार को बिठाकर हिसात्मक भावों में परिणमन करते हैं। पर को ठगने के लिए विषभरे मिष्ट वचन बोलते हैं। काय से बंचना करके व्यवहार करते हैं। पर को अपना विश्वास दिलाकर प्रेम दिखाकर ठग लेते हैं। पर पीढाकारी वर्तन से व कुमावों से अशम कर्नों का आस्त्रव करते हैं। संसार में कर्माधीन होकर स्वा-धीनता खोकर थोर कष्ट पाते हैं। उत्तम आर्जव धर्म को साया की मलीनता से अश्वचि कर लेते हैं।

ज्ञानी सम्यन्दष्टी जीव माया के दोष से अपने को बचाते हैं। जब वे सर्व परसे विमुख होकर अपने शद्धात्मा के स्वभाव में रमण करते हैं, निर्विकला समाधि का लाभ करते हैं तब उदय प्राप्त माया-कवाय हो उस ज्ञानी की शांत छवि को देखते हो भाग जाती है. निज्जीं हो गिर पडती है। जब जानी स्वानुभव से बाहर होता है तथ यदि माया कषाय का उद्देग होता है तो यह जानी शुद्धात्मा की भावना रूपी खडग से उसके बेगसे अपने को बचाता है। उस जानी को यह भावना होती है कि जिस सख के लिए सबं संसारी प्राणी त्यातूर हैं वह सुख तो मेरे ही आत्मा का स्वभाव है। मुझे बिना किसी पर द्रव्य की मदद के स्वयं प्राप्त होता है। मैं उस सत्य सख को पाकर परम कृतार्थ व संतोषी हुं। फिर मैं पर वस्तू की चाह करके क्यों मायाचारी हिंसक वनं। अज्ञानी इन्द्रिय-सूख को ही सूख मान करके भूल से भूले हुए मायाचारी होकर कर्मों की परतंत्रता में बन्धते हैं। ज्ञानी स्वसुख में सन्तोषी रहकर उत्तम आर्जव धर्म का स्वाद लेते हैं. संबर भाव से माया के द्वारा होने वाले कर्मालवों से बचते हुए व शांत रस का पान करते हुए स्वतंत्रता के मार्ग पर बढते जाते हैं।

१३८. उत्तमसत्य-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा अपनी स्वाभाविक स्वतंत्रता के विरोधी पुद्गलमई कर्मों को जानकर उनके आगमन को रोकने के लिए, उनके संवर के कारण भावों का मनन कर रहा है। वसलक्षण धर्म में उत्तमसत्य आत्मा का स्वभाव परम संवर भाव है, उत्तम सत्यक्ष्मी सूर्य के सामने किसी भी जवस्यमय अन्यकार के जाने की संभावना नहीं है। जैसा जो पदार्थ है, जैसा उस पदार्थ का मूल स्वभाव है, वही उत्तका उत्तम सत्य धर्म है। जाता एक कमेद जवस्य अनुतांक पदार्थ है, स्वानुभव-गस्म है। मन्केंन्तर्यों से, वस्म के सकेतों से परे है,

तय प्रमाण निक्षेत्रों के विचार से बाहर है। एक झायक परम बीतराण आनन्दमय पदार्थ है। जो जात्मा के यथार्थ अनुभव से बाहद है, आत्माना रहित हैं, वे मन, वचन, काय द्वारा चारत्रों की या अनुभव ते गृह की सहायता से आरमा के स्त्य स्वभाव को पहचानने का उद्या करते हैं तव गुण, गुणी, या धर्म धर्मी भेद करके पुद्गलादि पांच इक्यों से किएन स्वयं उत्पाद व्यय ध्रीव्य स्वरूप या गुण पर्याय सत् स्वरूप आत्मा को समझते हैं कि यह नित्य अनित्य व एक अनेक क्य है। परिणमनशील होने से अनित्य व गुण व स्वभाव को सदा स्थित स्वरूप की अपेक्षा नित्य है, अवज्य अभेद होने से एक है, अनेक गुणों को व्यापक कप रखने से अनेक है। निक्यमय से यह परम एकत्व में लीन व परम गुद्ध है। जो कोई झानी अपने आत्मा के सत्य स्वभाव को जानक र उसमें मान होता है वहीं सक्षान व माया कवाय के उदय का जोई सहस्य विकार प्राप्त नहीं होता है।

अज्ञानी जीव आत्मा के उत्तम सत्य धर्म को न जानकर विनाधीक व असत्य इन्द्रियसुख की तृष्णा से मोहित होकर धनादि पर-वस्तुओं की कामना करते हैं, उनके लाभ के लिये असत्य मायाचार पूर्णविचार करते हैं, असर्य मायाचार पूर्णविचार करते हैं, असर्य मायाची वचन बोलते हैं। असत्य मायाचार पूर्णविचार करते हैं, असर्य मायाची को न पर प्राणियों को कष्ट देकर उनके भाव व द्वार प्राणों की हिंसा करके कमों का संचय करके भव में प्रमण करते हैं। ज्ञानी अपने सत्य स्वमाव में संतोधी रहते हैं। किसी भी परभाव की पुष्प या पाप की या किसी भी पर पदार्थ की, इन्द्र चकवर्तों को विभूति की या खण्ड ज्ञान की व नाशवंत खुख की कामना नहीं करते हैं। जब वे ज्ञानी अपने उत्तम सत्य धर्म में आस्कृत होकर परम एकत्य में लीन हो आत्मानंद का स्वाद लेते हैं तब कोई असर्य मन चक्ता के विकल्प ही नहीं उठते हैं, कमों के आक्रमण से बचे रहते हैं। जब कभी ज्ञानी बीच आत्मा के उपबद्ध से बाहर होते हैं तब पूर्वबद्ध कथायों के उदय से असर्य करनाओं का आक्रमण होने लयता है तब

वे उत्तम सत्य धर्म की भावनां से उसे निरोध करते हैं। मैं एकाकी, असंग, परम शुद्ध व निरंजन परमात्मतत्त्व हूं, परम निस्पृह हूं, मुझे कोई पर से कोई प्रयोजन नहीं, यही भावना परम संतोषप्रद व सुखदाई है।

१३६. उत्तमशीच का सर्वरभाव

ज्ञानी आत्मा अपनी स्वामाविक स्वतंत्रता की प्राप्ति के लिये अपने स्वभाव के विराधक कर्मों का संबन्ध मेटना चाहता है, उनके आगमन के द्वारों को बन्द करना चाहता है।

दशसलाधमं में उत्तम शीच परम संवरमाव है। आत्मा परम शुनि है। इसमें किसी प्रकार लोभ की मलीनता नहीं है। आत्मा अपने द्वया, क्षेत्र, काल, माद वारों से परम पांवत्र है। यह आत्मा अपने बच्च के पवित्र गुणों का व स्वभावों का समूह रूप अभेद व अखंड व अमिट अविनाशी द्वया है। इसके अमूर्तीक असंख्यात प्रदेश निदाकार परम पवित्र हैं। इस तरह का इसका कोत्र पवित्र हैं। इस तरह इसका काल पवित्र है। इसके आते त सम्य परिणमन भी शुद्ध है। इस तरह इसका काल पवित्र है। इसके जान दर्शन सुख वीयं सम्यक्त्य वारित्र आदि सर्वे ही भाव पवित्र हैं। अपवित्रता परद्वया के प्रवेश से व संपत्र से आती है। आत्मा सत् पदार्थ है, इसमें अपने आत्मवतुष्ट्य की सत्ता है। इसके भीतर अन्य अनन्त आत्माओं की अनंत परमाणृ व नाना प्रकार कार्माण, तैजस, आहारक व भाषा व मनोवगंणादि स्कन्छ। की, सर्मारिसकाम की, अध्वर्मारितकाय को, आक्षाश द्वया के प्रवेश से व सत्त्र सालामुओं की सत्ता नहीं है। इस सत्ता का द्वया के बाल माव एक सत्त्राहरों की सत्ता नहीं है। इस सत्ता का द्वया के बाल माव एक सत्त्राहरों की सत्ता नहीं है। इस सत्ता का द्वया के बाल माव एक सत्त्राहरों की सत्ता नहीं है। इस सत्ता का द्वया के बाल माव एक सत्त्राहरों की सत्ता नहीं है।

इसलिये निश्चय से या वस्तु—स्वभाव से हर एक आत्मा परम पवित्र है। रागद्वेष मोहादि अधुद्ध भावों का तो कहीं पता नहीं है। हर एक आत्मा परम तृप्त है, अपने अतीन्त्रिय आनन्द में मम्न है, परम सत्तोषी है, परम क्लून्य है। इस तरह उत्तम शीच धर्म आत्मा का स्वमाव है। जहाँ हस से बार सा सा अव्याव हो कोई कर्म का लाजाव्य होता है वहाँ कोई कर्म का लाजाव्य होता है वहाँ कोई कर्म का लाजाव्य के प्रवेद का करते हों हो सकता। अज्ञानी जीव जपने अटूट व जनन्त जानानंद के मंडार को भूलकर सांसारिक सुख व मान के भूखे होकर महान लोभ क्याय के वशीभूत हो जाते हैं। अपनी उपयोग की भूमिका को सलीन कर डालते हैं तब विषय भर की सम्पदा की कामना करते हैं लोभ से मलीन होकर न्याय अन्याय के विचार को, आहिंसा व वया के मान को भूल जाते हैं। जपत के प्राण्यों को घोर कष्ट देते हैं। कर्मो की पराधीनता में बंध जाते हैं। जानी सम्पन्द्रव्यी जीव वस्तु स्वभाव को पहचानते हैं। तिमाही व वैरायवान होते हुए पूर्व वस्तु कर्मो के उदय से लाचार होकर मन, बचन; काय से वर्तन करते हैं तब कुछ कर्म जाता है परन्तु सम्यक्त्व के प्रभाव से वह संसार में वीवंकाल क्लाने वाला नहीं होता है।

ज्ञानी जीव जब अपने उत्तम घोष धर्म को सम्हाल करके अपने स्वभाव में तम्मय होकर परम संतोष से अपने शुद्ध आस्मिक आनन्द का स्वाद लेता है तब लोभ कवाय का आक्रमण व्ययं जाता है। कमों का बहुत कुछ संवर करता है। जब कभी यह ज्ञानी अपने आस्मिक उपवन से बाहर होता है तब लोभ कथाय के वेगों को रोकने के लिये पवित्र भावना भाता है। मैं एकाकी, निर्मय, अमूर्तीक, परक वीताराग व परम ज्ञानी, परमानंदमय, सर्व ज्ञानावरणादि ब्रव्यक्सं रागादि आवक्सं, अरीरादि नोकमं से रहित परम पवित्र परमात्मा इस्त स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद की स्वाद स्य स्वाद स

१४०. उत्तम संयम संबरभाव

क्रानी आत्मा स्वतंत्रता के लाध के लिये परतंत्रताकारक कर्मों से अपनी रक्षा चाहता है। इसलिये उनके आयमन के द्वारों को बन्द करने के लिए संवरतत्व की भावना करता है।

उत्तम संयम भी एक जपूर्व संवर भाव है। आत्मा स्वभाव से उत्तम संयमस्य ही है, यहां असयम का कोई कारण नहीं है। आत्मा कमूर्तिक है, इन्डियों से असीत है। अतीन्यर स्वाधाविक आत्मा में इंद्रियों के विषयों की राग रूप कामनाएं सम्भव नहीं है।

बह तो अतीन्द्रिय स्वाभाविक आनन्द में परम तृप्त है। असत्य व विभाव रूप इंद्रिय सुख की न तो कामना है न उसका कोई प्रयत्न है। आत्मा के द्वारा प्राणों का घात भी सम्भव नहीं है। पृष्वी आदि छ: काय के प्रा:ण्यों के घात का विचार रागी मन करता है। घात का वचन वाणों से होता है, चात की क्रिया शरीर से होती है अथवा धात का कारण कवाय के उदय से प्राप्त अविरत भाव है।

बारमा में न तो पुर्वाल के कारण रचे हुए मन, वचन, काय के योग हैं न उनका हलन-चलन हैं न मोहनीय कर्म का हो संयोग है। केवल गुढ़ आरमा द्वारा न तो अपने झान दर्शन सुख वोयं आदि सुद् प्राणों का घात हैन अन्य पृथ्वी आदि अंतुओं के प्राणों का घात है, इस्रालए आरमा असंयम से द्वर परम संयम भाव का धारी है।

बात्मा एक ऐसा अर्थंड व गुप्त दुगं है जिसमें किसी भी पर-भाव या इध्य की धांकित नहीं है जो उसमें प्रवेश करके कोई बाधा कर सके। बात्मा परम अव्यावाध है। उत्तम सबस के प्रभाव से कोई भी असंसम कुत अभव संभव नहीं है। जो जानी सम्यप्ट्रिटी उस निश्चय व सत्य तत्व की भद्रा रखते हैं वे इन्जिय व प्राण असंयम से दूर होकर व मन, वचन, काय की क्रिया को वृद्धि पूर्वंक निरोध करके भेद विज्ञान पूर्वंक सुद्धारमा के अनुभव में रमण करते हुए संवर भाव का उदय रखते हैं।

अज्ञानी मिध्यादृष्टी आत्म-संयम की महिमा को न जानते हुए पांचों इन्द्रियों के सुख की अभिजाबा से प्रेरित हो इन्द्रियों के भोग में व भोयने योग्य पदार्थों के सम्रह में रात-दिन लगे रहते हैं। तब मन, वचन, काय योगों से अपने व बूसरे प्राणियों के प्राणों का चात करते हैं, असंयम के कारण घोर पाप कर्यों का आश्रव करते हैं व स्वतंत्रता का चात करके परतंत्रता की बेड़ी में अकड़ते जाते हैं।

ज्ञानी जीव स्वानुष्यव की कला से उत्तम संयम भाव में दूढ़ता से स्थिर होकर असंयम कारक कथाय के आक्रमणों से दूर रहते हुए निर्विकार भाव से स्वाभाविक आनन्द-अमृत रस का पान करते हैं व स्वतंत्रता के मार्ग पर बढ़ते चले जाते हैं। जब कभी वे ज्ञानो स्वानुष्यव के परम दूढ़ किले से बाहर होकर बिहार करते हैं तब अवसर पाकर इन्द्रिय असंयम र प्राण असंयम दोनों उसके ऊपर बड़े वेग से चढ़ाई करते हैं तब यह ज्ञानी निश्चय नय की भावना रूपी खड़ग से अपनी रक्षा करता है।

भावना यह है कि मैं एक अमूर्तीक, अविनाशी, निरंजन, वीत-राग, आनन्दमय परम पदार्थ हूं। मुझे किसी भी पदार्थ से रंच मात्र राग नहीं है। मैं अतीन्द्रिय आनन्द में मान हूं। मेरा स्वभाव परम युद्ध है। यही भावना असंयम की कीच से रक्षा करने वाली परम सखी है। व यही भावना स्वतंत्रता का लाभ करने में परम सहायक है व सदा सन्तोषकारक है।

१४१. उत्तमतप, संवरमाव

झानी जीव स्वतंत्रता के लाभ के लिए उसके बाधक कर्मों के आगमन के निरोध के लिए उपाय का विचार कर रहा है। वसलक्षण धर्म में उत्तम तप महान प्रभावशाली व प्रतापशाली धर्म है। उसके तज के सामने किसी शकु के पास आने की हिम्मत नहीं होती। आरमा का तेज परम सहज झान, दर्खन, सुख, बीर्य है। इस तेज के प्रताप से यह आरमा जपने स्वमान में हो तपा करता है या प्रज्वलित रहता है। इच्छाओं के निरोध को तप कहते हैं। यहां आरमा में ऐसी अपूर्व अतीन्त्रिय आनन्द में तृष्ति है या सन्तोष है कि इसके किसी पराधीन इत्त्रिय विषय सुख की या किसी मानादि पोषण करने की कामना खड़ी नहीं हो सकती है, न वहाँ मोह कमें का संयोग है, जिसके कारण इच्छाओं का रोग उत्पन्न होता है। यह उत्तम तप स्वभाव में लवते रहना है—परम संवर मात है। किसी भी कमें के परमाणु मात्र के आगमन का अवकाश नहीं है। यह महान तप है।

जो साधुजन कमें रज के निरोध के लिए व संजित कमें-रज के दूर करने के लिए मन, ज्ञवन, काय का निरोध करके एकांत में आसन जमाकर स्वानुभव रूपी धर्म-ध्यान व शुक्त-ध्यान करते हैं उसी तप का फल यह परम उत्तम तप है जो आरमा का निज धर्म है। इस उत्तम तप धर्म को जो नहीं जानते हैं व जिन अज्ञानी ओवों को स्वानु-भव रूपी तप का पता नहीं है ऐसे द्रध्यिलियों जैन साधु भोक्ष की कामना रखते हु ज्ये जन-स्वान्त कु य मोक्ष में अनन्त सुख पाने की लालसा रखते हु जे जैन-सिद्धांत के ध्यवहार तप को च्यवहार ति स्वान प्रमात स्वाह म पर्यंत बारह प्रकार के तप को साधन करते हैं परन्तु अतीन्द्रिय सुख का ज्ञान व स्वाद न पाने से मिथ्या तप के ही साधक होते हैं।

को कोई अझानो बहिरात्मा विषय सुख की चाह रखकर इन्द्र, अहिमिन्द्र पद, चकवरीं, नारायण, प्रतिनारायण, बलदेव पद या अन्य विषय भोग—सम्पन्न पदों के हेतु नाना प्रकार के शरीर के शोषण रूप तप करते हैं, वे कमों को संचय करके भव भ्रमण में ही रहते हैं। वे कमों की पराधीनता से अधिक जकड़े आते हैं। कभी भी स्वतत्रता का साभ नहीं कर सकते हैं।

जो सम्पन्दृष्टी जानी आत्मरस के स्वादी हैं वे सब प्रकाद की इच्छाओं को बन्द करके एक स्वतंत्रता देवी की ही उपासना में मगन रहते हैं व इसी की अंतरंग भावना से प्रेरित हो मन, वचन, काव की गुष्ति रूपी किसा बनाकर उसी में प्रवेश करके अपने शुद्धात्मा के भीतर परम समभाव से एकतान हो जाते हैं। उनके भीतर कर्मों का अवेश होना बन्द होता जाता है। ये संवर के मार्ग पर आरूड़ हैं। बब कभी वे बात्म-समाधि के किले के बाहर होकर विहार करते हैं तब कर्मों को प्रवेश होने का अवशर मिलता है। उस समय वे ज्ञानी आत्मा के स्वभाव की भावना भा करके उनसे बचने का उद्यम करते हैं।

मैं एकाकी परम शुद्ध निरम्बन निर्विकार हूं, परम जानी हूं। अपने सहवानन्द में मगन हूं। सबं जगत के दिनाशीक पदार्थों की या मार्थों की चाहना से शुन्य हूं। परम कतकृत्य हूं। एरम स्वतंत्र हूं। शुक्क सत्ता खंतस्य इन प्राणों को धारता हुआ सदा जीने वाला हूं। यही भावना संवर की उत्तम बेणी है व समयुक्ष व शान्ति की प्रदाता है।

१४२. उत्तमत्याग, संवरभाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता के प्रकाश के लिये बाधक कमों के आग
मन के निरोध के कारणों का विचार कर रहा है, दशलकाण धर्म में

उत्तम स्याग एक अपूर्व संवर भाव है। यह आरमा का स्वभाव ही है।

आरमा अपने अखण्ड व धूव स्वभाव में रहा हुआ अपने ही शुद्ध गुणों

को और शुद्ध पर्यायों को रखता हुआ अपने ही ज्ञानानन्द के भोग में

परम तृप्त है। जो कुछ अपनी सत्ता से भिन्न है उस सर्थ दृष्प, क्षेत्र,

काल, भाव का आरमा से पृथवपना है। हर एक आरमा दृष्परे आरका

से, सर्व पृद्गल के परमाणु व स्कन्धों से, धर्मास्तिकाय से, अधर्मास्ति
काय से, आकाश से तथा काल दृष्य के असंख्यात कालाणुओं से जुदा

है—उत्तम त्याग रूप ही है। यदि त्याग के अर्थ दान किये जावें तो भी

यह आरमा रपम वानी है। यह आप ही दातार है, आप ही पात्र है।

यह अपनी स्वानुभूति की रक्षों से आनन्दामुत का खाहार बड़ी शुद्धता

से आपको दान करता है। ज्ञान द्वारा ज्ञान के बेदन का दान अपको वेन

से सबी ज्ञानवाल है। वान द्वारा ज्ञान के बेदन का दान आपको वेन

से सबी ज्ञानवाल है। वार्च द्वारा ज्ञान के बेदन का दान आपको वेन

से सबी ज्ञानवाल है। वार्च देश स्वरूप पात्र का निवारक एरस समस्य वान

है। इस तरह चारों दानों को देता हुवा यह उत्तम त्याग धर्म से बिधू-चित है। ऐसे धर्म के सामने कोई कर्म-धनु प्रवेश नहीं कर सकता है। परम संवर का राज्य है।

बीतराग सम्यग्दष्टी जब इस प्रकार से उत्तम त्यात-धर्म में स्थित होता है तब निविकल्प समाधि में या स्वानुभव में रमण करके आपसे ही आपको अतोन्द्रिय आनन्द का दान देता है, कमों के आसव से बहुत अंश में बचा रहता है। सराग सम्यग्दब्दी जीव प्राणी कांच पर करणा भाव को धारण करके व बती पर विशेष प्रेमाल होकर बाहार, औषधि, ज्ञान व प्राणी रक्षा रूप अभयदान देता हुआ किसी फल की कामना न रखता हुआ संसार भ्रमणकारी कर्मों के आस्रव से बचा र_०ता है। मिथ्याद्ष्टी जीव बहुत भी पात्रदान व करुणा करे, प्राणी मात्र की रक्षा करे, ईया समिति पाले, बिना कुछ स्वार्थ के ज्ञान दान करे, औषधि वितरण करे, बाहार दान करे तथापि शद्धात्मीक रस को न पाने से व अन्तरंग में किसी विषय की चाह रखने से---मन कषाय के या लोभ कषाय के या माया कषाय के विकार से मलीन होता हुआ संवर भाव को न पाकर आसव को ही बढ़ाता हुआ पर-तन्त्रता की रस्सी से बंधता है। क्योंकि सम्यग्दिष्ट के समान इसके भाव में न यथायं ज्ञान है, न भेद विज्ञान है, न सहज वैराग्य है। यह अज्ञानी अनन्तानुबंधी कषाय के रोग से पीडित है। दानी होकर भी दानी नहीं है। उत्तम त्याग के अंश में भी शून्य है। तत्त्व ज्ञानी सम्य-म्द्रष्टी जीव व्यवहार-त्याग धर्म को गीण करके व बंध का कारण जान के निक्चय त्याग धर्म मे रत होते हैं। सर्व चिन्ताओं को दूर करके स्वानुभव रस का पान अपने आत्मा को कराते हैं। ज्ञानानन्द का दान करते हुए कर्मों के आक्रमण से बचते हैं। जब कभी आत्मा समाधिमय घर से बाहर होते हैं तब कर्मों के आश्रव से बचने के लिए शुद्धात्मा की भावना भाते हैं। मैं एकाकी, परम निर्भय, परम झानी, परम बीत-रागी, अनन्त नीर्यं का धनी, परमानन्दी हं, आपसे आपको स्वानुभव

रस का दान करता हूं। बाप ही दाताद हूं, बाप ही पात्र हूं। यहाँ भादना संदर को त्रेणी व स्वतन्त्रता लाभ की परम औषधि है।

१४३. उत्तमआर्किचन, संवरभाव

जानी जीव स्वतन्त्रता का चाहने वाला है। बाधक कमें हैं. उनके आगमन के रोकने का विचार कर रहा है। संवर का मुख्य खपाय दशलक्षण धर्म में उत्तम आर्किचन धर्म भी है। यह आत्मा का स्वभाव है। निष्परिग्रह भाव आत्मा में पूर्ण कलश की तरह भरा है। आत्मा में अपने शुद्ध गुणों का अवकाश है। वहां स्थान ही नहीं है जो पर वस्त का राग अपना घर कर सके। सर्वविष्व एक ज्ञान स्वभाव में व्यापक है। इन्द्रिय व मन से जिन पदार्थों को अल्पजानी कम से बहुण करते हैं उन सबको तथा इंद्रिय अगोचर सर्व पदायों को आत्मा का स्वाभाविक ज्ञान एक ही साथ बिना कम के उनकी भूत, भावी, वर्तमान पर्यायों के साथ स्पष्ट व यथार्थ जानता है। किसी स्पर्ध, रस. गंघ, वर्ण, शब्द के ज्ञान की कमी नहीं है। इसलिए ऐसे पूर्ण ज्ञान में और कुछ जानने की इच्छा रूप परिग्रह हो नहीं सकता। आत्मा में सख-स्वभाव भी पूर्ण है. जिससे हर क्षण आत्मानन्द रूपी अमत का भोग है। उस भोग से ऐसी तप्ति है व प्रसाद है कि फिर उससे किसी क्षणिक इन्द्रिय-सुख की लालसा रंच मात्र भी उदय नहीं हो सकती। वीर्यं के अनन्त प्रकार गुण के कारण अपनी स्वाभाविक पुष्टता सदा रहती है जिससे निर्मलताजनित बाकुलता बिलकुल हो नहीं सकती। पुणं अपरिग्रहभाव या आकिचन्य धर्म शोभ रहा है। इस धर्म के सामने किसी कर्म-शत्र के आगमन का साहस नहीं हो सकता।

आत्मजानी सम्यग्वष्टी साधुगण इसी तत्व के विकास के लिए अंतरंग बहिरंग प्रन्य को त्याग कर निर्धन्य हो जाते हैं। अन, धान्य, बस्त, अलंकार सब त्याग कब प्राकृतिक नग्न कप में होकर विचरते हैं। अंतरंग में सबं विदब के पर-द्रब्यों से राग, ड्रेब, मोह त्याग देते हैं। एकाकी विविवत होकर मन, बचन, काय को रोककर केवल एक अपने ही आत्म-द्रब्य को व उनकी गुणसम्पदा को अपनी भागकर उसके हो अवलोकन में मगन हो जाते हैं। निविकत्य समाधि में रत हो, अद्धैत भाव को प्राप्त हो जाते हैं। परमानन्द का भोग करते हैं। इस संब्द भाव से कर्मों के आलव का निरोध करते हैं।

अज्ञानी-आत्मज्ञान रहित साधु बाहरी परिग्रह को त्यागते हथे भी या पूर्ण त्याग न करते हुये भी अन्तरंग में ममता का मैल या मिथ्यात्व भाव को न त्यागने के कारण आकिचत्य धर्म की गध भी न पाकर कर्मास्रव से बच नहीं सकते। संसार भ्रमणकारी कर्म का बन्ध करते हुए चारों ही गति में रुकते हैं। जहां किसी भी कषाय के अश से राग से वहां निष्परिग्रह भाव नहीं हो सकता है। सम्यग्दष्टी जानी निश्चिन्त होकर एकांत सेवन करते हैं! सर्व से निस्पृह होकर एक अपने ही शद्ध आत्मा के उपवन में रमण करते हैं। जब कभी आत्मा-मन्द्र के जांत सरोवर में मज्जन करके विकल्प के मैल से रहित हो जाते हैं व उसी का अमत पान कर निराकुल व सन्तोषी होकर पूर्ण इच्छा रहित हो जाते हैं तब उत्तम व आदर्श रूप आकिचन्य धर्म का साधन पाकर कमों के आसव से बचे रहते हैं, संबर की सीढ़ी पर चढते जाते हैं। जब कभी जानी जीव आत्मा के उपवन के बाहर होते हैं तब भी लक्ष्यबिंद या अपनी दिष्ट बात्मा पर रखते हुये आत्मा के स्वरूप को भावना भाते हैं। मैं एकाकी, परमजानी, परमानन्दी, परम-निरंजन निविकार हं, ज्ञान का भंडार हुं, परमनिस्पृह हं, अपने ही स्वाभाविक धन में सन्तुष्ट हं, पर पदार्थ की चाह से शन्य हं, परम बीतरागी हं। यही भावना संवर की दूसरी श्रेणी है। यह भ्रमणकारी कर्मों को दूर रखने वाली है।

१४४. उत्तमबहाचर्य-संवरभाव

जानी आत्मा स्वतन्त्रता के लाभ के लिये कमों के आगमन के कारणों का विचार कर रहा है। दशलक्षण धर्म में उत्तम बहाचर्य सर्व शिरोमणि परम संवर भाव है। यह गुण आत्मा का निज स्वभाव है। बारमा सदा ही अपने निज ब्रह्म स्वभाव में विहार या परिणमन करता रहता है। ज्ञान चेतनामय होकर, ज्ञान ही में मगन होकर ज्ञान दारा अतीन्द्रिय आनन्द का स्वाद लिया करता है। यह कभी भी कर्म-चेतना व कर्मफल चेतना रूप अज्ञान चेतना की तरफ नहीं जाता। क्योंकि इन दोनों के साधनों का ही अभाव है। न कर्म करने वाले मन, बचन काय हैं न पुण्य पापमय कर्मों का जाल है। यह आत्मा अपनी सदा साथ रहने वाली नाम भेद होने पर भी स्वरूप में एकता रखने वाली स्वानमति तिया के भोग में इतनी रुचिपर्वक संलग्न है कि इसे कभी भी जगत की तियाओं के संग मैथन करने का विकार होना सम्भव नहीं है। यह शील शिरोमणि है, वेदों के उदय से रहित है; क्योंकि यह कार्माण, तैजस, औटारिक, विकियक व आहारक पांचों ही प्रत्नल-मयी शरीरों से रहित है। यह सदा असंग है, अकेला है। एकांत भाव को सेवन करने वाला है। परम निविकार, परम वीतराग, परम वीत-मोह है। इसी के ब्रह्मत्व भाव में कमों के ग्रहण की कोई सम्भावना नहीं है। न योग है, न कथाय है, न कोई गुणवान है, प्राय: आदर्श उत्तम ब्रह्मचर्य रूप संवर भाव का धारी है।

ज्ञानी सम्यन्दृष्टी साधुगण इसी व्यादर्श की भन्ति करते हुये मन, वचन, काय, कृत कारित अनुमोदन, नौकोटी अज्ञह्म या मैयून माज से अलग होकर व सुद्धोपयोग की भूमिका में चलकर उत्तम ब्रह्म-चर्य धर्म का सेवन करते हुये मैयून कृत आज्ञवों के दोष से अलग रहते हैं।

अञ्चानी बहिरात्मा संसारासक्त प्राणी स्पर्श इन्द्रिय के भोग को ही सुख का कारण सानकर वेद के तीव उदय के कारण काम भाव से पीड़ित होकर कुशील भाव से रंगकर व नीति अनीति को त्याग कर अबहा का सेवन करके तथा बहाभाव जो आत्म-समाधि है उसे कभी भी न पति हुए कभी के बंध से बंधकर उसके विपाक से भव-भ्रमण किया करते हैं। अपने ही घर में विराजित स्वात्मानुभूति कभी परम पतिब्रता स्त्री को तरफ रंचमात्र भी लक्ष्य न देते हुए उसे पति-विर-हिणी, वियोगिनी बनाये रहते हैं। सम्बन्दुच्टी गृहस्य अण्वती, महा-वती होने की कामना पत्ते हुये जिस तरह अपनी स्वात्मानुभूति तिया में सन्तोच रखते हैं वैस तरह अपनी स्वात्मानुभूति तिया में सन्तोच रखते हैं वै अपनि सम्बन्धी रच-स्त्री में सन्तोच रखते हुये अन्तरंग परभाव रमणक्प, व्यभिचार बहिरंग पर-स्त्री रमणक्प, व्यभिचार के बे रहते हैं। अतएव भव-भ्रमणकारी कर्मों के आलव से कभी वाधित नहीं होते हैं।

ज्ञानी जीव निश्वय रत्नजय धर्म की घरण में जाकर मन, वचन काय को गुप्ति का किला बनाकर व उची में परम निश्चत व निर्मय होकर निवास करते हैं। स्वात्मानुष्ति अपनो परम पवित्र शोलस्व-माबी स्त्री के भोगों में परम एकता से ऐसे संत्यन हो जाते हैं भोस्ता-भोग्ध देतभाव ने परे होकर एक ही बढ़ेत ब्रह्मभाव में रम जाते हैं। संबर की उच्च श्रेणों पर आकड़ हो जाते हैं। जब कभी इस गुप्ति-मय किले से बाहर विहार करते हैं तब आत्मीक भावना को खड़ग से सालव के कारण परभव में रमणता को निवारते हैं। मैं एकाकी चित्रूप हुं, परस शोलवान हुं, ब्रह्मस्व हुं, परमशांत व निर्विकार हूं। परम ज्ञान व परमानंद का सागर हुं, देहरहित सिद्ध के समान हूं, ग्रही भावना संवर की दितीय श्रेणों है।

१४५. शुषापरीवह-संवरमाव

ज्ञानी जीव कमों को स्वतंत्रता में वाष्ठक समझ कर उनके आग-मन के निरोध के उपायों का विचार कर रहा है। बाईस परीवहों का जब संचारभाव बड़ा उपकारी है। जो सहनशील वीर योद्धा होता है वहीं युद्धकेत्र में साहसपूर्वक रात्रुओं का सामना करके विजय लाभ कर सकता है। मोलमार्ग पर बाकड़ यतिगण सुद्धोपयोग की व वैराग्य की भावना से कर्मोदय से उपस्थित परीवहों को शांतिपूर्वक जीतते हैं जिलसे रतनत्रय मार्ग से नहीं डिगते। ऐसे बीर साझु कर्मों का संवर करते हुए निजंश भी करते हैं। निश्चय से विचारा जावे तो आत्मा स्वभाव से, ही लुझा परीवह का विजयी है। इसके पास जननत् बल है, निरन्तर अतीन्त्रिय आनंद का भोग है जिससे परम पृथ्ति व सन्तोष है। लुझा की बाधा बन को कामी का जनराय कर्म व असातावेदनीय व मोह के उदय से होती है। आत्मा अशरीर है, कर्मबन्ध रहित है, कर्मबन्ध रहित है, कर्मबन्ध रहित है, कर्मबन्ध रहित है,

पुद्गल सरिर साथ रहने पर उसके पोषण के लिए पुद्गल प्रहम की बरूरत पड़तो है। इसीलिए संसारी सरीरधारी प्राणी पांच प्रकार आहार करते हैं—लेपाहार, बोजाहार, कवलाहार, नोकर्माहार, कर्माहार। आरमा के अमूर्तीक शुद्ध प्रदेशों में पुद्गल प्रदेश ही नहीं कर सकते हैं। आरमा शुधा की बाधा को कभी उरपन्न ही नहीं कर सकती है। आरमा शुधा की बाधा को कभी उरपन्न ही नहीं कर सकता है। यह तो सदा ही अनादि से अनन्त काल तक परम निरुद्धी, परम बीतराग, परम निविकार, परम संवरमाव का कवच ओड़े रहता है। कभी के आक्रमण का कोई दार ही नहीं है।

निश्चय से आंश्मा को ऐसा समझकर निम्नंत्व यतिगण मोझ-मार्ग पर चलते हुये जब कभी धरीर में बाहरी कारण उपवासादि आहार का अलामादि व अन्तरक्ष कारण तीव्रबसातावेदनीय मोहकर्म के उदग से खुवा को बाधा से पीड़ित हैं तब तुते ही धरीर को अपने से जुदा बानकर अपने आत्मा के सुद्ध स्वभाव में मन को दबा देते हैं। निर्वाध आत्मानुभव जागृत करके अतीन्त्रिय आनन्द का धांतदस पान करने लगते हैं। स्वस्वेदन के प्रमाव से खुवा वेदना के विकल्प से दूर हो बाते हैं। सिद्ध भगवान के समान आत्मरस्य मगन होकर सुधा परीचह के विजयी हो जाते हैं। स्वरूप रमणता अन्तर्मृह्त से अधिक नहीं रख सकते हैं। तब फिर खुधा की बाधा का विकल्प हो उठता है उस समय साहसी बीर साधुगण कमौदय ा विचार करके विपाक-विचय धर्मव्यान की भावना करते हैं व शरीर को सडन-गलनस्वभाव आनकर मैं आरसा हूं, शरीर नहीं, मैं स्वभाव से परम बली, परम पून्त व अनंत जानदर्शन व आनन्द से पूर्ण हूं, धरीर तप का सहकारी है, ऐसा आनकर इस तन को भिक्षावृत्ति से प्राप्त खुद्ध आहार से ही पोषण करूंगा। ऐसा समय जाने तक क्षुधा की. बाधा को समझाब से सहन करूंगा। सार में अनन्तवार पराधीनपने से आहार का लाभ नहीं हुआ। उस काल की वेदना के सामने यह वेदना। कुछ भी नहीं है। इस बार सुधा के परीषह को जीतकर कर्मों का आजब रोकते हैं।

अज्ञानी बहिरात्मा तपसी क्षुघाकी बाघासे पीड़ित हो स्वच्छंद होकर कन्द मूल फल व अभक्य भोजन दिनरात के विचार विना प्रहण करते हैं, वे भोक्षमागंसे बाहर चलकर तीव कर्मों का बन्ध करके संसार-बन में ध्रमण करते हैं।

सम्यय्ह्यी ज्ञानी सर्व ही प्रकार के कमों के उदय को समभाव से ज्ञाताकृष्टा होकर वेदन करते हुए व मुख्यता से अपने निश्चय तरव का मनन करते हुये कि मैं सर्वकमं व नोकमं से रहित चैतस्यमई अमूर्तोक परमारमा हूं, खुद्या की पीड़ा को सहते हुवे भी कमें की निजंरा करते हैं। संसारवर्द्धक आस्रव से बचे रहकर ज्ञान की भूभिका में सदा खड़े रहकर बीर सिपाही के समान मोक्ष का मार्ग तय करते हैं व रहते हैं।

१४६. पिपासापरीषह-संवरभाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता के वायक कर्मों के आगमन के निरोध के कारणों का विचार कर रहा है। वाईस परीयहों में पिपासा परीयह भी एक संवर भाव है। ज्ञानी तत्त्वदृष्टि से या निरुव्यनय से विचारता है तो ऐसा झलकता है कि मैं तो अमूर्तीक जाता हूं, परम शुद्ध हूं।
मेरे में न तृष्णा का, न पानी की प्यास का कोई सन्ताप सम्मव है।
मेरे में सयोपश्यमानजनित भाव-इन्त्रिय नहीं, न कम से जानने का
विचार है, न मोहनीय कमें है, न द्रव्य इन्त्रियें हैं। अतएव इन्त्रिय विषयशुक्ष की तृष्णा नहीं हो सकती, न औदारिक न वैक्रियिक शरीर है, जिससे भोजनपान की जावस्यकता हो, व कभी गानी की प्यास बाझा हो। मैं तो सदा ही अतीन्त्रिय आनन्द अमृत का सुखद व तृष्ति-कारक पान करता रहता हूं। मेरे भीतर स्वभाव ही से पिपासा परी-षह संवरभाव है। कोई आतेषाव सम्भव नहीं है, न कमें-पुद्रालों का प्रवेश ही सम्भव है।

सम्यन्द्ष्टी ज्ञानी जैन-मुनि मोक्षमार्गपर चलते हुए निर्जन स्थानों में आत्मतप व रूप तप करते हैं। दिवस में एकबार ही भिक्षा वृत्ति से भोजनपान करते हैं। अंतरायों को बचाकर शास्त्रोक्त शब् भिक्षा हाथरूपी पात्र से करते हैं। कभी रूखा आहार लेने से व पानी कम पीने से व भोजन लेते हुये ठीक पानी न पीकर अंतराय पड जाने से व गर्म मौसम में पवन की उष्णता से व उपवास के कारण व अन्तरङ्क में असातानेदनीय कर्म के तीव उदय से प्यास की बाधा हो जाती है, उसी समय ज्ञानी मूनि शरीर से भिन्न अपने आत्मा के स्वरूप का मनन करते-करते भावश्रुतज्ञान से स्वसंवेदन या स्वात्मानुभव में उपयोग को ऐसा एकाम कर देते हैं कि जिससे आत्मीक आनंदरस का स्वाद आने लगता है, शरीर की बाधा से लक्ष्य दूर चला जाता है। एक अन्तर्महर्त तक आत्मीक मद में ऐसी उन्मल दशा रहती है। फिर प्यास का विचार हो उठता है तब जिनागम का विचार करते हैं कि यह प्यास तो बहुत कम है। मैंने तो इस संसार बन में भ्रमण करते हये पराधीनपने नरकगति में व पशुगति में व दीनहीन मनुष्यगति में बसह्य प्यास की वेदना सही है। कई-कई दिवस तक पानी की बंद तक नहीं मिली है, प्यास से तड़फड़ाता रहा हूं। फिर यह बाधा शरीर

में है। मैं तो ज्ञाता हूं, मेरे में कोई बाधा नहीं है, मोह से कष्ट प्रतोत होता है। मुझे इस पुद्गलिक बंदीगृह के समान शरीर से मोह न कदना चाहिये—मोह भाव को जीतना चाहिये।

आतमा के स्वभाव के मनन से ही आत्म-उपवन में कीड़ा करनी
चाहिये। इस तरह तरवज्ञान के रस से प्यास की बाधा को धमन करते
हुए आर्त-स्थान से बचकर धर्म-स्थान की धीतल छाया में विभाम
करते हुए पिपासा परीषह जय करके संवर भाव को पाते हुए अधुभ
कसों के बंध से बचते हैं।

बज्ञानी बहिरास्मा तपसी प्यास की बाधा होने पर किसी धास्त्रोक्त नियम को न पालते हुए व रात-दिन का विवार न रखते हुए, शुद्ध, अगुद्ध पानी का विवेक न करते हुए नदी सरोवर, कूप आदि अल पीकर तृष्णा को बुझा लेते हैं व जब तक प्यास सताती है, आतं-स्थान से पीकर तरहते हैं। बज्जान, सिध्याद्व व विदरत मान बाने कथाय व योग की चंचलता से तीज कर्म का आस्रव करते हैं, कर्म के उदय से भव में प्रमण करते हैं, वे पिपासा परोषह संवर भाव को कभी नहीं पाते।

सम्यय्ह्ण्टी जीव कैसी भी अवस्था में हो शरीर से व शरीर में परिणमन से अपने आत्मा को सर्वथा भिन्न व पृथक् देखता है। कहां जड़त्व, कहां में जानी आत्मा, कहां मूर्तीक सड़न गलनत्वमावी शरीर कहां में अमूर्तीक अविनाशी आत्मा, कहां यह अपित्र शरीर, कहां में आत्मी परम पवित्र आत्मा। दु:स्वकारी शरीर में व सदा ही सुखी आत्मा। इस तरह आत्मा के मनन से वे शरीर को बाधा से खदास रह संतोषमय वारि का पान करते हैं व संबर की भूमि में गमन करते हैं।

१४७. शीत परीषह संवरभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतन्त्रता के लाभ हेतु बाधक कर्य-श्रमुकों के प्रवेश के द्वारों को बन्द करने का विचार कर रहा है। तीसरी पदीषष्ट्र धीत है। बीद मोक्षमार्गी साधुजन कमों का लाम करने के लिए निर्मन्य पद को, सबं परिषष्ट्र रहित नग्न प्राकृतिक रूप को, तब ही धारण करते हैं जब अपने ही खारीर को धोत ऋतु के सहने योग्य आतंभाव रहित सानन्द रूप में तैयाद पाते हैं। वे वीद तदन-क्षानी जब तक धरीद को धीत-बाधा सहने योग्य नहीं पाते हैं तब तक वस्त्र परिखान करके आवक ने परिषष्ट परिसान करके आवक ने परिषष्ट परिसाणवत को धारकर यथायोग्य ध्वान स्वाध्याय करते हैं। परन्तु उतने चारिज से प्रत्याक्षान कथाय का बन्त सर्वधा निरोध नहीं कर सकते, जिस कथाय के रायाणवान विचार मिन्नेत्र यति का वीद बाना धारण नहीं किया जा सकता।

जब छारीर को घोत स्पर्ध खहने योग्य पाते हैं तब उत्तम जिन-जिंग सहुष स्वीकार करके पक्षी के समान यन-तम विहार करके नदी-तट व मैदान में क्यान का आसन लगाकर आत्मा के घोतल उपवन में रमण करते हैं। ऐता होने पर घो यदि हिम पड़ने से बायु अति रण्डी हो जाती है, खरीर को बाधाकारी प्रतीत होती है, तब वे मोस साहु धारीर के ममत्व से रहित होकर मैं झात्मा झमूर्तींक हूं, इस पाव में प्रवेख करके विचरते हैं कि निश्चय से मेस आत्मा असंग है— कार्माण, तैजस, आहारक, वैकियिक, औद्यारिक पांचों प्रकार के पौद्गितक घरीरों से रहित है तथा परम गुप्त आत्मानुभव की गुफा में तिष्ठकर स्वातुम्य की उज्जता से इतना गर्म है कि वहां प्रमाद-जनित धिषिता व कोई घोत स्पर्ध की बाधा सम्भव नहीं है, अनन्त वीयं से परम पुष्ट है, जान दर्धन के निमंश नेत्रों से सर्व विश्व का बाता पृष्टा है, परम ईश्वर स्वरूप परम बोतरागी है, ऐसा मनन करने वह सामु मन, वचन, काम को गुप्ति को सम्हाल कर निव आत्मा की परम सम्भीय व पुरसाल के स्पर्ध रहित गुफा में प्रवेश करके आपसे ही आपको आपमें यहण करके एकतान हो, निर्विकल्प समाधि भाव को प्राप्त करके अन्तर्संहुत के लिए अप्रमत्त गुणस्थान में आरूढ़ हो, साक्षात् भाविलिंगी हो जाते हैं, तब शीत स्पर्ध के विकार से भी रहिट हो जाते हैं, परमानन्द अमृत का पान करते हैं।

परचात् जब फिर प्रमत्तगुणस्थान में आते है तब शीत स्पर्धं की बाधा को वेदते हुए ज्ञान के प्रभाव से आतंष्ठ्यान न करके धर्म-स्थान करते हैं। घरीर की ममता ही दुःख वेदन में कारण है, घरीर से बैरान्य भावना भाते हैं व दीघे संसार में पराधीनपने शीत की बाधा सहन करके, विचारते हैं कि उस महान असहनीय शीत के सामने यह शीत बहुत अल्प है, मुझे बीर सिपाही के समान कर्म के उदय को समता से सहन करना चाहिये। इस भावना से झीत परीषह पर विजय करते हैं।

निय्यादृष्टी अज्ञानी तपस्वी चोर शीत पड़ने पर स्वयं अग्नि जसाकर तापते हैं, अनेक प्रकार वस्त्रों को ओव्हते हैं, शीतपरिषह से ओते जाकर, मोह-यानु के नचाये भव बन में नाचते हैं, वे कक्षों भी परम शीतल मोक्ष महत्त्व के भीतर प्रवेश नहीं कर सकते। क्योंकि वे यवार्थ भोक्ष मांगे से विषद्ध चसते हैं।

सम्पद्धी जीव गृहस्य हों व साधु हर अवस्था में शुद्ध निश्वय नय की दृष्टि से अपने की परमात्मा के समान अक्षरीय व झीतादि स्पर्य की बाधा से रहित परम बीतराग परमानन्दमय देखकर सन्तोची व सुखी रहते हैं। शरीर द्वारा वेदना को कर्मजनित व परकृत जानकर उसमें उदास माव रखते हुए संसार को पीठ देते हुए वे झानी सम्यक्ती मोक्ष की तरफ मुख किये हुए बढ़ते जाते हैं।

१४८. उष्णपरीषह संबरभाव

ज्ञानी जीव स्वतन्त्रता के बाघक कर्मों के आस्त्रव के निरोध का विचाद कर रहा है। निर्फ़ल्य जैन मुनि प्राकृतिक भेष में यथाजात-

रूपद्यारी हो कर्मों को भस्म करने के लिये आत्म-स्थान की अपन जलाते हैं व कठिन-कठिन प्रदेशों में तपस्या करके संबद व निर्जंडा का उपाय करते हैं। कभी उष्ण ऋतु में गर्म पवन के चलने से उष्ण परी-षह का प्रकाश हो जाता है तब धीर-वीर मुनि शांतभाव से उस परीषह का विजय करते है। वे निश्चयनय से जानते हैं कि मैं तो एक केवल असंग आत्मा हं, अमुर्तीक हं, ज्ञाता दृष्टा हं, मूझ अक्षरीर को उष्णस्पर्श बाधक नहीं हो सकता है। पुद्गल के मुण पुद्गल को बाधक हो सकते हैं। मैं किसी भी कर्म व नोकर्मवर्गणा से रहित हूं। मैं विश्व के जीव, अजीव, पदार्थों के स्वरूप का ज्ञाता हूं, परन्तू उनके द्वारा किसी भी प्रकार की वेदना का अनुभव नहीं करता हूं। जब अञ्च द आत्मा किसी औदारिक आदि स्यूल शरार में व्यापक होता है और मोह के उदय से राग, द्वेष से वर्तन करता है तब स्पर्शजनित द:ख या सुख का अनुभव होता है। जैसे आंख दूर से आग को जलती हुई देखती है परन्त आग के स्पर्श की वेदना से रहित है वैसे मेरा आत्मा सर्व प्रकार के पुदगल के शीत व उच्च परिणमन को जानता है परन्त उनकी वेदना को अनुभव नहीं करता है। मेरा आत्मा स्वभाव से ही उष्ण परीषद्र विजयी है. परम संवर भाव का धारी है।

इस तरह निज तत्व का सत्य स्वरूप विचार करके वह जिन-भक्तसाधु अपने उपयोग को मन, वचन, काय की किया से व सर्व पर-पदार्थों से हटाता है। और केवल एक अपने ही शुद्ध आत्मा के स्वरूप में उसे जोड़ देता है। आपसे ही आपको अपने ही लिए आपमें से आप ही स्वयं उपयुक्त हो जाता है। यदकारक के विकल्प से परे होकर निवंकल्प भाव में रम जाता है। बढ़ेत स्वापुमव का प्रकाश कर देता है। अन्तर्महुँ के लिए अप्रमत गुणस्थान में बढ़ खाता है। बीतराग माव से संवर को स्वला फहराता है। फिर जब प्रमार भाव-वा जाता है तब अनित्य, अशरण, संसार व अशुंच व अनित्य भाव-नाओं को भाकर, शरीर को प्रयक्ष सकर व शरीर के परिकास से आत्मा का परिणयन भिन्न जानकर व अनन्त भूतकालीन भ्रमण में पराधीनपने से अनन्त बार तीज उष्ण बाधा का होना विचारकर व वर्त-मान बाधा को अति तुच्छ जानकर वह ज्ञानी जीव सविकल्प दछा में समधाव से उष्ण परीषह का विजय करता है, संवर की भूमि में शयन करता है, मोक्षमार्ग से पतन नहीं करता है।

जो कोई संसारमोही मिथ्यादष्टी तपस्वी तप करते हैं, आत्मीक रस के स्वाद को कभी नहीं पाते हैं, वे तीज उब्ण बाधा के होने पर उसे सहन करके शीतल सरोवर व नदी के जल में स्नान करते हैं। वक्ष की छाया में विश्राम करते हैं व परदे का उपयोग करते हैं। आकृतित होकर जिस-तिस प्रकार से जीतोपचार करते हैं, वे मौक्षमार्ग से विमल होकर संसार के भ्रमण से काफी दूर नहीं होते है. उनको परम सन्दर आध्यात्मिक उपवन की शीतलपवन का कभी स्पर्श नहीं होता है। वे आत्मध्यान की ठण्ड को नहीं पा सकते हैं। सम्यग्दव्ही जीव शद निश्चय के प्रताप से अपने आत्मा को शुद्ध ज्ञाता दृष्टा, वीतराग परमानन्दमई. निरंजन, निर्विकार जानते हैं। कर्मजनित सर्व प्रपंच से अपने को भिन्न समझते हैं। जब उनको शारीरिक बाधा का बेटन तीव आसातावेदनीय के उदय से होता है. तब कर्म विपाक से कर्मवर्ग-णाओं की निर्जरा होना विचार करके परम लाभ जानते हैं। तत्वज्ञान के प्रभाव से धीर वीर मोह के तीव वेग से बचकर बलपूर्वक अपने ही बात्मा में स्थिर होते हैं व शीतल आत्मीक रस के पान से उच्या परी-षहादि बाधाओं को निवारण कर सुखी रहते हैं।

१४६. वंशमशक परीषह संवरमाव

ज्ञानी जीव अपनी स्वामानिक स्वतन्त्रता के लाभ हेतु बाधक कर्म-खनुओं के प्रवेश के द्वारों को बन्द करने का विचार कर रहा है। जैसे बलवान धनु का सामना वहीं योद्धा कर सकता है, जो बड़ा साहसी हो व सनु के द्वारा किये नये आपत्तिमूलक प्रयोगों की धेर्य से सहन कर सकता हो, युद्ध क्षेत्र से जरा भी पग पोछे न रखे व धतु को भगाने में प्रवीण हो, वैसे ही कमं-अनुओं का संहाद व पराजय वही परस धीर-बीर निर्मेच्य जैन साधु कर सकता है जो नमन घरीर रहने पर भी सानम्ब आत्मध्यान कर सके, शुद्ध भावों के वाण चला-कर कमंदल को भगा सके। तथा कमों के द्वारा उपस्थित की वर्ष । पिणामों को विद्वाल करने वाली वाईस परीषहों को सहन कर सके। ननके द्वारा आकुलित न हो, सोक्ष मार्ग में कुछ भी पैर पीछा न रखे। ननके द्वारा आकुलित न हो, सोक्ष मार्ग में कुछ भी पैर पीछा न रखे। नमन चारीर पर बाधक दंसमक्षक, कीट, पिपीलिका, पतंग, मिलका आदि सुद्ध जन्तु अपनी आहार संज्ञा के कारण आते हैं, उनके मानों में साधु से कुछ भी द्वेष मान नहीं होता है। वे सामाय हो, अपना खाद्य दुंदते हुए शरीर पर पतन करते हैं।

उस समय साधुगण तत्व विचार के बल से उस परीषह का यिजय करते हैं। प्रथम तो निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं आरमा अमर्तीक हं। शरीर वस्त्र के समान बिलकूल भिन्न है। वस्त्र के काटे जाने से जैसे शरीर नहीं कटता है वैसे शरीर के काटे जाने से आत्मा का कुछ विगाड़ नहीं होता है। कोठे के भीतर आग जलने से वस्त्रादि जलेंगे परन्तु का आकाश नहीं जल सकता; नयोंकि आकाश अमर्तीक है। जो अमुर्तीक होता है वह जच्छेच व अभेच व अविनाशी व अमर होता है। मैं परमात्मा, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, परम बीतराग, परमानन्द-मय हूं। सदा ही अवल होकर निराकुल विराजता हूं, सर्व पुर्गलकृत आक्रमणों से दहित हूं, स्वभाव से ही खेद दहित हू, पीड़ा के भावों से दुर हं। मेरे आत्मा के शुद्ध प्रदेशों में दंशमधक परीषह का सहज ही विजय है। इस तरह विचार कर तुर्त अप्रमत्त गुणस्थान में चढ जाते हैं व निविकल्प आत्म-समाधि को जगाकर ज्ञानामृत का पान करके परम सुखो हो जाते हैं। सबीर पर पतंगादि बैठकर बाधा देते हैं, परन्तु उपयोग के संलग्न बिना भावेन्द्रिय से उसका ज्ञान ही नहीं होता है। अल्पज्ञानी-उपयोग एक साथ सब इन्द्रियों से व मन से काम नहीं कर सकता है।

श्रंत साधु के पास पांच इन्द्रियां व मन तथा आत्मा है। इन सातों में से एक समय एक पर उपयोग जाता है तब अन्य के विषयों का यहण नहीं होता है। यदि कोई किसी दृश्य के देखने में उपयुक्त हो तो कानों में खब्दों को टक्कारें लगने पर भी नाक में सुगिंग्यत बायु के झोंके आने पर भी शब्द व गंघ का जान नहा होता है। आत्मस्य साधु का उपयोग जब आत्मा में एकतान हो गया तब अन्य छहों के बोज स्व वेखवर हो गया। निर्मुख्य साधुपद वही धारता है, जो आत्मानुभव के नशे में चूर हो, अन्त मूंद्रतं के पीछे ही बार-बार हो आत्मा की तरफ उपयोग को जोड़ खके। च्योंकि जिम दो गुणस्थानों में साधु तिष्ठते हैं उनमें से हर एक का काल अन्तर्म्हृतं है।

अप्रमत्त गुणस्थान में परीवह का अनुभव नहीं होता है। जब प्रमत्त में आते है तब वेदना का मान होता है। उस समय बारह भावनाओं के विचार से वह दोर्ध ससार में पराधीनपने से पर-जंतुओं के द्वारा
वध बंधन सहन की बाधा को स्मरण करने से व उस वर्तमान बाधा के
आति अल्प समझने से वे साधू सानन्य विजय करके संवर भाव की
घवजा फहरा देते हैं। कायर मिथ्यादृष्टि तपस्वी दंशमशकादि जंतुओं
की बाधा नहीं सह सकते। वस्त्र परिधान करते हैं या पंखे का प्रयोग
करते हैं, व कभी भी शत्रु का सामना नहीं कर सकते। सम्यदृष्टी
अनेन्द्रमार्ग के प्रमी कमंजनित दवाओं को जाता दृष्टा हो देखते हैं।
आत्मा के मनन से तृष्त रहकर कभी स्वमार्ग से विचलित नहीं होते।
ज्ञान चेतना की दिव में अटल रहकर आस्म-रस का पान करते हैं, व
सदा सुखी रहते हैं।

१५०. नाग्न्यपरीवह संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्म शत्रुओं के आगमन के द्वारों के निरोध का विचार कर रहा है। बाईस परीषहों में नाम्य परीषह भी है। जैन के निर्मेषसामु भावलिंग और प्रव्यक्तिय दोनों नगन मारण करते हैं। अन्तर बाहर नगन हुए बिना कमें शबुओं के साथ युद्ध करने योग्य बीर योद्धा नहीं हो सकता। जो उभय रूप से नगन नहीं हो सकते वे साम्रक होंकर आवक के चारित्र को पालकर उस भव में या परभव में बीर सिपाही बनने की सच्ची मानाना भाते हैं। रामादि उपाधि से रहित बीतराग विज्ञानमय सुद्धोपयोग तो अन्तरा भावलिंग है। जम्म के सालक के समान प्रकृति रूप में नगन दिगम्बर रहना बाहरी चिन्ह द्रव्यालिंग है। बाहरी तुष्य दूर किए बिना तन्तुल से अन्तर की लाली हटाई नहीं जा सकती।

इसी तरह बाहरी वस्त्र।दि परिधानादि परिग्रह हटे बिना अंत-रंग मुर्छा या ममत्व भाव हटाया नहीं जा सकता। देसे वीर योखा नग्नवेषी साध लज्जाभाव को जोतकर अपने को बालक के समान व जगत को स्त्री पुरुष के भेद रहित एक समान देखते हैं। यदि कदाचित किसी स्त्री आदि के निमित्त से कुछ अन्तरंग विकार उपज आता है तो उस समय बडी वीरता से उस नाम्न्य परीषह को जीतते हैं। निक्चयनय से विचारते हैं कि मेरा आत्मा सदा ही नग्न है। मैं असेला एक स्वतन्त्र आत्मा हं, मेरे पास किसी परद्रम्य, परक्षेत्र, परकाल व परभाव का सम्बन्ध नहीं है। मैं सर्व ही अन्य आत्माओं से व पूदगृत के स्कंघ व परमाणुओं से व धम, अधर्म, आकाश व सर्व कालाण इब्यों से बिलकल ही भिन्न अपनी सत्ता रखता हं। मेरे में कोई ज्ञानावरणादि इव्यक्तमं, रागादि भावकमं व शरीरादि नोकसं का कोई रंचमात्र सम्बन्ध नहा है। मैं अपने ज्ञान, दर्शन, सूख वीर्य सम्यक-चादित्र आदि गुणों से भी ऐसा सन्मय हुं कि वे मेरे प्रदेशों में पुणे तबा व्यापक हैं। उनके साथ मेरा अभेद है, व्यवहादनय से ही भेट करके विचास जाता है।

सर्व परिव्रह रहित मुझ असंग आत्मा के सहज ही नास्त्यपरी-वहव्यय संवरभाव है। ऐसा विचार कर वे साधु अप्रमत्त भाव में चढ

कर अपने स्वरूप के ध्यान में लवलीन हो जाते हैं। सर्व विता से रहित होकर आत्मानन्दरूपी अमृतरस का पान करते हैं। अन्तर्भुहर्त पीछ जब तीव कथाय के उदय से प्रमत्त गुणश्यान हो जाता है तब वैराग्य भाव को भाते हैं। विचारते हैं कि बालक को जैसे स्त्री पुरुष का विकल्प या विकार नहीं होता है, सहज ही सर्वत्र विहार करता है व निर्विकार रहता है, वैसे हो मुझे अब्रह्मभावविजयी परम निविकार रहना चाहिए। समद्विट से व भेदविज्ञान से जगत के नाटक को देखना चाहिये। शरीर परमाणओं का पज है व मानवदेह तो अपवित्रता का श्रोत है। स्त्री पृश्व दोनों के भोतर आत्मा एक समान है। इस तरह विचारधारा से विकार के मल को बहाकर पवित्र हो जाते हैं व शांत-भाव से इस परोषद्र का विजय करते हैं। संवर की पूर्व में खड़े रहते हैं। निग्रंथपदरहित जगत के साध कामविकार को रखते हए लाज भाव से वस्त्र रखकर विचरते हैं, वे बालक के समान निविकार नहीं होते है। वे निर्वाण का राज्य कभी नहीं पा सकते हैं। उनको भव में चिरकाल भ्रमण करना पड़ता है। सम्यग्द्रष्टी जीव तत्त्वज्ञान के द्वारा अपने बात्मा को सदा ही एकाकी नग्न व पूर्ण ज्ञानो व परम वीलदागी, परमानन्दी, अमुर्तीक, अविनाशी मानकर उसी का मनन करते रहते हैं। स्त्री पुरुष के भेदा को कर्मकृत विशाशीक जानकर उनसे वैरास्य-भाव रखतं हैं व कर्म के उदय में थिरता रखकर व निर्मय होकर शांत-भाव से बात्मानन्द को लेते रहते है।

१५१. श्ररति परीषह-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुओं के आगमन के द्वारों के निरोध का विचार कर रहा है। निर्वाण का मार्ग दुष्कर है, साहसी धोद वीर जैन निर्मन्यमुनि ही इस मार्ग पर चलकर कर्मशत्रुओं पर विजय प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे धीरवीर साधु ममता के त्यागी एकता के आराधक होते हैं। वे महारमा मनोक बमनोक पंचेन्द्रियों के विषयों में, शबू मित्र में, लाम-हानि में, जीवन मरण में, सुख दुःख में समान भाव रखते हैं। इसीलिये वे बमण कहलाते हैं। ऐसे शिव-मार्ग के बीर सिपाही निर्जन स्थलों में विराजमान होकर परम आरमध्यान का अभ्यास करते हैं। कदाचित् द्रम्य, क्षेत्र, काल की प्रतिकूलता होने पर व गृहस्य सम्बन्धी रित्योग्य भोगों की स्मृति आने पर तथा चारित्रमोह के उदय से उनमें अरित्भाव उत्पक्ष हो जाता है।

इस परीयह के विजय के लिये प्रयम तो वे निश्चयनय से विचार करते हैं कि मैं एक निशाला आत्म द्रव्य हूं, अमूर्तीक हूं, पूर्ण दर्शन झान सुख बीयें आदि गुणों से परा हुआ हूं। न मेरे पास कोई पौद्ग-लिक खरीर है, न पांच इन्दियों हैं, न मानइन्द्रियरूप अधोपशम झान है, न मोह का उदय है। मैं आत्माराम सदा हो अपनी स्वानुभूतियों के साथ न गाढ़ प्रेम से रिति किया करता हूं, अरित माज उत्पन्न होने का कोई कारण ही नहीं है। सहज ही मुझे अरित परीयह का संस्थान है। ऐसा विचायक वे साधु मन, बचन, काय के विकल्यों को स्थानकर तथा उपयोग को सर्व जेये विषयों से समेटकर एक अपने आत्मरूपों ज्ञेय में तन्मय कर देते हैं।

निविकल्प समाधि में संलम्न होकर आत्मानन्यरूपी अमृत का पान करते हैं। जब तक इस अप्रमत भाव में आरूढ़ रहते हैं बरित परीबह का विकल्प भो नहीं रहता। अन्तमुँहतें पीछे जो प्रमत्तमुग-स्वान में आ जाते हैं तब वैराग्य भावना के बल से और इस विचार से कि मैंने भूतकाल में पराधीनपने बहुत बार अरित भाव को सहन किया है, उसके मुकाबिले में इस समय का अरितभाव बहुत तुच्छ है तथा मैंने मोक्षमार्ग के भोवता का बाता स्वीकार किया है। युझे तो कर्मोद्य में समयाव रखना वाहिये। इस तरह अरित परीवह का विजय करते हैं। और खांतरस का पान करते हैं। जो तपस्वी मिच्यावृष्टि हैं वे अरितकारक इच्या संब, काल भाव के होने पर बाक्षसित होकर उसके अरितकारक इच्या संब, काल भाव के होने पर बाक्षसित होकर उसके

भी प्रतीकार के अनेक प्रकार उपाय करते हैं, वे पंचेन्द्रिय के विवयों के विजयी न : होने से तथा शुद्धात्मीक रस का पता यथार्थ न पाने से संसार-मार्ग में ही रहते हुवे कभी भी मोक्षमार्ग पर नहीं चल सकतें हैं।

सम्यन्दृष्टि झानी शुद्ध निष्वयनय के बल से भेदविज्ञान की अपूर्व शक्ति को रखते हुये अपने आत्मा को और परमात्माओं को एक समान शुद्ध देखते हुये समताभाव का सुन्दर रसपान करते हैं। ऐसे ज्ञानी गृहस्य हों वा साधु, कमों के उदय से होने वाले मनोज्ञ या अमनोज्ञ संयोगों में समभाव रखकर व कमें की निजरा होती हुई जान-कर ज्ञाता दृष्टा रहते हैं और पुनः पुनः आत्मानंद का लाभ करते हैं।

२५२. स्त्रीपरीषह संवरभाव

ज्ञानी आस्मा कर्म-श्रमुं को काणमन के विरोध का विचार कर रहा हैं। संवर तत्व के अधिकारों वे ही निर्मन्थ दिगम्बर जैन मुनि हो सकते हैं जो सब आरम्भ परिग्रह से रहित होकर पन्य इन्द्रियों को कूमंवन संकोच करने वाले हों, जिन्होंने तृष्णा की दाह को आस्मीक कूमंवन संकोच करने वाले हों, जिन्होंने तृष्णा की दाह को आस्मीक अानन्य के सांत रस के पान से शांत कर दिया हो, जो अन्तर्मुह्त से अधिक आस्मीक आनन्य के लाभ से बाहर नहीं रहते हों, जिन्होंने समभाव से सर्व प्राणी मात्र को एक समान देख निया हो। रसी-पुरुष का विकल्प जिनके मन से निकल गया हो, ऐसे धीर बीर ऋषि मोश-द्रीप के सच्चे पियक होते हैं, रत्नत्र मार्ग पर चलते हुए कमाँदय से प्राप्त वाईस परीवर्टों का शांति से विजय करते हैं, कभी उत्मत्त प्रमायां के मनोहर गान के अवका से, उनके रूप लावष्य के अवलोकत से, उनके हाव-भाव विकास विभाग के कटातों से, पूर्व ग्रह संवर्टी का सर्पत के स्मरण हो जाने से अववा किन्हीं चंचल दिन्हों के डारा सनेक प्रकार नृत्य, कीत्रहल, वाविवास आदि से मन दिगां के डारा सनेक प्रकार नृत्य, कीत्रहल, वाविवास आदि से मन दिगां के

चेव्हा किये जाने पर अन्तरंग चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से स्त्री सम्बन्धी विकार भाव चित्त में जा जाने पर स्त्रोपरीषह को वे मनि-गण इस तरह विजय करते हैं---प्रथम तो निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं पौदगलिक द्रव्य नहीं, मैं केवल शुद्ध बाश्म-द्रव्य हं, मैं परम-भान, दर्शन, सुख वीर्य का धनी हं। मैं निरन्तर स्वात्मानभतियों में परम सन्तोष से रमण करने वाला हं, मुझ असंग के स्त्री परीषह संभव ही नहीं है। मैं सम्पूर्ण जगत की आत्माओं को अपने समान शुद्ध स्त्री पूरुष के भेद से रहित देखने वाला हं। ऐसा विचार करके प्रमत्त गुण-स्थान से अप्रमल में चढ जाते हैं और अन्तर्महर्त के लिए परम ब्रह्मचर्य में स्थित होकर वीतराग भाव का अनुभव करते हैं, पश्चात प्रमत्तगण-स्थान में आ जाते हैं तब वैराग्य भावना से स्त्री परीषह का विजय करते हैं। वे विचारते हैं कि उत्तम धर्म-ध्यान के लिए मैंने निग्रन्थ द्रव्य-लिंग धारण किया है, ब्रह्मचर्य महावृत का नियम लिया है, मन, वचन, काय, कृत कारित अनुमोदनारूप नौ कोटि से अब्रह्म भाव का त्याग किया है। मैं संयमी हं, जगत के विषयों का जाता दष्टा मात्र हं: राग, द्वेष करने का मेरा धर्म नहीं है, तथा जो मानव स्त्री के मोह में ग्रसित हो जाते हैं वे संसार सागर में डब जाते हैं. ऐसा दिचार दे कामभाव के विकार को चित्त की भूमि से धो डालते हैं और बीर सिपाही के समान मोक्ष-मार्ग में गमन करते रहते हैं जो मिध्यादृष्टि बहिरात्मा आत्मीक रस के स्वाद से विहीन तपस्या करते हैं. वे स्त्रियों के मोह-जाल में फंसकर भ्रष्ट हो जाते हैं, और अबहा भाव से कभी भी ब्रह्मचर्य के आदर्श को नहीं पा सकते। सम्यग्दच्टी ज्ञानी ज्ञान, वैराग्य से भवित होते हैं, वे परमरसिकभाव से स्वात्मानुभूति तिया में रमग करते हैं। एसे बीर पूरुष कमोंदय में समभाव रखते हुए शदात्मीक श्रद्धा के बल से शान्त रस का पान करते हैं।

१५३. चर्यापरीवह संवरमाव

शानी आत्मा कर्म-शत्रुओं के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। मोक्ष के अधिकारी वे ही धीर-बीर निग्रंन्य मूनि हो सकतें हैं जो सम्बन्दर्शन व ज्ञान चारित्रमयी निश्चय रत्नत्रय में आत्म-धर्म-रूप भाव मूनि-लिंग को धारण करते हैं। और सर्व आकांक्षाओं से रहित होकर आत्मीक आनन्द में तृप्त रहते हैं, परमाणु मात्र भी पर-पद की बाह नहीं करते। वे मुनि निश्चय बारित्रके सहकारी (निमित्त) कारण अववहार चारित्र को भी आचार-शास्त्र के अनुसार पालते हैं। इसलिए वे वर्षा काल के ४ मास सिवाय साधारण नियम के अनुसार नगर के बाहर ५ दिवस और ग्राम के बाहर एक दिवस से अधिक विश्राम नहीं करते हैं। निर्ममत्व भाव के लिए तथा धर्म-प्रचार के लिए और माधरी वृत्ति को अवलम्बन करते हुए गृहस्य को भाररूप न होने देने के लिये सदा विहार करतें हैं। वे नंगे पैर पादत्राण बिना कंकरीली ऊंचे-नीचे पाचाण वाली गरम रेती. ठण्डी रेती आदि के विकट मार्गों में दिवस के समय प्रकाश के होते हए चार हाथ भूमि आगे निरख कर धोरे-धोरे ईर्या-समिति पालते हैं। वे विश्व प्राणियों के दयाल किसी भी स्थावर या त्रस प्राणी को बाधा पहुंचाना नहीं चाहते । इसीलिए प्रास्क रौंदी हुई भूमि पर ही चलते हैं । पूर्व अवस्था में ग्रहण किये हए नाना प्रकार बाहनों का स्मरण नहीं करते हैं।

विकट मार्ग पर चलते हुये कर्म के उदय से चलने की बाधा उपस्थित होने पर चर्चा परीषह की इस प्रकार विजय करते हैं—प्रथम तो बह निक्चयनय से विवारते हैं कि मैं अमृतिक परम खुदात्मा हूं. जान-क्यान, सुख-वोद्यादि सम्पदा का स्वामो हूं, मैं सदा अपने ही स्व-क्य के भीतर हो चलता हूं व रमण करता हूं, मुझे दारीर सम्बन्ध चर्चा की बाधा सम्भव नही है। ऐसा विचार करने अप्रमस्त गुणस्थान चढ़ जाते हैं, और एकतान होकर बात्सीक खुद परिणात में रसण करते हैं। य परमानन्द का ऐसा उपभोग करते हैं कि चया का विकल्प

भी नहीं रहता । अन्तर्मेंहुतं पश्चात् जब प्रमण प्रणस्थान में आते हैं तब बैराग्य भावना से वर्षा परीषह को विजय करते हैं । वे विचारते हैं कि मैंने अनेक जनमों में निर्धन अवस्था में काष्ट्रभार लेकर नंगे पैर कोशों कड़ी धूप में चर्या की है, उसके सामने यह चर्या अति तुच्छ है । मुझे ऐसी-ऐसी छोटी-छोटी बाधाओं को वीर योदा के समान साहस पूर्वक जीतना चाहिए । इस तरह चर्या परीषह का विजय कर संवर भाव में हुद रहते हैं । मिन्यादृष्टि अज्ञानो तपस्वी चनने को बाधा को न पहकर पदमाण रखते हैं या अनेक प्रकार के बाहनों पर आकड़ होकर विचरते हैं, वे जीव मोक्ष के पथिक नहीं हो सकते । सस्यादृष्टि जीव कर्मोदय में निर्जरा होना अपना हित विचारकर कुछ भो आकृतित नहीं होते और अपने खुद स्वस्प के विश्वास से सतीचो रहते हुये जब चाहे तव आरमोक आनन्द रस का पान करते हैं ।

१५४. निवद्यापरीवह संवरमाव

अज्ञानी आत्मा कर्म-धानुओं के आगमन के विरोध का उपाय विचाद रहा है। मुस्ति-रमणी का वरण एक परमदुलंभ पुरुषायं है, इसका साधन वही बीर कर सकता है, जो भी महाबीर भगवान के समान निर्मेंग्य दिगम्बर होकर परम शांति से उपसर्ग परीषह सहन कर सके, निराकुल होकर आत्म-स्थान का अन्यास करे। थीर दिगम्बर जैन साधु स्मणानपूमि, पर्वत की गुफा, भयानक वन आदि कठिन कठिन त्यानों पर पर्यासन, कायोत्सन, बीरासन आदि अनेक आसनों को नगाकर व अन्तरंग में मन, वचन, काय के सर्व विकल्यों को त्याह कर निर्विकल्य समाधि में नय हो आत्मानन्द रस का पान करते हैं। कवाचित् स्थान में बैठे हुए साधु को वन के सिहादि पखुओं के सब्दों से व पूर्व गूहस्य अवस्था में सुख जनक बैठने के आसनों के स्मरण से कठोर मूमि के निमित्त काल तक स्पर्ध से बेद काण चारित्र मोह- नीय के उदय से उत्पन्न हो जावें तो वे महात्मा इस निषद्या परीषह को इस प्रकार विचार करके विजय करते हैं-प्रथम तो निश्चय नय से विकारते हैं कि मैं शरीर नहीं, मन नहीं, द्रव्यकर्म नहीं, रागादि भावकर्म नहीं, पौद्यलिक मतिक द्रव्य नहीं, मैं तो अमर्तीक परम शकात्म द्रव्य हं। और सख सत्ता चैतन्य बोध इन ४ अविनाशी प्राणों से सदा जीवित रहता हं। मैं असंख्यात प्रदेशी हं, मैं सदा ही अपने आस्मा को परम गप्त गफा में बैठकर अपने ही द्वारा अपने ही आनंद का सदा ही विलास किया करता हं। भल भावी वर्तमान तीनों काल में एकरस रहता हं। मैं न साध हं, न गहस्थ हं। मैं वास्तव में नाम निर्देश से दर हं, गणगणी के भेद से परे हं, एक अभेद्य स्वानुभवगोचर पदार्थ हं। मुझमें निषद्या परीषह का कोई अवकाश नहीं है, ऐसा विचार करके साध जप्रमत्त गणस्थान में चढ जाते हैं. और अंतर्म हर्त के लिये सबं विकल्पों से परे हो शक्कोपयोग में रमण कर परमानंद का लाभ करते हैं। ब्रन्तमँहर्त पश्चात जब प्रमत्त गुणस्थान में आते हैं तब वैराग्य भावना के बल से व इस विचार से कि मेरी आत्मा ने भतकाल में अर्तेक पराधीनताओं में रहकर निषद्या के घोर कब्टों को सहन किया है उसके सामने तुच्छ श्रम कुछ महत्व नहीं रखता है। इस तरह निषद्या परीषद्र का विजय कर संवरभाव में दढता से जमे रहकर मोक्समार्ग में उत्साह से आगे बढते जाते हैं। मिध्यादिष्ट अज्ञानी तपस्वी आदि अनेक प्रकार कष्टप्रद तपस्या करते हुये मन में खेद प्राप्त करते हैं। वे ध्यान के जासन के कष्ट को न सह सकने के कारण आसन बढल लेते हैं. व आतंत्र्यान में रत हो जाते हैं, वे कभी भोक्षमार्ग का साधन नहीं कर सकते । सम्यग्दिष्ट ज्ञानी जीव निरंतर अपने स्वा-मित्व अपनी जानानंदादि विभूति में रहते हये सदा ही अपने को अकर्ता और अभोक्ता मानते हैं, कर्मोंदय से प्राप्त बाधाओं में कर्म की निर्जरा समझ लाभ मानते हुये परम सन्तोष रखते हैं तथा जब चाहे तब अपने भीतर भरे हुए आनंदसागर में आत्मानुभ । रूपी जल लेकर पान करते हैं और परम शांति का विस्ताद करते हैं।

१४४. शय्यापरीवह-संवरमाव

ज्ञानी आत्मा कर्मज्ञनुश्रों के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। स्वतंत्रता लाग उसी वीर महात्मा को हो सकता है जो आत्म-स्वतंत्रता का पुजारी हो, जो केवल अपने शुद्धात्मा का श्रद्धान ज्ञान चारिज रखते हुये स्वानुभव में लीन हो। साम्प्रभाव व स्वसम्य को ही परमध्यमें जानता हो। जिसके भीतर निविकल्प समाधिभाव का साम्राज्य हो। जो श्री महावीर स्वामी २०वें तीर्यंकर के समान भाव-पित जो श्री महावीर स्वामी २०वें तीर्यंकर के समान भाव-पित जो श्री महावीर स्वामी २०वें तीर्यंकर के समान भाव-पित अर्थात्म से ही प्रश्वात हो। जैसे भाविंत्य गुद्धात्मरमण्या एक अर्थामाव है, वैसे ही द्रव्यत्मित संवर्गरमूह रहित परमित्र्यं असंपाम १ है। यथावातस्थारी विगम्बर मुनि हो उस बहुवारिज को आवरण कर सकते हैं जो अंतरंग वारिज के लिये आवर्यक निर्मित्त कारण हैं। ऐसे हो वीर महात्मा बाईस परीपहों को विजय करते हैं।

जैन साधुगण स्वाध्याय, ध्यान व मार्ग में विहार के बेद को निवारण करने के लिये एक अन्तर्भुंहुते मात्र कंकरोली खुरखुरी गर्म या ठंडी कैसी ही भूमि पर एक पखवाड़े काष्ट्र के समान श्रयन करते हैं। अन्तर्रग में भावना आस्मर साथकी रखते हैं। इस तरह स्वयन करते हुये कदाचित्र कोई उपसर्ग या कच्ट आ पड़े अयवा गृहस्य के जीवन में नाना प्रकार कीमत आसमें पर सुख से शच्या करते की बात स्मृति में आ जावे तब असातावेदनीय कर्म के उदय से शच्या परीचह का उदय हो जाता है। उस समय ज्ञानी साधु इस तरह विचार करते हैं — प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं अमूर्तीक अविनाधी चेलप्यमयी पदार्थ हूं, सहज ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि गुणों का पूर्णपन स्वामी हूं। मैं सदा ही समता की शच्या पर यान करता हुआ प्रणामन के विचारत हो स्वाम करते हैं। मेरा सम्पर्क हिसी भी पर प्रवाम के ति स्वाम हो है, अससे मुझे शच्या परीचह सम्बन्ध हो। ऐसा विचार कर अप्रमत्त भाव में आस्कृ हो जाते हैं, और स्वामुभूति में तन्मय हो

शांत रसपान करते हैं। बन्तर्मृहुतं पीछे जब अप्रमत्तभाव में जाते हैं,तब विचारते हैं—इस अनादिकालीन ध्वभ्रमण में मैंने पराधीनपने से अनेक बार कष्टप्रद शयन किये हैं, उन कष्टों के सामने वर्तमान कष्ट का विकल्प अति तुच्छ है, तथा मैंने मोहश्चमु के बिजय करने का दृढ़ संकल्प किया है। मुझे उचित है कि सममाव की ढाल से कर्मोदय की खड़गों का निरोध कर्हें। किसी भी तरह के तीन कर्मोदय में किचित को आकुत्तित नहीं होजे। मेरे सामायिक चारित्र की रक्षा आत्मवीर्य के दृढ़ प्रयोग से ही ही सकती है इत्यादि विचार कर शय्या परीषह का विजय करते हुये संवरणाव की भूमिका में अमे रहते हैं।

अज्ञानो मिष्यादृष्टि तपस्वीगण इस परीषह को सहने में असमर्थ होकर नाना प्रकार कोमल आसतों पर शयन करते हैं, जब कि
जेन साधु भूमि पर एक अन्तर्गृहृते से अधिक निवात नहीं लेते तब ये
तपस्वी चंटों निवा के प्रमांण में समय को निवात हैं। ऐसे प्रमादी जन
मोक्षमार्ग पर चलने के लिये असमर्थ हैं। वे कभी कमें की परतंत्रता से छूट नहीं सकते। उनको आरम-स्वातंत्र्य का कभी लाभ नहीं
हो सकता। सम्यादृष्टि ज्ञानी जीव जानचेतना में अद्धावान होकर
निरन्तर ज्ञानरस का पान करते हैं। शुभ अशुभ कमों के उद्यय में
समभाव रखत हुये अस्कृतित नहीं होते। अपने को जीवन्युक्त अनुभव
करते हुथे स्वातंत्र्य के मार्ग पर बढ़ते जाते हैं और आरमानंद का लाभ
करते दुखे स्वातंत्र्य के मार्ग पर बढ़ते जाते हैं और आरमानंद का लाभ
करते दुखे होते हैं।

१५६. ब्राक्रोशपरीयह—संवरभाव

क्वानी आरमा विचार करता है कि मैं अनादि अविद्या से प्रसित बा, पुद्गल कर्मकृत मानों में, रचनाओं में आसक्त था। पांच इन्द्रियों के विषयों में मग्न चा, चार कवायों के वधीभूत था, अपने स्वरूप से वेखवर था, श्रीगुरु के प्रसाद से मुझे तत्वज्ञान का लाभ हुआ, कर्मों की

परतंत्रता से उदासी हुई, आत्म स्वातंत्र्य का प्रेम उत्पन्न हुआ। अब मुझे कर्मशत्रुओं को जीतकर स्वातंत्र्य लाभ करना चाहिये। ऐसा विचार कर कर्मशत्रुओं से आगमन के द्वारों के निरोध का मनन कर रहा है। वह जानता है कि स्वतंत्रता का लाभ उस ही को हो सकता है, जो स्वतंत्रताका एकं मात्र उपासक हो, जो परतंत्रता से पूर्ण उदासीन हो. जो रत्नत्रय में शद्धोपयोग रूप भावलिंग का धारी हो. जो भाव-लिंग के निमित्तभत यथाजात रूप निर्धन्य द्रव्यलिंग का धारी हो, जो जीवन भरण-लाभ हानि, कंचन कांच, शत्रु मित्र, सुख द:ख, नगर स्मशान में समभाव का धारी हो। ऐसे बीर निर्यन्थ साध नाना स्थानों में बिहार करके आत्म साधन करते हुये धर्म की प्रभावना करते हैं। कद्याचित उनके महनीय रूप को न पहचान कर दृष्ट बद्धिशारी मिथ्या-इब्टि जीव अनेक प्रकार उपहास करते हैं और निन्दनीय वचन बोलते हैं। कभी गृहस्य अवस्था में होने वाले उनके विरोधी इस समय उनको देखकर कोधित हो तिरस्कार के असहनीय कटक वाक्य प्रहार करते हैं, जिनके सूनने मात्र से कोधारिन प्रज्वलित हो सकती है ऐसे मर्मभेदी शब्दों को सुनते हये कदाचित निर्यन्य मुनि के भाव में चारित्र मोह-नीय कर्म के उदय से भूझे दर्वचन कहे "ऐसा दविकल्प उठ आता है। अर्थात् आकोश परीषहका उदम हो जाता है।"

उसी समय वे धीरवीर ज्ञान भावना की डाल से उसका विजय करते हैं। प्रथम तो वे निद्वयनय में विवारते हैं कि मैं अमृतिक चेतन्यधातुमय मृतिधारी परम शुद्ध एक आत्मद्रव्य हूं, मैं सहज ज्ञान, खान, सुझ, बीये, सम्यवस्त, चारित्र आदि गुणों का धारी अभेद पदार्थ हूं, मैं सवा ही व्यवनाधी अवर अमर हूं, पुद्गल का मेरे साख कोई संव्यव्य नहीं है, न मेरे पास पांच इन्द्रियों हैं, पौद्गलिक काई को ग्रहण करने के लिये कर्ण इन्द्रिय का अभाव है, न मेरे में राग देव की कालिमा है जतएब बाकोध परीषष्ट की संभावना ही नहीं है, ऐसा विचार कर अमनत्त भाव में चढ़ जाते हैं, और अंतर्मुंहुतंं के लिये स्वरूप—संवेदी हो परमानंद में मगन हो जाते हैं, मन के विकल्पों से छूट जाते हैं। परवात् प्रमत्तगुणस्थान में आने पर आक्रोश सम्बन्धी विकल्प फिर उठ आता है उसको झान वैराग्य की भावना से जीतते हैं। वे विचारते हैं कि शब्दों के सुनने से विकारी होना झाता पुरुष की कमजोरी है, गुझ बीर को कभी कायर नहीं होना चाहिये।

मैंने अनादि संसार-भ्रमण में पराधीनता पूर्वक अनेक पक्ष और मनुष्यों के दीन हीन शरीरों में रहते हुये महा घोर दुवंचन सहे हैं, उनके सामने ये बचनावती अत्यन्त तुच्छ है, इस तरह विचार कर संवरभाव की भूमिका में खड़े रहते हैं। मिष्यावृष्टि अज्ञानी तपस्वी दूसरों के द्वारा कहे गये दुवंचनों को सुनकर कृषित हो जाते है, कोशांध हो थाप देते हैं उसका अहिन विचारते हैं। ऐसे कायर मनुष्य स्वतंत्रता का काम नही कर सकते। वे तो कर्म की जंगीरों में बंधे हुये चारों गतियों में भ्रमण करते रहते हैं। सम्बख्दिष्ट झांगि जीव आत्मीक स्वभाव के परम रिसक होते हैं, अन्य सर्व सांधारिक प्रपंतों से पूर्ण उदासीन होते हैं। वे कर्मोदय से प्राप्त दुख सुख मे समभाव रखते हैं और अपने आत्मीक उपवान में रमण करते हुए सुख शांति का भोग करते हैं।

१४७. वधपरीवह-संवरभाव

क्रानी आस्मा स्वातंत्र्य लाभ के लिये कमंशत्रुवों के आगमन के द्वारों के निरोध का विचार कर रहा है। मोक्षलाभ परम दुष्कर पुक- पार्ष है। इसकी वहीं निर्माण बीर महात्या साधन कर सकते हैं जो अहिसा धर्म के पूर्ण पालने वाले हों, रागादि भावांह्रसा से पूर्णरहित हों, स्वावर और त्रसंकी द्वार्यह्रसा की भी पूर्ण रिक्त हों, उत्तम क्षमा जीवन बीरों का वाभूषण हो, जो कब्द दिये जाने पर, शहतादि से प्रहार किये जाने पर व व किये जाने पर व करते हों, क्षेप्र या बेदभाव नहीं लाते हैं, के अंतरंग भाव की पूर्ण रक्षा करते हों, को अंतरंग भाव की पूर्ण रक्षा करते हों

क्षाय की अग्नि से अपनी तपस्या में किंचित् भी आंच सगने नहीं देते। ऐसे बीर साधु भिन्न-भिन्न स्थानों में बिहार करते हुये कभी कहीं पुष्ट मनुष्यों के द्वारा या भीलादिकों के द्वारा पीड़ित किये जाते हैं अथवा पूर्व अवस्य के सनुष्यों के द्वारा प्रहारित वा प्राणघात तक का कष्ट सहन करते हैं। असातावेदनीय के तीव उदय से वधपरीवह् का तीव्र उदय हो जाता है, उभी समय वे सावधान होकर वड़े धैयें से विजय करते हैं।

प्रथम तो घे निरुचयनय से विचारते हैं कि मैं अमर्तीक अवि-नाशी आत्मा हं, ज्ञानदर्शनसम्पन्न चारित्र सुख, वीर्याद गुणों का सागर ह. मेरे स्वभाव में किसी प्रवाल का प्रभाव नहीं पह सकता. मेरे सुख सत्ता चंतन्य बोध इन ४ भावप्राणों का कोई वध नहीं कर सकता इसलिये किसी आत्मा में वधपरीयह की सम्भावना नहीं है। ऐसा विचार कर तूरत अप्रमत्तभाव में चढ़ जाते है और उपयीग को शद आत्मीक-परिणति में लीन करके मन बचन काब की तरफ से रोक लेते हैं। परम समता भाव से स्वानुभव से उत्पन्न आनन्द-अमत का पान करते है। अंतर्मृहर्त पीछे जब प्रमत्ताभाव में आ जाते हैं अन्यत्व भावना भात हैं, अपने आत्मा को आकाशतुल्य मछेब विचारते हैं तथा ये मनन करते हैं कि मेरो आत्मा ने इस अनादिकालीन संसार में भव-भ्रमण करते हुये एकेन्द्री आदि अनेक शरीरों को धारते हुए दूष्ट पश्सों के द्वारा बड़ी निर्दयतापूर्वक प्राणघात के बसह्य कब्ट सहन किये हैं। तथा वध नाशवंत शरीर का है, मेरे आत्मा का नहीं। इत्याद भाव-नाओं के द्वारा वधपरीषह को विजय करते है और शान्तभाव से.ध्यान-लीन हो उच्चगति प्राप्त करते हैं। समाधिमरण करके परतंत्रता की बेडियों को काटने का प्रयत्न करते है।

मिष्मादृष्टि अज्ञानी तापसीजन दूसरों के डारा ताड़ित वैपाणों का चात होते हुए महान् कुपित हो जाते हैं। कोघभाव से क्षमा गुण का नाश कर देते हैं। क्षतएव ये स्वतंत्रता की प्राप्ति कभी नहीं कर पाते। समभाव के विना स्वातंत्र्य लाभ दुष्कर है। समभाव की अस्ति कर्मसात्र्यों को क्षणमात्र में भस्म कर देती है। सम्यग्दुष्टि जीव बारम-तस्व के गाढ़ प्रेमी होते हैं। जगत के प्रपंच को नाटक के समान देखते हैं। वे कर्मोदय में समभाव रखते हुये जानवतना द्वारा स्वसंवेदन करते हुए परमानन्द प्राप्त करते हुँ और मोक्षमार्गं पर बढ़ते चले वाते हैं।

१४८. याचनापरीषह-संवरभाव

ज्ञानी आहमा स्वतंत्रता की प्राप्त के लिए कमंश्रमुओं के आग
मन के द्वारा निरोध का विचार कर रहा है। मोझ का लाभ उन्हों

महारसाओं को होता है जो तीर्थकरों के समान भाव-हब्धिला के धारी

है, बारह प्रकार का तप करते हैं, निरन्तर आहमा को भावना भावे हैं,

जो दिन में एक दफा भिक्षानुत्ते के भित्तपूर्वक गृहस्य द्वारा दिये हुये

आहार को प्रहुण करते हैं, ऐसे साधुओं को भिक्षा का अलाभ होने पर

वा कई-कई दिन बन्तराय पढ़ जाने से बारीर इस हो जाता है। कमाँ
दय से याचना करने का भाव (परिणाय) हो जाता है। अर्थात् याचना

परीषह का उदय हो जाता है, तब ने जानी इस परिणाम को रोककर

कभी भी आहार जादि की याचना नहीं करते हैं। वे सिहनृतिक के धारे

होते हैं। दीनता करना कायरता समझते हैं। प्राण जाने पर भो

याचना नहीं करते, वे जानी इस परीषह को इस तरह जीतते हैं—

प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं एक शुद्ध आत्मा हूं, मेरा पुष्पक्ष से कोई सम्बन्ध नहीं, मैं पूर्ण दर्शन झान सुख वीये का धनी हूं, मैं अमूर्तिक अविनाशी हूं, मेरा चेतनमईदेह आत्मा वीये से सवा पुष्ट रहता है। मैं आत्मानुभव करता हुआ नित्य आनन्द अमृत का पान करता हूं। मुझे कभी निबंचता नहीं होती है, न कभी रोग होता है। मैं अपने से ही अपने को ज्ञानामृत प्रदान करता हूं। मुझे किसी से याजना की जरूरत नहीं हैं। ऐसा विजाद कर अप्रमत्ता गुक-स्थान में वे साधु जढ़ जाते हैं। और आत्मध्यान में ऐसे लवलोन हो जाते हैं कि उनका उपयोग अपने आत्मा के सिवाय किसी भी परबस्तु पर नहीं जाता है। वहां वे परमतृष्ति को अनुभव करते हैं, अन्तर्मूहुर्त पीछे वे प्रमत्ताव में आ जाते हैं तब वे वेराग्य भावना माते हैं। सरीर को धर्म का सहकारी जानकर रखना चाहते है, शरीर के लिये धर्म का नास नहीं चाहते।

मुनिसमं की यह रीति है कि अभित्यूषंक गृहस्य के द्वारा दिया हुवा आहार ही महण करें। मैंते संसार-प्रमण में अनेक जन्म दीन-हीन पशु मानव के धारण किये हैं। दीनता करके आगंद की याचना की है तो भी असाता के उदय से लाभ नहीं कर सका हूं। उस समय की बेदना से वर्तमान वेदना अत्यंत तुष्क्र हैं। मुझे वीर योदा के समान कर्मश्रमु का प्रहार सहन करना चाहिए। इस तरह विचारकर याचना परीषह का विजय करते हैं। भूल करके भी किशी याचना का सहने ने असमय होकर दूसरों से याचना करते हैं, भिष्मा ने बेदना सहने ने असमय होकर दूसरों से याचना करते हैं, दीनवचन बोलते हैं, भिष्मा न सिकने पर कीप करते हैं, वे कभा भी मोक्षमां के पिषक नहीं हो सकते।

१५६. श्रलाभवरीयह संवरमाव

ज्ञानी आरमा स्वतंत्रता की प्राप्ति के हेर्नु कमंशत्रुओं के आग-भन के द्वारों को रोक्ते का विचार कर रहा है। आरमस्वातंत्र्य उसी को प्राप्त हो सकता है जो आरमस्वतंत्रता का पुजारी हो, जो तोर्थकरों को भांति निस्चय रत्तत्रयमयी खुढोपयोग का आराधक हो और उसकी प्राप्ति के लिये यथाजात रूप निर्मयलिंग का घारी हो। ऐसे जैनसाधु विन रात में एक वर्ष विन में शिक्षावृत्ति से गृहस्य द्वारा विये हुये

आहार का उपयोग करते है। कभी याचना नहीं करते। वे पवन के समान असंग रहते हुये भोजन के समय गृहस्य आवकों के घरों के निकट जाते हैं। यदि कोई प्रतिष्ठापूर्वक पड़गाहता है तो आहार ग्रहण करते है। ऐसे जैनसाधु अनेक देशों में विहार करते हैं। कभी-कभी भाजन का लाभ नहीं होता है। यह साध वितापरिसख्यान तप पासते हैं। कोई खास नियम धारण कर भिक्षार्य जाते हैं। कभी कई-कई दिन तक नियम की पूर्ति नहीं होती है, भोजन का अलाभ रहता है। कभो-कभी भोजन बारम्भ करते ही अन्तराय पह जाता है। ऐसा लगातार हो सकता है। इत्यादि कारणों के होने पर तीव अन्तराय-कर्म के उदय से अलाभ परिषह का उदय हो जाता है, तब वे साध समभाव से इसको जीतते है। प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते है कि मैं एक अमृतिक शुद्ध आत्माहु। मेरा पुद्गल से कोई सम्बन्ध नहीं है। मैं पूर्ण ज्ञानदशन सुख वीयं का धनी हैं। मैं निरन्तर अपने ही आत्मा के अनुभव से प्राप्त आत्मानन्द का लाभ करता रहता ह। जिससे परम सन्तोषित रहता हु मुझे कभी अलाभ नहीं होता। इस तरह विचार कर वे साध अप्रमत्तगृणस्थान मे चढ जाते है और अन्तर्महर्त के लिये अत्मसमाधि में विश्वाम करते है। तब भोजन के अलाभ का भी विकल्प नहीं होता। तब वे आत्मानन्द का उपभोग करते है। अतम्हितं पीछे जब वे प्रमत्ताभाव में आजाते हैं तब वे वैराग्यभावना भाते है। शरीर को आत्मा से पृथक् विचारते हैं तथा यह सोचते है-

मैने इस बनादि भव-फ्रमण में अनेक बार पशुव मनुष्य के देह धारण किये है, वहा लाभातराय के उदय से अनेक बार भोजन का लाभ नहीं हुआ है, तीव्र लुधावेदना से प्राणों तक का वियोग किया है। उस पराधीन अवस्था की अपेक्षा यह अलाभ बहुत तुष्क है। इस तरह विचारकर सममाव से अलाभ परिषह का विजय करते हैं। मिस्यादृष्टि अज्ञानी तपस्वी भोजन के अलाभ में आकुलित होते हैं। भिक्षा मांगते हैं। वह वन के फलादि स्वयं तोड़कर खा लेते हैं। व बचीयं महावृत को नहीं पाल सकते हैं। इसिलये वे स्वतंत्रता का कभी लाभ नहीं कर सकते । कमें के बच्छन से भवभ्रमण में ही रहते हैं। सस्यावृद्धि आनीचीन निरन्तर आरमानन्द के भोजन को ही अपना भोजन समझते हैं। जौर जब चाहे तब आरमस्य होकर उसका लाभ कर लेते हैं। कमीद्य से बाहरी पदायों के लाभ व जलाम में बसम-भाव रखते हैं, आमुनित नहीं होते, जगत प्रपंच के आतावृच्टा रहते हुए परम शक्त का लाभ करते हैं।

१६०. रोगपरीषह-संवरमाव

श्वामी आरम्प कर्मशमुलों के आगमन के द्वार का निरोध विचार रहा है। मोक्ष का साधन वे ही बीर निर्मल्य साधु कर सकते हैं जो सारीरादि से पूर्ण निर्मल्य हों और सुद्धोपयोग की भूमिका में चलते हुए धर्मध्यान का अभ्यास करें, जो सर्व परिश्रह के त्यागी हों, धरीर के संस्कार से भी रहित हों, रत्नत्रयरूपी भंडार की रक्षा का कारण धरीर को समझकर उसकी सुद्ध-आहार देकर रक्षित रखते हों। वे धरीर के लिए स्वयं याचना नहीं करते हें। भिक्षावृत्ति से गृहस्य सातार से दिये हुए भोजनपान औषधि को मौन सहित सन्तीवपूर्वक प्रहण कर लेते हैं। इस मुनिपद को निरोधी स्वास्थ्ययुक्त पुरुष हो धारण करते हैं। इस मुनिपद को निरोधी स्वास्थ्ययुक्त पुरुष हो धारण करते हैं। ऐसा होने पर भी कभो विच्छ आहार पाने के सेवन करते से रोगादिक सरीर में उत्पन्न हो जाय तो स्वयं उसका उपाय नहीं करते हैं। ऋदिधारी होने पर भी ऋदि से काम नहीं लेते हैं। रोगपरिष्ठह को बड़ी धारि से विजय करते हैं।

प्रथम तो यह विचारते हैं कि मैं घरीर नहीं हूं, किन्तु अमूर्तीक . आरमा हूं। मेरा स्वफाव पूर्ण दर्शन, ज्ञान, सुख, वीयेमय है। मैं सदा ही स्वस्वकप में तन्मय होता हुआ स्वास्प्यपृक्त रहता हूं। मुझे राग देष मोह की बीमारी नहीं होती है। मैं सदा बात्मानस्य का बेदन करता हूं। मुझे रोगपरोवह नहीं हा सकती, ऐसा विचार कर अप्रमत्त भाव में चढ़कर आत्मस्य हो जाते हैं, शरीद के विकल्प से रहित हो जाते हैं। अन्तमुंहूर्त पीछे जब प्रमत्तभाव में आते हैं तब अमित्यादि बारह भावनाओं का विचार करते हैं। तथा मेरे आत्मा ने अमादि-काल के संसार प्रमण में अनंतवार अनेक रोगों से पीड़ित पशु और मानवों के शरीर प्राप्त किये हैं। परीधीनता से बहुत कष्ट सहे हैं, उसके मुकाबले में यह रोग का कष्ट बहुत तुष्क है। इस तरह विचाद कर रोग की बेदना को परम शांति से सहन कर लेते हैं और अपने रत्ननप्रधर्म की रक्षा करते हैं।

मिध्यावृष्टि अज्ञानी तपस्वी रोग-वाकान्त होने पर आकुलित हो जाते हैं, उचित अनुचित हलाज करते हैं, दीनधाब से रोग की परिषहको सहन नहीं कर सकते हैं, वेश्कभी मोक्षमार्ग पर चलने योग्य नहीं है। सम्बग्धिट जांव भने प्रकार अपने आस्था का सच्चा अद्धान रखते हैं। उनको पूर्ण विश्वसाह है कि मैं एक निसंग वास्मा हूं। मेरे में बच्च मोक को कोई कल्पना नहीं है। मैं स्वाभाविक कान परिणतिका ही करती हूं और आस्थिक आनत्व का ही भोचता हूं। मेरा करतेव्य स्वानुभव करके आस्थानत्व स्था अस्त का पान करना है। प्यांय अपेक्षा कमोदयवय मुझे मन, वचन, काय की किया करनी पड़ती है, गृहस्य या साधु के चारिक को पालना पड़ता है। तब भी में तोव कमोदय स्था प्राप्त वाधाओं को खांति से सहन करता हूं और अस मैं कमन के समान असिन्द हते हुए अपने भीतद शुखसागर का आनत्व लेता हुआ रहता हूं।

१६१. तुरास्पर्श-परीषहजय

क्रानी आत्मा कर्मशत्रुओं के आगमन के द्वारको रोकने का विचार कर रहा है। शिव कन्या का वरण वहीं बीर साहसी पुरुष कर सकता है जो शुद्धोपयोग का उपासक हो और भावांलग के समान सवाजात रूप निर्मेश प्रव्यांलगका झारी हो, जिसने शरीर का ममत्व पूर्णपंते त्याग दिया हो, जो जैनसिद्धान्तानुकूल १३ प्रकार के चारिक का पालक हो, जो सदैव वर्षाकान के सिवाय जिन्मस्थानों में तिकर करके प्रयान का जम्मास करता हो, ऐसे साधु जंगलों में भ्रमण करते वहां झाड़ियों के कठोरपत्वरों के तोक्षणकोटों के स्वर्थ होने से बेदना प्राप्त होती है तब तृणस्पर्य परिषहका उदय हो जाता है। उस बाधा को वे साधु समभाव से सहन करते हैं। प्रथम तो वे निश्चयनमसे विचारते हैं कि मैं अमूर्तीक, खुद्धात्मा हं, जान वर्धन सुख बीयांदि खुद्ध गुणों का स्वामी हूं। मैं निरंतर अपनी खुद्ध जान चेतना की मूम्य में बिहार करता हूं। वहाँ रागद्धेवादि के कण्टकों का स्पर्ध नहीं होता है। मैं परमर्थांति से अपनी स्वानुष्ति रमणों में रमण करता रहता है। मैं परमर्थांति से अपनी स्वानुष्ति रमणों में रमण करता रहता है। में

सुझे तुगस्यशंकी कोई सम्भावना नहीं है। ऐसा विचार कर वे साधु अप्रमत्त गुणस्थान में वढ़ जाते हैं और निश्चल होकर निश्चय-रतनव में रिखय होकर परम साम्यरक का पान करते हैं तब घरीर परम वा सा का विकल्प नहीं होता है। अन्तर्य हुंत पोछे जब वे प्रमत्कास में आ जाते हैं तब वेराग्य भावना भाते हैं। वे विचारते हैं कि मैंने स्पर्शन इम्ट्रिय का पूर्णपेने विजय किया है। मुझे कठोर स्पर्श का कामल स्पर्श का बान एक समान होना चाहिये। मैंने जनादि भव-भ्रमण में अनेकबार ऐसे पशु व मानवों के जन्म धारण किये हें और तब महान् कठोर पदार्थों के स्पर्श की वाधा सही है। उसके मुकाबले में यह स्पर्श कित तुष्क है, मुझे सममाब से सहन करना चाहिये, ऐसा विचार कर तुणस्पर्श परीवह को जीतते हैं। मिथ्यादृष्टि अज्ञानी साधु ऐसी परिचहों को जीतने से असमय होकर वाहनों पर चढ़ते हैं। मुग-छाला आदि कोमल बस्तुओं को विछाते हैं।

शरीर के सुखियापने में मग्न रहते हैं, वे वैराग्यभाव से अत्यन्त

दूर रहते हुए यथार्थ आस्मतस्य का लाग नहीं कर सकते हैं। ये कभी आस्मतस्य को नहीं पा सकते हैं। सम्यग्दुष्ट क्रांनी जीव परम-तत्व के प्रेमी होकर भेद विज्ञान के द्वारा अपने आसमा को सर्व पर-द्रब्यों से, अन्य आस्माओं से, द्वार्थ, अवर्थ, काल, आकाज, पुद्गल प्रवर्थों से, वन्य आस्माओं से, द्वार्थ, अवर्थ, काल, आकाज, पुद्गल प्रवर्थों से व कर्मजनित रानादि मावों से व कर्म जीना प्रयास है। कर्म-जदय के कार्य को नाटक के समान देखते हैं। उसमें आसकत्त नहीं होते हैं। ऐसे ज्ञामी वीर गृहस्य हों या साधु, जल मे कमलवत् संसार मे रहते हैं और अपनी दृष्टि स्वास्मतत्व पर रखते हुए आस्मानन्द का स्वाद लेते हैं। वेपीन्ययों के विषयों से विरक्त होते हैं। अतीन्विय निजानन्द के प्रेमी होते हैं। वे सुद्ध निक्चयन्य पर सदा दृष्टि रखते हैं। और दुःख सुख में समभाव रखते हुए निराकुलता का अस्यास करते हैं।

१६२. मलपरीषह-संवरमाव

ज्ञानी आरमा कर्मश्चनुओं के आगमन के द्वारों को रोकने का विचार कर रहा है। स्वतंत्रता का लाभ उसी वीर आरमा को हो सकता है जो तीर्मकरों की भांति शुद्धोपयोग का अभ्यास करता हो। ज उसी की लिए निमित्तकारण यथाज्ञातरूप नग्न दिगम्बर भेष का द्वारी हो। और एकति स्थान में तिष्ठकर ध्यान का अभ्यास करता हो। जो साधु के अठ्ठाईस मूलगुणों का धारक हो। पूर्ण ऑहिसाबत के लिए जो स्थावर जीवों की भी रक्षा करता हो। जलकायिक जीवों की हिंदा न हो, व त्रस जीवों को भी रक्षा करता हो। जलकायिक जीवों की हिंदा न हो, व त्रस जीवों को भी घात न हो, इसीलिए वे साधु स्नान मात्र के स्थापी होते हैं। गर्म ऋतु के कारण पसीना आने से कारोर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय क्रारेर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय क्रारेर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय क्रारेर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय क्रारेर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय क्रारेर पर रज वमता है तब धारीर मलीन दिखता है, उस समय क्रारेस कर स्वार धार्म की सर्वकरण हो बाय कि मेरा धारीर सैना है तो साधु को मल परीषह का उसस

हो जाता है। इस भाव को वे निष्वयनय से विचारते हैं कि मैं शरीर नहीं हूं, शुद्ध अमूर्तीक बात्मा हूं, परकानन्दमय परम सुन्दर हूं। मेरे में राग देवादि व जानावरणांवि कर्म को कोई मलीनता नहीं है। मैं सवा शुद्ध भाव में रमण करता हूं। और निराकुलता से अपने जानान्त्रत का पान करता हूं। ऐसा विचार कर वे साधु अप्रमत्त गुणस्थान में बढ़ जाते हैं और निर्विकल्प होकर आत्म-समाधि में लीन हो जाते हैं। तब मल परिषह का संकल्प नहीं होता। अन्तर्भहुतं पीछे वे प्रमत्त-भावमें आति हैं, तब वैराग्य भावना भाते हैं कि यह शरीर पुद्शल मय है, परिणवनशील है, इसको स्वच्छ या मलीन देखकर रागदेव करना अज्ञान है, में अम्म इं।

मुझे लाभ हानि, सुवर्ण कौच, शत्र मित्र आदि में समभाव रखना चाहिये। शरीर की मलोनता देखकर परिणामों की मलीन नहीं करना चाहिए। यह शरीर भीतर महा अपवित्र है। मल का चडा है। नव दारों से व रोम छिद्रों से निरन्तर मल ही बाहर बहता है। शरोर का मोह ही बहिरात्मा होता है। मैं अन्तर आत्मा हं। मुझे बारीर में कुछ भी राग नहीं रखना चाहिए। केवल सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्र में. रत्नत्रय धर्म में ही राग रखना च।हिए। इस तरह विचार कर मल परिषह को जीतते हैं। और संतर भाव में दढ रहते हैं। मिथ्याद्ष्टि अज्ञानी तापसी इस रहस्य को न समझ कर शरीर की चिता में रागी होते हैं, नित्य स्नान करते हैं। अहिंसा आदि महा-वलों को न पाल सकने के कारण मोक्षमार्ग के पथिक नहीं हो सकते। सम्यग्द्ष्टि जीव गृहस्य हों या साधु सदा ही स्वतन्त्रता पर दृष्टि रखते हैं। कर्म के उदयवश संसार में रहते हए भी ज्ञाता दब्टा बने रबते हैं। शभ अशभ कर्मों के उदय में समभाव रखते हैं. दे अवस्थ अपनी स्वतन्त्रता को प्राप्त कर लेंगे। वे सदा ही आत्मरस का पान करते हुए आनन्द का लाभ करते हैं।

१६३. सत्कार-पुरस्कार परीषह जय

जानी आत्मा स्वतन्त्रता की प्राप्ति के लिए कर्मशत्रकों के आगमन के दार को रोकने का विचार कर रहा है। मोक्ष की प्राप्ति उन्हीं बीर परुषों को हो सकती है जो भले प्रकार राग द्वेष त्याग कर श्रद्धोपयोग का अभ्यास करते हैं। निर्श्नन्य जैन साध असंगभाव से एकान्त स्थान में विहार करके ध्यानाभ्यास करते हैं। ऐसे साध शास्त्र के ज्ञाता होते हए मोक्षमार्ग का मण्डन व कूमार्ग का खण्डन करते है। अपने भाषणों से धर्म की प्रभावना करते हैं। भले प्रकार बारहतपका अभ्यास करते हैं। ऐसा होने पर किन्ही साध्ओं की बहुत पूजा व प्रतिष्ठा होती है, तब मान भाव का विकार चित्त में आ सकता है अथवा बहत प्रवीण तपस्वी होने पर भी व जगत में धर्म की प्रभावना करने पर भी कदाचित जनसमुदाय उनका आदर नहीं करता है, किन्त अज्ञानी जन उनका निरादर व तिरस्कार करते हैं, तब ऐसा भाव अग जाता है कि मैं इतना वड़ा होने पर भी प्रतिष्ठा नहीं पाता हं। इस तरह चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से सत्कार पुरस्कार परि-षह का उदय हो जाता है, जो समभावी मूनि के नहीं होना चाहिए। ऐसी नवस्था में धीर वीर साधु इसकी जीतने का प्रयास करते हैं। प्रथम तो वे निश्चयनय से विचारते हैं कि मैं शद्धात्मा है। पूर्ण ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि गुणों का स्वामी हं। मैं सदा ही अपने स्वरूप में रमण करता हूं। मेरा सम्बन्ध किसी भी अन्य आत्मा से नहीं होता है। न मेरे में मान कवाय का उद्यु है, जिससे प्रतिष्ठा की कामना हो। ऐसा विचार कर वे साथ अप्रमत्ताभाव में चढ जाते हैं। और निर्विकल्प होकर आत्मसंवेदन करते हैं।

तब वहाँ इस परिषह का विकल्प भी नहीं रहता है। अंतर्मूहूर्त पीछे जब ने प्रमराभान में आते हैं तब ज्ञानभावना से विचारते हैं कि मैंने क्वायों के जीतने के लिये ही यतिपद धारण किया है। मुझे मान अपमान में समान भाव रखना चाहिए। मुझे निरपेक्ष जैनधमें की सेवा करनी चाहिये। सासन के प्रचार का श्रेमं होना चाहिए। इस तरह विचार कर इस परीयह को विजय करते हैं। मिध्यावृध्दि अक्षानी तपसे तप साधन करते हुए मान के भूखे होते हैं। प्रतिष्ठा पाने पर जम्मत हो जाते हैं। अप्रतिष्ठा होने पर कोधित हो जाते हैं व नाना-प्रकार हुयंचन व अव्हित करने लगते हैं, व कभी आत्म स्वातंत्र्य काषा नहीं कर सकते हैं। सम्यव्द्ष्टी झानी जीव स्वतंत्रता के प्रेमो होते हुए उसी की और दृष्ट रखते हैं और मन, वचन, काय को सवं संसारी प्रपंचों से रोककर अपने हो आत्मा के द्वारा अपने आत्मा का अनन करते हैं, तथा स्वात्मानत्व का पान करते हैं। वे झानो सवा अपने को रागादि भावों का, जानावरणादि कर्मों का, व धारीरादिक व जगत के कार्यों का अनतों तथा सांसारिक अपर्थापुर सुख का अभोक्ता मानते हैं। वे निज शुद्ध परिण तिका कर्ता, व निजानन्द का भोक्ता अपने को मानते हैं। गृहस्य होते हुए जी जल में कमलवत् रहते हैं और स्वारा करते हैं। बारा आत्म का अनन कर ले हैं। अहर परिण तिका कर्ता, व निजानन्द का भोक्ता अपने को मानते हैं। गृहस्य होते हुए जी जल में कमलवत् रहते हैं और स्वारा करते हैं। अहर स्वारा करते हैं। आत्म के लिये भेदिवजान के द्वारा आत्माम आत्मा करते हैं। यहर स्वारा करते हैं और परम आति का लाम करते हैं।

१६४. प्रज्ञापरीषह-संवर भाव

न झानी आत्मा स्वतंत्रता निरोधक कमंशत्त्रओं के आयमन के निरोध का विचार कर रहा है। स्वतंत्रता का लाभ करने वाला वही जैन श्रमणे हो सकता है जो भावलिंग ओर प्रव्यालिंग से विभूषित हो। कथायों का उपधम होकर- खुढमाव में रनण करना भावलिंग है। क्षात्र के समान यथाजात नरन रूप रखना प्रव्यालिंग है। ऐसे साधु रस्त्रत्र की भावना के लिये अनेक शास्त्रों के पारगामी होते हैं। त्याय आकरण ज्योतिय जादि विद्याओं में निपुण होते हैं। व्याय आकरण ज्योतिय जादि विद्याओं में निपुण होते हैं। हो हारोप करते हैं। क्षात्र क्षांत्र करते हैं। क्षाना मार्ग करते हैं। क्षानावरणकर्म के उदय से पूर्ण यथार्थ जान निहीं होता है। तब कदाचित् ऐसा भाव हो जाता है कि

मैं सूर्ष के समान परम विद्वान और तेजस्वी हूं। मेरे सामने दूसरे विद्वान टिक रहीं सकते। इस प्रकार प्रज्ञापरिषह का जदय हो जाता है। तब यह जानी जसी समय परिणामों की सम्हाल करते हैं। और इसको जीतने का प्रयत्न करते हैं। प्रथम तो वह निश्चय नयसे विचारते हैं कि मैं पूर्ण अखण्ड अकिय ज्ञान का मण्डार हूं। लोकालोक का ज्ञाता हूं। परम बीतराग और निश्चल हूं। परमानस्वय परमितरा-कुल और कृतकृत्य हूं। मैं निरन्तर ज्ञानचेतनायय रमण करने वाला हूं। परम समताभाव का धारी हूं, मेरे में प्रज्ञापरिषह का जदय नहीं हो सकता। ऐसा विचार कर अप्रमत्तभाव में चढ़कर निर्विक करते हैं। और स्वानुष्य में मग्न होकर आनन्दामृत का पान करते हैं।

अल्तर्युं हर्ष के पीछे प्रमत्तमाव में आ जाते हैं तब विचारते हैं कि ज्ञान का अहंकार करना मुख्ता है। जब तक मेरे को पूर्ण ज्ञान न हो तब तक ही समतामाव से शास्त्रों का मनन करना चाहिये। ज्ञान के प्रताप से कथायों को जीतना चाहिये। इस समय विचार करके प्रज्ञापिखह का विजय मोक्षमार्गी जैनसाधू ही कर सकते हैं। अज्ञानी मिट्यावृष्टी तपस्त्री विवासम्पन्न व अनेक शास्त्रों के ज्ञाता होकर अपने ज्ञान के प्रताप्त को महान अपियान करते हैं। किसी एकति पत्त को पकड़ कर उसकी पुष्टि करते हैं। कुचुवितयों से सत्य का खण्डन करते हैं। इसो ज्ञान के विकार से समताभाव को प्राप्त नहीं कर सकते, मोक्षमान से बहुत दूर हो जाते हैं। जब तक स्यादादकम (सिद्धात)से वस्तुओं का स्वरूप क्षम समझा जायगा तवतक समदृष्टि जीव निरन्तर तस्यों का मनन करते हुए यह विचारते रहते हैं कि मेरा आत्मा जनादि काल से कमों के सम्बन्ध से संसार में भ्रमण कर रहा है, अन्य जारा-मरण के दुःखों को मोग रहा है। स

मिथ्यात्व भाव के कारण अपने स्वरूप को भूल रहा है। कर्मों

के उदय से जो अजुद भाव होते हैं उन्हों रूप अपने को मान रहा है। मैं रागी, मैं हेथी, मैं परोपकारी, मैं पर अपकारी, मैं तपस्थी, मैं जानी, मैं हमिला, इस अहंकार में फंसा रहता है। कमों के उदय से जो बाहरी संयोग होते हैं उनको अपना मान लेता है। इस तरह अहंकार ममकार करते हुए व इन्त्रिय सुख में तृषापुर रहते हुए संसार का अन्त नहीं आता है। अब मैंने जिनवाणी के प्रताप से अपने आत्म-स्वरूप को यथार्थ पहिचान लिया है कि वह सिद्धों की जाति रखता है। यह परम मुखी है व निराकुल है। मेरा कर्तव्य है कि मैं स्वानुभव के पुरुषार्थ से वीतरामभाव को बढ़ाता रहूं जिससे कर्मों का संह होता जाय और निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तब मैं आवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तह मैं आवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तह मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तह मैं आवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तह मैं अवस्य हो सब कर्मों से रहित होकर अपने निजेरा बढ़ती जाय, तह मैं अपने स्वार्य होकर के लिए स्वतन्त्र हो आऊंगा।

१६४. ग्रज्ञान-परीवह जय

श्नांनी आत्मा अपनी स्वतन्त्रता के लाम हेतु उसके बाधक कर्य-श्वामुंत्रों के आगम्न के द्वार के रोकने का विचार कर रहा है। स्व-तन्त्रता का लाभ वे हो महात्मा कर सकते हैं, जो भेदविज्ञान के द्वारा आत्मज्ञानी व आत्मानुभवी हों, जिनको निदक प्रशंसक पर समभाव हो। ज्ञानावरणीका क्षयोपणम किन्हीं जैन साधुओं को बहुत कम होता है, इससे उनको खुतज्ञान व अवधिज्ञान का विशेष लाभ नहीं होता लखवा उनको खुतज्ञान व अवधिज्ञान का विशेष लाभ नहीं होता लखवा उनको अल्पन्न देखकर दूसरे लोग "अज्ञानी पुनि हैं" ऐसा आक्षोप करते हैं इत्यादि कारणों से अज्ञान परिचह का उदय हो जाता है तब वे महात्मा सम्यन्ज्ञान के अज्ञाप से इसका विजय करते हैं है स्वमात का खंडा भी मेरे में नहीं है, मैं वीतरागता के साथ सर्व हथ्यों को यथार्थ जानता हुआ समादे व रहित रहता हूं, और ज्ञानजेतना के बनुषव में लीन हो आरमीक आनन्द का सदी पान करता हूं, इस तरह विचार कर वे अप्रमत्तमाव में चढ़ जाते हैं और आरमस्य हो शुद्ध ज्ञानरस का पान करते हैं । अन्तम् हुई पीछे जब प्रश्तमाव में आते हैं तब वे विचारते हैं कि सम्यक्तान मोक्ष का कारण है, अल्पकान व विश्लेष ज्ञान नहीं । यदि मुझे शास्त्र का जान भेदनापूर्वक थोड़ा भी है तो कार्यकारी है, विश्लेषज्ञान ज्ञाना करना क्यें के क्षयोपण्यम के ऊपर निर्भर रहता है । यदि मुझे अज्ञान है तो इसका खेद नहीं करना चाहिये।

मुझे दूसरे के वाक्यों को इस भाव से सहना चाहिए—जो आस्मजान केवलज्ञान का कारण है, वह मुखे प्राप्त है, इससे मैं यथार्थ ज्ञान: हूं, मुझे अज्ञान का कोर्डे विकल्प नहीं करना चाहिए। इस तरह समझाव मे वे महास्मा अज्ञान परीषह को विजय करते हैं। मिध्या-दृष्टि अज्ञानी तपस्वी ज्ञान को कंगी होने पर बेद करते हैं वा अनेक प्रकार सिद्धि को चाहते हैं वा दूसरों के द्वारा अज्ञानों कह जाने पर कार्य करते हैं, इसालिये वे मोअमार्ग के सच्चे पथिक नहीं हो सकते।

सम्याद्धि जीव आरमजान की लिध्य को ही जान समझते हैं जनको विश्वास है कि यदि मैंने आरमतत्व को परद्वयों के सम्बन्ध से रिहन शुद्ध बुद्ध जाना इच्टा परमानन्दमय और वोतराग की पहिचान जिया है, और मेरे भीतर जगत के प्रपंत-वालों मे वा किन्हीं भी परपदार्थों से रागद्धेत नहीं है तो मुले यद्युष्ट बान है। विशेष शास्त्रज्ञान, अविध्वान, मनःपर्ययज्ञान, मोक्षमार्थ में मुख्य कारणभूत नहीं है। तब ये जान कर हो या अधिक, मुझे समभात्र रखना चाहिये। ऐसा सत्यज्ञान रखते हुए सम्यादृष्टि बान आरमजान में सन्तीषी रहते हैं, तभी तो पश्चपत्रों ना तकी आदि भी सम्यादृष्ट हो सकते हैं। यही स्वारमानुमृति है; सोधी सङ्क है जो मोक्षमद्वल में से जाती है। इसके विना ११ अंग का ज्ञान भी हो तोभी वह अज्ञान

है, मोक्षमार्ग नहीं है। मैंने आत्मज्ञान के रसपान करने की कला को पा लिया है। स्वतन्त्रता मेरा आत्मोक हक है, ऐसा ज्ञान सम्यक्त्वी को सदा हो संतुष्ट रखता है।

१६६. ग्रदर्शनपरीषह-संवरभाव

ज्ञानी जीव स्वातंत्र्य के लाभ के लिये कर्म सत्रओं के आगमन के द्वार के रोकने का उपाय कर रहा है। यह जीव अनादि संसार में मोह से बसीभत पाप पृथ्य के आधीन होकर परतन्त्र हो रहा है। इस पारतन्त्रता का नाश बही महात्मा कर सकता है, जो निर्मोही सम्बद्धि ज्ञानी होकर चारित्र पालने में उद्यमवंत हो । निश्चय-चारित्र स्वात्मानुभव रूप है, इसी को धर्मध्यान तथा शनलध्यान कहते हैं। इसका बाह्यनिमित्त निग्रंथ जैन साधुका चारित्र है, जहां बालक के समान नग्न रहकर बाईस परिषहों का विजय किया जावे। अंतिम परिषह अदर्शन है । किन्हीं जैन साधुओं के भीतर ऐसा विकल्प उठ सकता है कि मैंने दीर्घकाल से वैशाय की भावना की है. सकल शास्त्र का जाता ह, देव शास्त्र गुरु का भवत हं, बहुत बड़ी तपस्या करता हं, महानु महानु उपवास करता हुं, तो भी मेरे भीतर कोई अतिशय चमत्कार उत्पन्न नही हुए। सुनते है कि साधओं को बड़े प्रातिहार्य व ऋद्वियां सिद्धियां हो जाती हैं। क्या ये कथन प्रलापमात्र ही हैं। इस तरह मिथ्यादशंन कर्म के उदय से अदर्शनपरीषह का उदय हा जाता है। उसी समय में साध निश्चयनय से विचारते है कि मैं एक अखंड असग आत्मा हुं। पूर्ण वीर्य, सुख, दर्शन, ज्ञान का धनी हं।

परम अमूर्तीक अविनाशी सिद्ध के समान शुद्ध हूं। सम्पूर्ण आत्मलाभ मुझे प्राप्त है, मेरे में सम्यग्दर्शन झान चारित्र की पूर्णता है। मुझे कोई रिद्धिसिद्धि प्राप्त नहीं करनी है ऐसा विचार कर वे सातवें अप्रमत्तगुगस्थान में चढ़ जाते हैं, ओर थोड़ो देर के लिये किज- कल बात्मस्य होकर निरुचय सम्यग्दर्शन का स्वाद लेते हैं। अन्तर्मृह पीछे जब प्रमुत भाव में आजाते हैं तब विचारते हैं कि किसी चम-रकार विद्धि-सिद्धि का पाना तपस्या का हेत नहीं है. ये सब बातें विशेष पण्योदय से हो जाती है । मोक्षमार्ग का साधन स्वानुभव के लिये करना चाहिये, किसी और बात का लोभ करना मर्खता है। इस तरह तत्व का मनन करके मिथ्यात्व के उदय को जीत लेते हैं । मिथ्या-दिष्ट साध मोक्ष व मोक्षमार्ग के स्वरूप को ठीक न पाकर बहुधा बमत्कारों के लिये हो तप करते है। कोई अतिशय दिखाकर भक्तों से पजा कराते है। जितनी अधिक मान्यता होती है उतने अधिक प्रसन्न होते हैं, और समझते हैं कि हमने महान तप किया है। ऐसे कवायवान बीव निर्वाण के सच्चे पथिक नहीं हो सकते। सम्यग्दृष्टि जीव सम्यक-दर्शन की दढता से सांसारिक किसी भी पदार्थ की कामना नहीं करते हैं। वर्तमान भोगसामग्री से भी उदास रहते है, आगामी की बांछा नहीं करते हैं, वे केवल स्वात्मानन्द के ही उत्सुक रहते हैं। धर्मसाधन करते हए कोई विशेष चमत्कार या अतिशय प्रगट हो जाय तो उसको लाभ नहीं समझते । यदि कोई भी चमत्कार प्रगट नहीं हो तो खेड नहीं मानते । ऐसे ही ज्ञानी जीव सम्यन्त्वकी दृढ़ता से आत्मसुख का बेदन करते हुए परम शांति लाभ करते है।

१६७. सामायिकचारित्र-संवरमाव

ज्ञानीबात्मा कर्म शत्रुओं के निरोध के भावों का विचार कर रहा है। ५ प्रकार के चारित्र में सामायिक बहुत उपयोगो है। निर्प्रथ-साधुओं का परम कर्तव्य है। समय बात्मा को कहते हैं। बात्मा सम्बन्धी भाव को सामायिक कहते हैं। बहां केवल मात्र अभेद एक श्रद्ध बात्मा तक्य हो वहीं सामायिक है; जहां गुण-गुणी के भेद नहीं रहते हैं, ब्याता, ब्यान, ब्येय के भेद नहीं रहते हैं, स्व-पर की चिन्ता नहीं रहती है। प्रमाण नय निक्षेप का विकल्प नहीं रहता वहीं सामायिक है। इसी को सुद्धात्मानुभव कहते हैं, स्व-स्वरूप कहते हैं, वीतराग चारित्र कहते हैं, परम समभाव कहते हैं। सामायिक चारित्र में
सीन मुनि ६ से ६ वं गुणस्थान तक अपने योग्य प्रकृतियों को संवर
करते हैं। निरुचय से सामायिक एक आत्मीकभाव है। व्यवहार से
विचार किया गया जाय तो सामायिकचारित्र का घारी साधु दुःख
सुख में, शत्रु मित्र में, कञ्चन कीच में, स्मशान महल में समभाव
रखता है। वह जगत के सुभ अशुभ व्यवहार को नाटक के समाव
दखता है। जंसे नाटक में बेलने वाले पात्र कभी हसते हैं, कमी रोते
हैं, कभी दुखी कभी सुखी होते हैं, रेखने वाले मात्र देख लेते हैं, उनरूप परिणमन नहीं करते।

इसी तरह सामायिक चारित्रधारी मृनि अपने कर्मों के शुभ-अशभ उदय में, सुख दु:ख में नाना प्रकार अपने शरीर के परिणमन में समभाव रखता है। गृहस्थों के द्वारा उद्दिष्ट रहित जैसा कुछ सरस नीरस, आहार मिल जाय उनमें समभाव रखता है। जगत के साथ व्यवहाद करते हथे कभी प्रशंसा के कभी निन्दा के वचन सुनने पडते हैं. तब भी वह साधु समभाव रखता है। मूनिगण परस्पर धर्मचर्चा करते हैं, तत्वों का मनन करते हैं, अनेक दर्शनों का विचार करते हैं, तो भी बस्तुस्वरूप को समझकर समभाव का ध्यान रखते हैं। कभी २ जैनसाध अन्यमत के विद्वानों से शास्त्रार्थ करते हैं, घण्टों वाद-विवाद करते हैं. तो भी समभाव को कभी नहीं त्यागते । उस समय व्यवहार और निरुवय दोनों अपेक्षाओं से सामायिक चारित्र को पालते हैं। सामाधिक एक मनोहर उपवन है उसमें प्रवेश कर साधुगण विश्रांति सेते हैं। जैसे मनुष्य उपवन में नाना प्रकार के वृक्षों के फलफुल व पत्तों पर दृष्ट देते हुए ध्रमण करते हैं उसी प्रकार जैनसाधु भी आत्मा के अनेक गुण व पर्यायों का विचार करके आनंद लेते हैं। सामायिक पवित्र गंगाजल है । इसमे व्यवगाहन कर साधुजन भावकर्म

मल को घोते हैं और आत्मानंदरूपी मिल्ट जल को पान कर परमपुष्टि पाते हैं। सामायिक शान्ति का युद्ध क्षेत्र है जहां पर तिस्ठकर कथाय-रिहत जान्तसदनों से कमों का संहार किया जाता है। इसी के बल से मोहनीय कमं का उपश्चम या क्ष्य होता है। आपसे-आपमे आपके लिए स्वापमें से आपको आप हो अनुभव करना सामायिक है। वे स्वयं स्वतन्त्रकृष्य है इसीमियो स्वतंत्रता का साध्व यह उपाय है।

१६८. छंदोपस्थापना च।रित्र-संवरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशानुआ के आगमन के रोकने का विचार कर रहा है। मोक्षमार्थी वही निर्भन्य साधु हो सकता है जो शुद्धोपयोग में जीन हो, निरिचन्त होकर आत्मानुभव करता हो। यही सामायिक-चारित है। यह अमेद रूप एक है। यहा मन, वचन, कायका सकम्पन्तिं है। वह समायिक चारित से छटना छेद है सो भेद रूप चारित है। वह २८ मूलगुण रूप है अर्थात् अहिसा, सत्य, अचीर्थ, अह्मचर्य, अवर्षित हु इस प्रकार पांच महावत। ईच्यां (भूमि देखकर चलना), भाषा (निर्दोध वचन बोलना), एषण। (शुद्ध भोजन करना), आदान-निर्कापण (देखकर रखना उठाना), अदुस्तर्ग (देखकर मल-मूत्र करना) यह पांच समिति हैं। पांच इान्द्रयों का निरोध, प्रतिक्रमण (भिष्ठले दोवों का त्याग्), प्रत्याच्यान (आगार्था दोष न करने की भावना) स्तुति, वन्दर्श, सामायिक, कायोत्सर्ग ऐसे छः आवस्यक । सात मूल-पूण यह है—१ केषालों न, २ स्नानत्याग, ३ दताधावनत्याग, ४ एक दका भोजन, ४ ख होकर भोजन करना, ६ भूमि श्रयन, ७ वस्त स्थाग । इस प्रकार भेदरूप चारित पालना छेद है।

इसके द्वारा सामाधिक चारित्र में स्थिर हो जाना। छेदो-पस्थापना चारित्र है। अथवा मन वचन, काय द्वारा बर्तन करते हुए प्रमाद से जो दोव हो जावे उनने दूर करनाछेदोएस्थापना है। अथवा पुनः बोक्षा लेना छेदोपस्थापना है। इस तरह जैन साधू इस चारित्र को पालते हुए अपनी वृष्टि अपने सूद्ध आरामा पर रखते हैं। उनका घ्रेय एक आरामरक्षमण होडा है। यही मोक्षमाण है। सस्ययदान, सम्यक्षात, व सम्यक् चारित्र की रूपका होती है। यही वह निर्मल घांतर्स से पूर्णंजल है जिसका वे पान करते हैं और आराम को पुष्ट बनाते हैं। यही वह सरतमाण है जो मोक्ष—महल तक चला गया है। इसमें कोई बकता नहीं है। यह सहज समाधिक्य है। यही वह आसन है जिस पर साधु लोग बैठकर विश्वाम करते हैं। यही वह सिष्टान्न हैं जिसका व पाठ करते हैं। यही का स्वाप्य साथ को पाठ करते हैं। साथ स्वर्ण का कारण है। सामायिक और छंदोपस्थापना चारित्र छठे से नवें गुणस्थान तक होता है। यही स्वतंत्रता पाने का सरल उपाय है।

१६६. परिहारविशुद्धि चारित्र-संवरमाव

ज्ञानी जात्मा कर्मशकुओं के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। मोझ आत्मा का शुद्ध स्वमाव है। संसारोजीव पाप-पुष्प कर्म के सम्बन्ध से परतन्त्र हो रहे हैं। इस परतन्त्र ता का सर्वचा नाध निर्मन्त्र साधु ही कर सकते हैं जो शुद्धोपयोग के उपवन में रमण करते हैं। कर्मों के संवर के लिए पांच प्रकार के चारित्र को पालते हैं। तीसरा चारित्र पर्राट्डालीखुद्धि है। यह विशेष चारित्र है। इसको वह ही महात्मा प्राप्त कर सकता है जिसने तीस वर्ष तक साता में विताय हों। फिर मुनि हो तीर्षंकर को संगित में आठ वर्ष खर्च किये हों। कीर प्रयाख्यानपूर्व को पढ़ा हा। इस चारित्र के प्रताप से विशेष हिसा का त्याग होता है और साधु को निशेषचृद्धि प्राप्त होती है। यह छठे व सातवें गुणस्थान में होता है। निरुच्च स्वयन्य से विचार किया आवा तो खहां सर्व परमाच है का परिद्वार या त्याग है तथा आत्मा के खद्ध स्वाम में निवास है वहीं परिद्वार वाहिष्ठ है।

वास्तव में देखा जाय तो चारित एक ही प्रकार का है और वह आत्मरमण है, स्वसमय है, स्वसंवेदन ज्ञान है, स्वात्मानुभव है. अपना ही विलास है। स्वतन्त्रता के अधिकारी ही सम्यग्दृष्टी होते हैं। जो स्व-पर तत्व के यथार्थ ज्ञाता हैं, जो सर्व संसार को हेय समझते हैं. जिनको विश्वास है कि सच्चा सुख अतीन्द्रिय आत्मा का स्वभाव है, जो आत्मा को सबं अन्य बात्माओं से. सबं पुदगलों से, धर्म अधर्म, आकाश, काल, द्रव्यों से तथा अपने भीतर अनादिकाल से पाये जाने बाले जानावरणादिक कर्मों से रागादि विभावों से शरीरादि नोकर्मों से भिन्त जानते हैं जिनको आहिमक तत्व में रञ्चमात्र शंका नहीं है. जिनके भीतर स्वतंत्रता सिवाय किसी बात की काँक्षा नहीं है, जो वस्तस्वभाव को विचारते हुए किसी से ग्लानि नहीं करते हैं। जिनके भीतर रञ्चमात्र मृढ्ता नहीं है, जो अपने आत्मीक गुणों की वृद्धि करते रहते हैं. जो अपने स्वरूप में स्थिरता रखते हैं: जो सर्व आत्माओं को सिद्ध के समान शृद्ध जानकर शृद्ध प्रेम रखते हैं जो आत्मीक प्रभावना में दत्तवित्त हैं, ऐसे ही ज्ञानी जीव संवरतत्व को पाते हए अपने शांत स्वरूप में चलते हुए आत्मानन्द का भोग करते हैं।

१७०. सूक्ष्मसाम्परायचारित्र, संवरमाव

कानी आत्मा कर्म-शबुओं के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। यद्यपि स्वतन्त्रता आत्मा का स्वभाव है तथापि अनादि-काल से संसार मे पाप-पुण्य कर्मों के संयोग से यह आत्मा राग हेथ व मोह के वर्धाभूत होकर परतन्त्र हो रहा है। इसके मेटने का उपाय वास्तव में आत्म-स्वतन्त्रता का अद्धान ज्ञान व चारित्र है। निर्माम्य वेनसाधु चारित्रका पालन करते हैं। मुख्यचारित्र सामाधिक है। इसके द्वारा नोवें गुणस्थान तक संवर करते हुए दसवें गुणस्थान में पहुष जाते हैं। वहां सूक्य-साम्पराय चारित्र होता है। यह चारित्र निर्मलता में कुछ ही कम है। जैसे रंगीन वहत्र को घोते हुए सफेबी में कुछ रंग का असर रह जाता है वैसे ही बीतराग चारित्र में सूक्ष्म-लोभ को कुछ असर है। इस चीरित्र को पालते हुए साधु प्रथम सुद्ध-क्यान को क्याते हैं इसका नाम पृथक्त बितकं-विकार है। यहां अबुद्धि-पूर्वक एक योग से दूसरा योग. एक सब्द से दूसरा सब्द, एक क्येय पदार्थ से दूसरा क्षेय पलट जाता है तो भी साधु सुद्धोपयोग में रमते रहते हैं और अपनी आत्मा को सुद्ध बुद्ध बीतराग परमानन्दमय क्याते हैं। बीतरागता के प्रभाव से बहुत से कमों का संबर करते हैं। यद्धिप स्वतन्त्रता अपने ही पास है तो भी इसका लाभ बहुत दुलंग है। बिनेन्द्र की आजाप्रमाण चलने वाले निर्मल्य साधु ही इसे प्राप्त कर सकते हैं।

एकान्तमत के धारी मिथ्यावृष्टी तपस्वी जो निर्मन्य मार्ग से बाहर शिषिकावार में प्रवर्तते है वे इसका लाभ नहीं कर सकते हैं। सम्यव्धा आतो जीव गृहस्य हों या साधु स्वतन्त्रता के हकदार संमित्र के सम्यव्धान कर सिया है कि संसार की बचा त्यागने योग्य है। इन्द्रियों के विषयों से कभी तृष्ति नहीं होती है। इन्द्रादिकपद शांतिदायक नहीं है। सच्चो खुख शांति अपने आत्मा के भीतद ही है। कम के उदय में कभी निराकुलता नहीं हो सकती। जगत में पदार्थों का संयोग धूप छाया के समान सणभंगुर है। युद्गल का संबंध जीव के साथ हितकारी नहीं है। एस्म खुखी रिख मगवान ही है, जिनका संयोग पुराज से व पुद्गलकृत विकारों से बिल्कुल नहीं है। ऐसे झानी जीव आत्मरमणता में रहकर परम सुख-शांति का लाभ करते हैं।

१७१. यथाख्यातचारित्र-संबरभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुवों के आगमन के निरोध का विचार कर रहा है। स्वतन्त्रता को वहीं प्राप्त कर सकता है जो शुद्धोपयोग का अभ्यासी हो और गुणस्थानों के कम से उन्नति करे। चारित्र स्व-भाव को कहते हैं। चारित्रमोहनीयकर्म के उदय से यह समभाव रागदेव में परिणत हो जाता है पौबवा चारित्र 'यधाव्यात' है जिसका अर्थ यह है कि वह चारित्र जैसा चाहिय वैसा है, राग द्वेथ से युक्त नहीं है। इस चारित्र का लाभ उपश्रमभेषों से चढ़ने वाले साधु को उपधात मोह ११ वे गुणस्थान में होता है। वहाँ पहला खुक्तध्यान है। क्षपक्ष्यणी से चढ़ने वाले साधु को भी १२वें क्षीणमोह गुणस्थान में इस चारित्र का लाभ होता है। यहाँ पहला और दूसरा शुक्तध्यान है। किर यह चारित्र छूटता नहीं है। १३वें गुणस्थान में भी रहता है। वहाँ तक केवल सातावेदनीय कर्म का आस्त्रव होता है। १४ में गुणस्थान के अन्त में तोचरा शुक्तध्यान होता है। १४ में में चौथा गुणस्थान के अन्त में तोचरा शुक्तध्यान होता है। १४ में में चौथा शुक्त ध्यान होता है, उसके प्रताप से यह जीव सब कर्मों से छूटकर शिद्ध हो बाता है।

सिद्ध भगवान में भी यह चारित्र सदा बना रहता है। आत्मा आत्मा में लीन रहना चारित्र है। जगतभर के पदाबों को गुणपर्यायों को जानते हुए भी उनमें राग ढ्रेज नहीं होता है। यह इसी चारित्र का प्रताप है। इसी से आत्मा अतीन्त्रियलानन्द का उदा उपभोग करता है। इस चारित्र की जड़ सम्याद्धंत है। सम्याद्ध्येत जीव चीथे गुणस्थान में ही स्वरूपायण चारित्र को पालते हैं। वही चारित्र बढ़ता हुआ यथास्थात हो जाता है। इसके प्रताप से कथायों का रस जैसे २ सूज जाता है। इसके प्रताप से कथायों का रस जैसे २ सूज जाता है, चारित्र बढ़ता जाता है और संवर भाव अधिक होता जाता है।

स्वतंत्रता के चाहने वाले को अपने स्वतंत्र स्वम्राव पर दृष्टिट रखनी चाहिये। परतन्त्रता से असहयोग करना चाहिये। आप ही अपने से अपने को स्वतन्त्रता मिलती है। निर्मन्य जैनसाधु ही इसको पा सकते हैं। बहिरात्मा एकान्ती तपस्बी इसे नहीं पा सकते। यथा- ख्यात चारित्र वीतरागता का समुद्र है, जिसमें संतजन निरन्तर स्नान करते हैं और उसी के समरस जल का पान करते हैं।

१७२. ग्रनज्ञनतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुओं के कारणों का विचार कर चुका है, अब वह उन कमों की निर्जराका विचार करैता है, जो आत्माकी सत्ता में विद्यमान हैं, जो उदय में आकर अनिष्ट फल उत्पन्न करते हैं। वास्तव में वीतरागिवज्ञानभाव ही निजंरा का कारण है। यह भाव रत्नत्रय की एकता रूप है। अपने ही आत्मा का शुद्ध स्वरूप श्रद्धान ज्ञान व आचरणमय होना वीतराग विज्ञान है। यही निश्चय तप है। जैमे अग्नि में तपने से सुवर्ण शुद्ध होता है वैसे ही वीतराग विज्ञान की ध्यानमय अग्नि में तपने से सूवर्ण शुद्ध होता है। व्यवहार नयसे तप के १२ भेद हैं-प्रथम अनशन तप है जहाँ चार प्रकार आहार का त्याग होता है, तब साध निश्चित होकर वीतरागभाव की आरा-धना करते हैं। जहां कषाय आदि विभावों का त्याग हो, आत्मा को परकीय भावों का भोजन न दिया जाय वहीं अनशनतप है। इस तप के तवने वाले शद्धोपयोगी निर्मन्य जैनसाध होते हैं। अन्य मिथ्या-दिष्ट तपःवी इस तप की आराधना नहीं कर सकते। इस तप की जह सम्यादर्शन है, जिसमें व्यवहार नयसे जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संबर, निर्जरा, मोक्ष इन सात तत्वों का श्रद्धान होता है, फिर भेट-विज्ञान को प्राप्ति होती है। इसके द्वारा अपने आत्मा को सर्व अन्या-त्माओं से, सर्व पुद्गलों से धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश व असंख्यात कालाणुओं से तथा सयोग में प्राप्त ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मी से रागादिक भावकर्मों से व शरीरादि नोकर्मों से भिन्न जाना जाता है और अपने आत्मा के शुद्ध दर्शन ज्ञान सुख बीर्य आदि गुणों का मनन किया जाता है। इस मनन के सतत प्रकाश से सम्यादर्शन के

विरोधी अनन्तानुबंधी कथाय और मिष्यास्वकर्म का उदय बंद हो जाता है, तो एक अनिवंबनीय अविन्तनीय ज्योदि का प्रकाश होता है। इसको स्वानुभव कहते हैं। यह ही वह अमोध शस्त्र है, जिससे कर्मी का क्षय किया जाता है। सर्व प्रकार के तप की जड़ में सम्यव्हर्भन है।

सम्याद्दि जीव निर्वाण का प्रेमी हो जाता है। सुख अवस्था ही उसको सुखकारो भासती है। वह संसार के सब हन्द्रादि और लक्क नर्ती आदि पूर्ण के उदय को पूर्ण काम के समान क्षणभंपुर जानता है। पुण्य के उदय को पूर्ण काम के समान क्षणभंपुर जानता है। पुण्य के उदय में पंजायभान होना, पुण्य के दियोग में दुख का कारण हो जाता है इसिलये वह सम्यन्द्रची अधुनीपयोग, खुभोपयोग, पाप पुण्य, दुख व सुख इन छहीं से पूर्ण विरक्त हो जाता है। वह बुद्धोपयोग का ही प्रेमी होता है, जो अपनी खुद अवस्था में सिद्धगति में सदा बना रहता है। सम्यन्द्रचीजीव खिवकम्या का पूर्ण आसक्त हो जाता है। क्षाय के उदय के व्यवहार में वर्ण करते हुये भी वह उदास रहता है। संसार की वेष्टा को नाटक के समान देखता है। ऐसे सम्यन्द्रची जैनसाधू अनदान तप करते हुये यापि विभावों का भोजन नहीं करते हैं तो भी आत्मानन्द रूपी अमृत का पान करते हैं, और परमन्दर रहते हैं। भी भी आत्मानन्द

१७३. ऊनोदर तप-निजंरा भाव

स्वतंत्रता प्राप्त का यत्न करने वाला एक जैन साधु बुद्धोपयोग का साधन करता है, इसी के प्रताप से कमों की निर्जरा होती है। बाहरी साधनों में ऊनोदर तप का अभ्यास करता है, जिसका भाव यह है कि भूख से कम खाता है, जिसमें आसस्य का विजय हो, ध्यान स्वाध्याय में विष्न न आने। वास्तव में मोक्षमार्ग का पिषक एक सम्यन्दृष्टि ही हो सकता है जिसकी गाढ़ रुचि स्वरूप प्राप्ति की हो जाती है, जिसको पूर्ण विश्वास है कि मेरे आत्मा में कोई रागहेषादि विभाव नहीं हैं, न आठ कमों का संयोग है। जब आत्मा को कमें के संघ में देखा जाता है तो वहां सीसारिक सब अवस्थाय झजकती हैं, क्यों कि वे सब परस्कृत हैं, इसिलए त्यागने योग्य हैं। सम्यवस्ती जीव मेदिबाना की कला से विभूषित रहता है। चट्ट झ्यमई लोज मेदिबाना की कला से विभूषित रहता है। चट्ट झ्यमई लोज परसारमा का दर्षन होता है। वह भले प्रकार जानता है कि यह संसार आठ कर्मों का नाटक है, पुद्गल के संयोग से हो नाना प्रकार की विभाव पर्योगे होती हैं। वह इन सबसे उदास रहता है। सम्यवस्ती बड़ा बीर होता है, कर्मों के तीज उदय में भी अपने स्वरूप को नहीं मूलता। यह सम्यवस्त की ही महिमा है जो जनकर्ती सरोबे बड़े- बड़े सम्राट राजपाट स्थानकर्त निर्मण साधु हो जाते हैं और ध्यान की सिद्धि के लिए कठिन-कठिन तप करते हैं।

ज्ञानी जीवों के सिवपाक निजंदा भी ऐसी होती है, जो संसार के कारणीयूत बन्ध नहीं करती। सम्यवस्त्री के परिणामों से जबर स्वानुम्मव होता है तब २ विशेष अविषाक निजंदा होती है। जीव-स्वभाव का बातक मुख्य मोहनीयकर्म है। वीतरामता के प्रभाव से १० वें सुक्तसांपराय गुणस्थान तक हसका सर्वेषा नाल के र दिया जाता है। सुक्तसांपराय गुणस्थान तक हसका सर्वेषा नाल वह हमोश का साधन नहीं हो सकता। प्रव्यांतपीरिक किया जाय वह मोश का साधन नहीं हो सकता। प्रव्यांतपी में ११ अंग के वाठो होते हैं ती भी सम्यवस्त्व के बिना भवसागर के पार नहीं जा सकते। सम्यवस्त्व ही धर्म की नौका का खेबटिया है। धर्मवृक्ष का बीज है, चारित्रमहल की नीव है। यही परम धन है जिसका भोग करते हुए मोश मार्ग के पायक को कभी कोई कच्छ नहीं होता है। वह ज्ञानामृत का पान करता है। शुद्धभाव क्यी अन्त भोग करता है। अतः परम सन्तोधी रहता है। स्वतन्त्रता के उद्योगी जैनसाधु तप के बलवे संतन्त्रता की हिं। वह तो है। स्वतन्त्रता के उद्योगी जैनसाधु तप के बलवे संतन्त्रता की हिं। वहते हैं और स्वाधीनता की प्रकाश करते जाते हैं।

१७४. वृत्तिपरिसंख्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा स्वतन्त्रता के लिए कर्म-शत्रुवो के क्षय का उद्यम कर रहा है। शुद्धोपयोग ही कर्मक्षय का उपाय है, यही वास्तविक तप है। इसके साधन के लिये जेनिग्रं न्यसाधु वृत्तिपत्तिक्यान तप का अभ्यास करते हैं। जब भिक्षा के लिये जाते हैं, तब कोई प्रतिज्ञा करें हैं और प्रतिज्ञा पूरी होने पर ही आहार करने हैं। यदि प्रतिज्ञा पूरी नहीं होती तो बड़ी धार्ति के -उपवास करके ध्यान का अभ्यास करते हैं। ब्यवहार ध्यान के साधन नीचे प्रकार हैं:—

(१ स्थान निराकुल होना चाहिये, (२)समय योग्य होना बाह्रिये (३) किसी आसन पर बैठना चाहिये, (४)पद्मासन आदि कोई आसन लगाना चाहिये, (४) मन में धर्मध्यान के सिवाय और विषय कों न आने देना चाहिये, (६) बजन में ध्यान सम्बन्धी मन्त्रों के सिवाय और वार्तालाप न होना चाहिये, (७) शरीर शुद्ध और निश्चल रखना चाहिये। निश्चय ध्यान में अपने आत्मा के प्रदेश ही स्थान हैं. आत्मा में नित्य उपयोग रहना हो काल है आत्मा ही आसन हैं, आत्मा ही पद्मासनादि है, वहां पर मन वचन काय का सम्बन्ध नहीं है। आत्मा आत्मा में ही लवलीन है ! आप ही ध्येय है। निश्चय ध्यान में हो ब्रह्मोपयोग का विलाम है। इस ध्यान की जड सम्यग्दर्शन का प्रकाश है। यह सम्यक्त्व आत्मा का विशेष गुण है। मिथ्यात्व और अनंतानुबन्धी कषाय के उदय से इसका प्रकाश नहीं हो रहा है। इस कर्म के आवरण को हटाने के लिये भेद-विज्ञान की आवश्यकता है। भेद-विज्ञान के लिये जीवादिक पदार्थों के ज्ञान की आवश्यकता है। यह ज्ञान प्रमाण और नय से होता है। प्रमाण से पदार्थों का सर्वांश ज्ञान होता है, नय से एकांश ज्ञान होता है। नयों में निश्चयनय व्यवहार नय प्रधान है। व्यवहार नय से कमों से सापेक्ष आत्मा के स्वरूप का ज्ञान होता है, तब यह झलकता है कि जैसे जल मिट्टी अलग है, तिल में तेल और

भूसी अलग है, मलीन बस्त्र में वस्त्र और मलीनता अलग है, वैसे ही आत्मा सर्व रागोदि भावों से, ज्ञानावरणादि कमों से, शरीरांद नोकमों से भिन्न है, इसी तत्व को यहण कर घ्यान में लगाना साहिये। तब हो सुद्धोपयोग का प्रकाश होगा और वास्तविक निर्जरा का कारण तप प्रकट होगा।

१७५. रसपरित्याग-निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कर्मधनुजों के क्षय का उपाय विचार कर रहा है। स्वतन्त्रता का प्रेमी जैन निर्मय-साधु होता है। वह इसलिये शुद्धोपयोग-मयी ड्यान का अन्यास करता है और इसीलिए तप का साधन करता है। रिक्तपरित्यान तपमें रस के स्वाद का त्याग होता है। इस त्रवही सी, तेल, शक्कर, नमक इन छः रतों से नाना प्रकार के व्यंजन बनते हैं। साधुवन वीतरागमात से इनका स्वाद लेते हैं। वे महात्या वट्-रसों के स्वाद से विमुख होकर आत्मरस का स्वाद लेते हैं। आस्मा में परमानन्द है; सुख जसका स्वाप होता है वह उस सुख को निरन्तर मोगता है। आत्मरसिक वही हो सकता है बो अस्मरस्तुर्धने हो, जिसको भले प्रकार निरवय है कि पांचों इन्द्रियों से जो सुख होता है वह पराधीन होता है; परवस्तु के संयोग से झौर पुष्य कमें के उत्वय से होता है वह स्वाधीन होता है; परवस्तु के संयोग से झौर पुष्य कमें के उत्वय से होता है। ती है।

इस सुख में अनेक बाधाएँ बाजाती हैं। पुण्य-कमं का क्षय होने पद वस्तु का समागम नहीं होता है। इन्द्रियमुख नाशवान होता है, क्योंकि आयुपर्यन्त ही भोगा जा सकता है। इन्द्रियमुख रागभाव बिना भोगा नहीं बा सकता, इसलिए कमंबन्ध का कारण है और आकुलता का हेतु है इसलिए आदरने योग्य नहीं है। जबकि आत्मिक-सुख स्वाधोन है, बाधा रहिन है, अविनाशोक है और वीतरागभाव सहित होने से कर्मबन्ध का नाशक है और निराकुलता के साथ घोषाथ-मान है, इसलिए सम्यग्दुष्टी इसी अतीन्द्रियसुख का प्रेमी होता है। इसकी निरन्तर प्राप्ति के लिए बाधककर्मों का नाश करना चाहता है। रसपरित्माग तप करते हुए वह ज्ञानी सुद्धोपयोग के बल से आत्मानुभव करता है और सांतिमय ज्ञानसमुद्र में स्नान करता है। ज्ञानरस का ही पान करता है और परम तृप्ति को पाता है।

१७६. विविक्तशस्यासन-निर्जराभाव

शानी आत्मा कर्मश्रवुओं के नाश की भावना कर रहा है। जैनसाधु बारह प्रकार के तपों में विविक्तशय्यासन तप की भावना करते हैं। एकान्त स्थान में शयन व आसन करते हैं, जिससे झ्यान स्वाध्याय ठोक होता चले। निश्चयनय से सर्व परपदाओं से, परकाओं से मिल्न खुद्ध आत्मा के भोतर शयन व आसन विक्तवस्यय्यान ति है। इस तप के द्वारा जुद्धोपयोग का लाभ हो होता है, जिससे कर्म की निजँदा होती हैं। ज्ञानी सम्यग्दृष्टो अपनी आत्मा का निश्चय भने-प्रकार कर लेते हैं, क्योंकि आत्म-ध्यान की भूमिका आत्मा का वृद्ध श्रद्धान है।

यह आत्मा अखण्ड होने की अपेक्षा एक क्य है, अनेक गुणों को रखने की अपेक्षा अनेक रून है। स्वद्रस्य, क्षंत्र, काल, भाव की अपेक्षा सत्क्य है। परद्रस्य, क्षंत्र, काल, भाव की अपेक्षा सत्क्य है। प्रतिक्य है। अतिनाशी होने की अपेक्षा नित्य है। स्वाभाविक परिषमन होने की अपेक्षा अतिस्वय प्रतिक्षा होने की अपेक्षा अतिस्वय प्रतिक्षा होने है। इत्यादि ज्ञान स्याद्वाद के द्वारा होता है। जैनसाधु स्याद्वाद के ज्ञान में कुशल होते है और अनिवंचनीय, अन से अगोधुवर्ण के समान अपेतर एकतान हो जाते हैं। तप ही वह अपेन है जो खाल्या के सीतर एकतान हो जाते हैं। तप ही वह अपेन है जो बाल्या की क्षंत्र करती है। तप ही वह पदन है जो बाल्या की क्षंत्र करती है। तप ही वह समुद्र है खिसमें स्नान

करने से परमधांति की प्राप्ति होती हैं। तप ही वह अमृत है जिसके पीने से परम संतीय होता है। तप ही वह ओषधि है जो कर्मरोग दूर कच्छी है। यह बात्मा सबसे निराला अद्मुत पदार्ष है। इसका आनन्द भी उसी को होता है जो सर्वं इन्तियों से और मन के निषय से कलग होकर बाग में ही ठहर जाता है और परमखुब को पाता है।

१७७. कायक्लेशतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा क्मंशानुओं के क्षय का उपाय विचार कर रही है। बारह तपों में कायक्लेश नाम का तप है जिसका अनिप्राय यह है कि घारे को कच्ट देते हुए शान्तभाव से ठ्यान का अन्याय करना। जैन निर्मेग्य साधु इस तप का साधन करते हैं। शीतकाल में नदी तट पर, प्रीध्मकाल में पर्वत पर, वर्षाकाल में नदी तट पर, प्रीध्मकाल में पर्वत पर, वर्षाकाल में नदी तट पर, प्रीध्मकाल में पर्वत पर, वर्षाकाल में नदी तही हो। नहीं हो। का इस लिए कागन्तेश नहीं है। आत्मा चैतन्यधातु को मूर्ति है जिसके ऊपर पुद्गल कोई आपति नहीं कर सकता है। इसिलए आत्मा सदा ही केश रावित हो अपने स्वरूप में मनन करता है और आत्मिक जानन्त्र का स्वाद लेता है। साधक अवस्था में जैनसाधु निश्चयनय के द्वारा अपने आत्मा को परमधुद्ध देख कर उसी में तन्मय हो जाता है।

शुद्धोपयोग का प्रकाश करता है जिससे कर्म की निर्जरा होती है। वे साधु संसार शरीर-भोगों से उवास रहते हैं। संसार असार है, दुखक्यों सारजल से घरा है, संयोग-वियोग सहित हैं। मानव का सरीर महान् असुद्ध है इन्द्रियभोग अतुष्टिकारण व नामवंत हुत एक निजस्वकर हो प्रहण करने योग्य है, जहां किसी पर-द्रव्य, पर-क्षेत्र, पर-काल, व पर-माव का प्रवेश नहीं है। यह निरस अपने आत, परकाल, व पर-माव का प्रवेश नहीं है। यह निरस अपने आत, वर्षन, पुख्क, तीर्थ, सम्यक्त आदि गुणों में तस्लीन है। सर्व वाझा

रहित है। आत्मा ही अपने लिये आप ही गङ्काजल है। आप से आप को पवित्र रखता है। आत्मा आकाश के समान निर्लेप और असंग हैं। ऐसी भावना जो भाता है वह परमआनन्द को पाकर तृप्त रहता है और स्वआत्म-रमणरूप को साधता है।

१७८. प्रायदिचततप-निर्जराभाव

ज्ञानो आत्मा कर्मश्रकुओं के नाश का विचार कर रहा है।
निर्जरा का कारण खुद्धोपयोग है, वही वास्तव में ध्यान है। अयवहार
नय से बारह तमें में प्रायश्चित तम भी है। जैनसाश्च अपने चारिज
में मन वचन काय को क्रकारित अनुमोदन से लगे हुए हैं, अतिचारों
में मन वचन काय को क्रकारित अनुमोदन से लगे हुए हैं, अतिचारों
है, उसमें कोई प्रायश्चित को आवस्यकता नहीं है। तम वास्तव में
आनन्द का स्थान है। जब सम्यायूष्टि सर्व डिन्ट्यों से और मन के
बिकल्पों से दूर होकर अपने से अपने आपको अपने निये आप ही के
हारा अपने आप ही स्थापित करता है तब बचन से अगोचर स्वानुभव
प्रकट होता है, तब आत्मिक सुख का स्थाद आता है। यही भाव
निर्जरा है। सम्यायुष्टि जीव मेद-विज्ञान के द्वारा अपने आत्मा को
सर्व ही परद्रक्य, परक्षत्र, परकाल व परभावों से भिन्त जानता
है। स्याद्वादनय के द्वारा भेद रूप अपने स्वरूप का निद्यय कर
केता है।

बह बातमा अनन्तगुण पर्यायों का पिड है इसलिये अधेद रूप है। परन्तु गुण-पर्यायों की अपेक्षा भेद रूप है। यह आत्मा अपने स्वभाव को कभी त्यागता नहीं है इसलिए नित्य है, परिणमन की अपेक्षा अनित्य है। अपने स्वभाव की अपेक्षा सत्रूरूप है, पर-भाव की अपेक्षा असरूप है। इस तरह स्वभाव का निर्णय करके अवहार निश्वयनय से आत्मा को जानकर जब ज्ञानी सर्व विकल्यों से रहित होकर अपने में स्थिर होता है तब मन बचन काय के विकल्प नहीं होते हैं।

एक सुन्दर उपवन मिल जाता है उसी में वह रमण करता है। वह स्वद्वीप में पहुंच जाता है, रत्नत्रय का आनन्द लेता है। भीरसागर के समान परमशान्त आरमा में स्नान करते हुए परम शांति पाता है। निमंस आकाश के समान आरमा में ससंग भाव रचकर ही समता का लाभ होता है वही परम तामायिक है, वास्तव में बही प्रायम्बित तप है जिससे शुद्धता का अनुभव होता है और परम तृप्ति मिलतो है। मोक्षमां का पथिक परम निस्पृह होता है। आपके सिवाय किसी आवस को नही चाहता है। देवा जाय तो वह मुक्तकप ही है अथवा बंध मोक्ष की करणा से साहर है।

१७६. विनयतप-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का विवार कर रहा है। कर्मक्षय का कारण शुद्धोपयोग है। उसी के साधन के लिसे विनय तप का विवार जैनसाधु करते हैं। सम्यव्धीन, सम्यक्षान, सम्यक्षारित यह रतन्त्रयमं नोक्ष का साधक है। इसकी हो वे वड़ी भित्रत करते वह भे में सालते हैं तथा रतनत्रय के साधन करने वालों से भी भे में भाव रखते हैं। तिरवयनय से विवारते हैं तो वे अपने ही बात्मा की अनुभूति करते हैं, यही विनय है। विनय-तप सम्यव्धिट का मुख्य कर्तव्य है। सम्यव्धिट को पूर्ण विश्वास है कि भेरा आत्मा संपूर्ण रागाधिक भावों से, ज्ञानावरणादि बाठ कर्मों से और क्षारीर आदि नो कर्मों से जुदा है। इसकी सत्ता न्यारी है। यद्यपि स्वयमेव सब आत्माएं समान हैं। रागद्वेय का कारण संसारी आत्माओं को भेवरूप होना है। समम वेखने से रागद्वेय ना ही रहना, सममाव जागृत हो जाता है।

यही समताभाव सुद्धोपयोग है। सम्यय्हिट निश्वयनय की दृष्टि रखकर अयवहारनय से उदासीन रहता है। यदापि यह मतिज्ञान और खूतज्ञान का धारी है, तथापि वे दोनों ज्ञान सिवकल्प हैं। स्वसं-वेदन ज्ञान के होते हुए पित-पृत दोनों उसी में गांभत हो जाते हैं। वास्तव में जान सुद्धे के समान एक प्रकाश है, जिसमें पांच भेद नहीं हैं। ज्ञानावरण कर्म का संयोग देखने पर ज्ञान के भेद देखने में आते हैं। सहज्ञान आत्मा का स्वमाव है, उसी ज्ञान का अनुभव स्वतन्त्रता का उपाय है।

जैसी भावना भावे जैसा हो जावे, इस तत्व के अनुसार स्वयं-त्रता की भावना स्वतंत्र होने का उपाय है। स्वानुभव एक ऐसा सार्वत है जिसमें अनेक रसक्त आरिमक गुणों का सम्मिनित स्वाद रहता है। स्वानुभव एक ऐसा आसन है जिसपर बैठने से पूर्ण स्थिरता प्राप्त होती है। स्वानुभव एक ऐसा दर्भ है जिसके गीने से परम तृप्ति होती है। स्वानुभव अमृत को घूंट है जिसको गीने से परम तृप्ति होती है। स्वानुभव ही निश्चय तके है, इसी से कर्म स्वयं क्षय हो जाते हैं और परमानन्द का लाथ होता है।

१८० वेय्यावततप-निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्म धनुओं के क्षय का विचार कर रहा है। जैन निर्मत्यक्षीय वारह तपों में वय्याज्ञत तप का भी साधन करते हैं। दूसरे साधुओं की सेवा करते हुए उनके रत्नवय धर्म में सहायक होते हैं। निरुच से वे साधुगा अपने आरमा की ही वैय्याज्ञत करते हैं। परपदार्थों से उपयोग को हटाकर जाने ही आरमा के स्वरूप में तत्वली करते हैं, परपानंद करते हैं, परपानंद को जाते हैं, युद्धोपयोग को झलकाते हैं, परमानंद को पाते हैं, तब कर्म स्वयं झड़ जाते हैं। सम्यक्ट्विट मले प्रकार निश्चय रखते हैं कि मेरा स्वरूप एकत्व रहें, उसमें कोई अस्य भावका

संसर्ग नहीं है। कर्मजनित अवस्थाएं पर हैं। आत्मा अपने स्वभाव से अखण्ड और अविनाशी हैं। उसका स्वरूप यद्यपि वचनों के द्वारा कहा जाता है या मन के द्वारा जाना जाता है तथापि उसका स्वरूप वचन से अपोचर है। जो कोई मन वचन काय से नाता तीड़ कर आपसे आप में तिष्ठता है वही आत्मा को ठीक ठीक जान सकता है। आत्मा एक अनुपम पदार्थ है, उसके समान कोई दूसरा पदार्थ जगत में नहीं है जिसकी सद्यता बताई जावे।

वास्तव में सम्यक्दर्शन गुण के प्रकाश होने पर ही आत्मा का साक्षात्कार होता है। जानी जीव पुतः पुतः निरुव्यनय का मनन करके मेदिवजान को प्राप्त करते हैं, तब अपना स्वरूप दर्पण के समान झलक जाता है। अपने स्वरूप में सब कुछ है। आत्मा का जान-गुण लोकालोक स्थापक है। जगत छः द्रव्यों का समृद् है। श्रृतज्ञानी-के बाला के समान आत्मा का अनुभव करते हैं। तप वही है जहां आत्मा आत्मा में तपन करे अर्थात् आत्मयान की अगिन जलाये। असल में आपसे हो आप खुदता होती है, उपादान कारण आपका आप ही है। स्वानुभव ही अद्भुत कला है। जिसको प्राप्त हो जाती है वहो सम्यक्दृष्टि है। वह अपने भीतर निर्वाण का अनुभव करता है। वह परमानत्समयों अमृत का प्रवाह अपने में बहाता है, उसी में गोते लगाता है, उसी को पीता है। सर्व तृष्णा का तम शान्त हो जाती है। संवार-माक्क उपाय मिल जाता है। यनार्थ अमृत का लाम होता है। स्वार्थ अमृत को मुह्योपयों के द्वारा वास्तविक तप तपते हैं और सदा आनन्दमय हैं। कुल वो मुह्योपयों के द्वारा वास्तविक तप तपते हैं और सदा आनन्दमय हैं।

१८१. स्वाध्यायतप-निर्जराभाव

क्षानी आत्माकर्म शत्रुओं के क्षय काविचार कर रहा है। जैन निर्मम्य साधु बारहतपों का अभ्यास इसीलिए करते हैं कि शुद्धो- पयोगरूप अग्नि खस जाए। इसी से ही कमों का विनाश होता है। स्वाध्याय भी परम उपयोगी तप है। जिनेन्द्रप्रणीत शास्त्रों का पठन, पाठन, मनन करना स्वाध्याय है। इसके प्रताप से अझान का नाश होता है। निस्थ से अपने ही खु आत्मा का अनुष्य स्वाध्याय है। आत्मा निस्थ से अपने ही खु आत्मा का अनुष्य स्वाध्याय है। आत्मा निस्थ से अपने स्वाध्याय है। आत्मा निस्थ से अपने स्वाध्याय है। आत्मा का अनुष्य स्वाध्याय है। आत्मा नहीं है। वह सदा आत्मी के पर्मे तपनशील है। सम्यप्रिष्ट जीव ही तपके साधक होते हैं, उनको भेद विज्ञान रहता है। विससे वह धान में चावन की तरह, तिल में तिल की तरह, सुवर्ण पाषाण में मुवर्ण की तरह अपने आत्मा को सर्व पर-प्रयोगों से व पर-भावों से जूदा देखते हैं। उनको दृष्टि में यह अगत छह द्रध्यस्य जुदा बोखता है। सर्व पुद्मल परमाणुक्य सर्वे औब सिद्ध के समान, युव, धर्म अधमें आकाश काल अपने स्वभाव ही में स्थित बीखते हैं। पुद्मल से भिले हुए आत्माओं में भी सब आताएं सुद्ध सनकती हैं। तह समानभाव या वीतरागभाव प्रगट होवाता है। राग-देख का कारण नहीं रहता है।

समताभाव रहना ही परम तप है। जानी औव समताभाव में सुबसागर को पाते है; उसी में मागन हो जाते है, उसी के गान्त रस का पान करते हैं, उसी के तिमलजल से कमें-मल खुड़ाते हैं। समता-भाव एक अपूर्व चन्द्रमा है, जिसके देखने से सदा ही सुख शांति मिलती है। समताभाव परम उज्ज्वल वस्त्र है जिसको पहनने से आरमा की परम छोगा होती है। समताभाव एक शीझगाभी जहाज है जिसपर चढ़कर ज्ञानी जीव भवसागर से पार हो जाते हैं। समताभाव रस्त्रय-की माना है जिसको पहनने से परमदानि मिलती है। समताभाव परमावन्त्रयो अमृत का घर है, जिसमें भीतर से अमृतरस रहते हुए भी वह कभी कम नहीं होता है। जो समताभाव के स्वामी है वहीं परस तपस्वी हैं। वे शीझ स्वतन्त्रता को पाकर परमसन्त्रीची हो जाते हैं। वे शीझ र्वतन्त्रता को पाकर परमसन्त्रीची हो जाते हैं। वो री रुख्णा के लाताप से रहित हो जाते हैं।

१८२. ब्युत्सर्गतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा का ने नास के लिए आप विचार कर रहा है। शुद्धोपयोग ही सार तप है जिससे कम का क्षय होता है। उसी के लिए व्युरसर्प नाम अन्तरंग तप है। जहां बाहरी क्षेत्र आदि वसप्रकार परिष्ठह और मिथ्यात्व, रागद्वेच लाहने वह है। तर के तर रागरिश्वह से पूर्ण मनस्य का त्याग हो वह व्युरसर्ग तप है। निश्चयन्य से आत्मा व्युरसर्ग तपरूप है। दिससे परसे से रहित है। उसमें मोहनीय कम का कोई उदय नहीं है जिससे परसे ममस्वभाव हो सके। आत्मा अपनी सत्ता में आप विराजमान है। अपनी शुद्ध शानन्य का आप ही कर्ती है। अपने शुद्ध शानन्य का आप ही कर्ती है। अपने शुद्ध शानन्य का आप ही भोसता है। यह अनन्त गुणा का पिडस्प द्वय्य है। असंख्यातन्य स्वा अपने सुद्ध शानन्य का स्वा है। शुद्ध परिणमन इसका काल है। शुद्ध परिणमन इसका काल है। शुद्ध परिणमन इसका काल है। शुद्ध स्वा अपनी सत्ता ती है। स्व तन्त अपनी सत्ता निरालो रखता है। पर-प्रवथ्य, क्षेत्र, काल, भाव का इसमें अभाव है।

जब मन, वचन, कायके ज्यापारों को बन्द कर िया जाता है जीर आत्मा का उपयोग जात्मा में हो बिर होजाता है तब शुद्धो-पयोग का प्रकाश होता है। उस समय आत्मा सम्बन्धी गुण-पर्धायों का विकल्प मिट जाता है। निर्वयनय का भी भाव बन्द हो जाता है। मित्र अपूत-बान आदि का विवार भी नहीं रहता है। नाम आदि निक्षेप भी नहीं रहते। एक अद्धैत तत्व का अनुभव जगजाता है। इस अनुभव में अनन्त गुणों का स्वाद उसी प्रकार गींभत है और एक अपूर्व दर्पण है अने का क्तुओं का तत्व मिश्रित हो। स्वात्मानुभव एक अपूर्व दर्पण है जहां वात्मा का यथार्थ चमकता है। आत्मानुभव अपूर्व किला है जहां वात्मा का यथार्थ चमकता है। आत्मानुभव क्ष्य को का त्व विकार संकल्प-विकल्प का प्रवेश नहीं हो सकता। आत्मानुभव एक अपूर्व शिला है जिस पर बैठकर बात्मा आप में मगन हो जाता है। आत्मानुभव एक सुन्दर महल है जहां बैठने से

खिव सुन्दरी का दर्शन होता है। आरमानुभव एक ऐसा शस्त्र है जो कमों को काट देता है। आरमानुभव आनन्दअमृत का घट है जिससे आनन्दअसुत का घट है जिससे आनन्दअस सदा पान किया जा सकता है। आरमानुभव एक अपूर्व आपूष्य है जिससे आरमा को घोभा होतो है। आरमानुभव शांति और समता की खान है जहां कभी भव आताप नहीं रहता। आरमानुभव ही यथायं तप है। इते हे स्वामो जैन निर्मत्य-साधु होते हैं जो स्वतंत्रता का लाभ करते है।

१८३. घ्यानतप-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कररहा है। बारह तयों में मुख्य तप ड्यान है। बोब तप ड्यान के लिए कारण हैं। जहाँ ड्याता किसी ड्येय का चित्तवन करता है उसको ड्यान कहते हैं और ड्येय से एकाप्र हो जाना हुन्यान है। ड्यानयोग्य अपना शुद्ध जात्मा है या अहुंत्त या सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांन, सम्यग्द्यांनित रत्न-प्रम धर्म है। धर्मड्यान शुक्त उपारम हैं। व्यक्त प्रमान स्वयं अपना स्वयं आत्मा ज्यान के विकल्यों से रिहत है। वह स्वयं आत्मानस्व में मग्न है। स्वात्मानुष्कृति का हाना हो निर्वयं प्रमान है। जहाँ मन वचन काय के व्यापार वह हो आते हैं, दनसमाधि भाव जागृत होजाता है तब सर्व भदमाव दूर हो जाता है। यहां सच्या नग्नत्व है, यही दिगम्बरत्व है, यही दिगम्बरत्व है, यही दिगम्बरत्व

यहाँ को बादि कवाय का भाव नहीं चलता। पांचों इन्द्रियां भी वंकाम हो जाती है। स्वानुष्ठांत समताभाव को जागृत करती है। यही भाव वीतरागता सहित होने से कमों का नाशकारक है। रागदेख से बध होता है तब बोतराग भाव से वंख का नाश होता है। यह भाव अग्सानद से परिपूण है। इसमें कोई दुःख नहीं है। यही भाव शिव-कन्या को मौहित करने बाला है। यही भाव बान का मन्दिर है। यही भाव शीति का सागर है। यही भाव वान के मन्दिर है। यही भाव शीति का सागर है। यही भाव निर्मंत दर्भण है, जहाँ बनतेनास विखते हैं तो भी कोई विकाद नहीं जाता। यही भाव संसाद बंधनाधक किन है जो अन्तर्भूहते में कमों का नाश कर देतो है। यही भाव अचण्ड- पवन हैं जो कमें रज को उड़ा देता है। यही भाव तीज मेघधारा है जो कमें रज को उड़ा देता है। यही भाव तीज मेघधारा है जो कमंरज को बहा देतों है। यही भाव अनत्रुणों की खान है जिसमें धवंत की तरह मिश्रित स्वार हता है, यही भाव रमणीक उपवन हजहाँ आत्मा एकरस में रमण करता है। यही भाव परमरत्न है जिससे आत्मा की धोभा होती है। यही भाव निस्चय मोक्षमार्ग है और खिबमहल को जाने वाली सीधी सड़क है। यही भाव परम तप है।

इस भाव के धारो परम तपस्वी शांतरस में मग्न हो आत्मानंद का स्वाद लेते हैं और अपने आत्मीक सुवर्ण को शुद्ध करते चले जैति हैं इस भाव को महिमा अपार है, वचन जगोचर है, अनुभवगम्य है। जो जानता है वही आत्मज्ञानी निजंदा तत्व है।

१८४. पवस्थध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा कमों के नाश का विचार कर रहा है। वह कमों का क्षय ध्यान की अभिन से कर रहा है। ध्यान करने के अनेक उपाय हैं। जनमें से पदस्थ ध्यान भी एक है। पदों के द्वारा आस्मा व परमास्मा का ध्यान करना ग्रदस्थ ध्यान है। ॐ, अहंन्त, सिद्ध आदि पदों को खुदीर के किसी स्थान में स्थापित करके उन पदों के द्वारा ध्यान करना चाहिये, जैसे 'ॐ' मंत्र को नाभिकमल में, हृदयकमल में मुख-कमल में, नासिका के अग्रभाग में, दोनों भीहों के बीच में व मस्तक पर, सिर में बिराजमान करके ध्यान करना। यह ध्यवहार ध्यान है। 'सके द्वारा निश्चय आस्माध्यान की सिद्ध होती है। णमोकार मंत्र के 'चों पदों को एक कमल में स्थापित करके ध्यान किया जा सकता है। हरएक ध्यान में लक्ष्य शुद्धात्मा का होता है। स्वयं स्वानुभव रूप है। यह ही वास्तव में सच्चा ध्यान है। जो निश्चयनय का अवर्लबन लेते हैं वे अद्वैत एक ब्रह्मभाव में पहुंच जाते हैं तब मन, वचन, कायका विकल्प नहीं रहता, परमसमाधि जागृत हो जाती है।

असल में यही ध्यान की अग्नि है, इसी. को धर्मध्यान या सुक्त-ध्यान कहते हैं। ऐसा ध्यान अन्तर्मृहूर्त तक लगातार रहने से केवल-ज्ञान हो जाता है। जब आपसे आपमें ठहर जाता है तब पर पदाचों से सम्बन्ध नहीं रहता है। सिवाय अपनी आरमा के और आस्माओं का विचार भी नहीं रहता। इस समय अहंन्त व सिद्ध का ध्यान भी पर-माव रूप परिग्रह है, परतत्व है। निजतत्व तो आप असग है। इस तत्व के साथ किसी भी मोह का विकल्प नहीं है। यही बीतरागभाव है जो क्मेनाधक है। बीतराग भाव ही पानी की धारा है जो कमे-रज को बहाती है।

वीतराग भाव ही प्रचण्ड वायु है जो कमं रज को उड़ाती है। वीतराग भाव ही वह अभेद किला है जिसमें मिध्यारव- अविरति, कवाय आदि आलद प्रवेश नहीं कर पाते। वीतराग भाव ही सुन्वर प्रकृत्लित उपवन है, जहां जानी सुख से रमण करता है। वीतरागभाव ही खहाज है जो भवतागर के पार जीव को ले जाता है। वीतरागभाव ही एक ऐसा अमृत है जिसको पान करने से जीव अमर हो जाता है। वीतराग माव ही एक ऐसा अमृत है जिसको पान करने से जीव अमर हो जाता है। वीतराग भाव ही आनंद का सागर है जिसमें बार-बार स्नान करने से आरसा जुद्ध होता है। यही निश्चय तप है।

१८५ पिण्डस्थध्यान-निर्जराभाव

(8)

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नारा में मुख्य तप ध्यान है। ध्यान करने के अनेक प्रकार हैं। उनमें से पिण्ड-स्वध्यान भी है। पिण्ड नाम शरीर का है, उसमें स्थित आत्मा का ज्यान पिण्डस्थब्यान है। उसकी पाँच धारणाएँ हैं। पहली पाधिबी धारणा है। उसमें ऐसा विचार किया जाता है कि मध्यलोक क्षीर-सागर के समान है, उसके बीच में जन्बूडीप के समान एक हजार पाँच-होका कमल है। कमल कें मध्य में सुमेर पर्वत के समान किणका है। सुमेद पर्वत पर पांडुक वन है, उसमें पांडुकिशा है। उस पर मैं पपासन बैठा हूं। प्रयोजन कमों के भस्म करने का है। इस तरह बार-बार ध्यान करना पाधिबी धारणा है। इससे उपयोग एक स्थान में केन्द्रीभूत हो जाता है। निरुचयनय से आत्मा स्वयं ध्यानस्वक्ष्य है। बात्मा निरन्तर अपने स्वभाव में बसता हुआ पर-भाव से विस्कत रहता है। अपनी स्वाभाविक सम्यवा का ही भोग करता है। उसकी जान दर्शन सुख वीयं आदि अमिट व अविनाशी सम्पदा है।

इस सम्पदा का धनी कभी भी परस्वरूप परिणमन नहीं करता है, अपने ही रस में मगन है। सम्यक्दृष्टी ज्ञानी जीव ही इस तस्व को पहुचानते हैं। वे जानते हैं कि जगत में छः द्रस्थों की सत्ता होने पद भी अपने अपने प्रदेशों से हरएक पदार्थ अलग-अलग हैं। हर जीव भी दूसरे जीवों से मिल अपनी सत्ता रखता है। हरएक जीव अपने इक्षेत्र को क्षेत्र काल भाव से न्यारा है। अपने को न्यारा देखते हुए सम्यक्ती जीव अपने समान सब जीवों को भी देखता है इसलिये राग द्वेष नहीं करता। आत्मानंद के लिए अपने ही स्वरूप में बीतरागता का संचार है, जिससे कमें की निजंदा होती है। निजंदाभाव अपना हो तस्त है। इस तत्व में समूत के समान मम्भीरता है, पृथ्वी के समान स्त्र के समान प्रकाणना है। इस तत्व में अयुक्त सौंदर्य है जिसकी उपमा जगत में नहीं दी जा सकती है। इस तत्व का प्रमो अन्तरात्मा सदा मुखी रहता है। उसको सांसारिक विकल्प-जाल आकूलित नहीं करते । जो इस तत्व में रम जाता है वही वास्तव में ज्यान करने वाला है और वही सुखबाति का सदा भोग करता है ।

१८६. विण्डस्थव्यान-निर्जरामाव

(o)

ज्ञानी आत्मा कर्नों के नाश का विचार कर रहा है। ह्यान से कर्मों की निर्जेरा होती हैं। पिण्डस्थ प्र्यान की दूसरी द्वारणा आग्नेपी धारणा है। ह्यान करने वाला सेक्पर्यंत पर पपासन नैठा हुआ ऐसा किए करता है कि भेरे नाजिस्थान में ऊपर से उठा हुआ ऐसा हिए करा है कि भेरे नाजिस्थान में ऊपर से उठा हुआ सोलाह पर्से का एक कमल है, उन पत्तों पर अ, आ आदि सोलह स्वर निखे हुए हैं। कमल के बीच में 'हं' शब्द है। दूसरा कमल उसी के ऊपर हृदय-स्थान में औंद्या आठ पत्तों का है जो ज्ञानावरण आदि आठ कर्मरूप है। फिर विचार करें कि नीचे के कमलके 'हं' की रेफ्से सुओं निकला, फिर अपन की लो बन्ध गई, वह उत्तर उठती हुई आठ कर्मों के कमल को जलाने नगी। उसकी लो मस्तक पर आ गई। फिर शरीर के तरफ फैल गई। अग्नि में त्रिकोण वन गया। यह निकोण पर—अक्षरों से व्याप्त है। त्रिकोण के तीनों वायुकोणों में तोन स्वस्तिक अग्निमय बने हैं।

इस तरह बाहर का अग्निमंडल शरीर को और भोतरी अग्नि-मंडल आठ कर्मों को बला रहा है। जलते-जलते शरीर और कर्म राख हो गये। ऐसा बार बार चिंतवन करना आग्नेय धारणा है। यह अयहार घ्यान है। निश्चय से आस्मा सदा ही घ्यान रूप है। वह कभी अपने से बाहर नहीं जाता, उसमें परमियरता बनी रहती है, जिससे वह आस्मीक आनंद का रस लेता रहता है। महावोतराहत क प्रमाव से कर्मासव नहीं होता। अद्मुख आस्मिककास रहता है। गुद्ध सूर्य के समान जान चमकता है। उसमें विश्व के सकल पदार्थ गुणपर्याय सहित झलकते रहते हैं। परन्तु विकार उत्पन्न नहों करते वह निर्मेल ज्ञान वर्षण के समान द्धेता है। जान जेय में जाता नहीं क्षेय ज्ञान में जाते नहीं। निर्मेल जात्म खनुभूति सदा बनी रहती है, जिनके प्रताप से आरमा में कोई परकी खनुभूति नहीं होती है। स्वसम्वेदन-ज्ञान झलकता है; वीतराग चारित्र चमकता है, निश्चयसम्यग्वर्धन झलकता है, स्वातंत्र्यमयो एक सागर बन जाता है। परिणमन स्वभाव की अपेक्षा नाना स्वाभाविक पर्योग कल्लोलवत् उठती हैं। तो भी जात्मसमुद्र में कोई मलोनता नहीं होती है। इस समुद्र में आत्मा आप ही स्नान करता है। या सुख झांति को भोगता है। जो इस तत्व को समझता है वहां कमों का नाश कर सकता है। जो इस तत्व को समझता है वहां कमों का नाश कर सकता है।

१८७ विण्डस्थरयान-निर्जराभाव

₹)

ज्ञानी आत्मा कमों के नारा का विचार कर रहा है। पिण्डस्य ध्यान बहुत उपयोगी है। अग्निधारणा के बाढ पवनधारणा का विचार किया जाता है। ध्याता विचार करता है कि मेरे चारों तरफ पवन का मण्डल घूम रहा है जो कमें धारीर की रज को उड़ा रहा है, आत्मा को खुनि कर रहा है। यह व्यवहार ध्यान है। निश्चयनय से आत्मा को खुनि कर रहा है। यह व्यवहार ध्यान है। निश्चयनय से आत्मा के ध्यान ध्येय ध्याता का विकल्प नहीं है। आत्मा स्वयं आत्मा क्षेय ज्याता का विकल्प नहीं है। आत्मा स्वयं आत्मा क्षेय ज्याता का विकल्प नहीं है। आत्मा स्वयं आत्मा क्षेय है। बोर्य-गुण अपेक्षा वर्षानमय है। खुन्युण अपेक्षा वर्षानमय है। द्वार पुण अपेक्षा वर्षानमय है। बोर्य-गुण अपेक्षा वर्षानमय है। क्षेय के प्रविच्या के स्वयं है। हो से कि अपेक्षा अने क कल्लोलें उठती हैं तो भो जान तामान्य को प्रवट करती है। आत्मा कोई रागादि विकार नहीं होता है। वह पुण शान्तिमय चारहा है। जो कोई आत्मा को आत्मा क्ष्य वात्मा है वही सम्यव्यविट तत्वज्ञानी है। वह कपी भावकर्षे रागादिक, द्वव्यकर्म ज्ञानावरणादि नोकर्म शरीरादि को अपना नहीं मानता है। सम्यवस्वी

बैराग्य से परिपूर्ण रहता है। उसका ज्ञान केवली भगवान के समान् पदार्थों को यथार्थ ज्ञानता है। उसको सांसारिक पदार्थों में किंकित भी राग नहीं होता। कर्म के उदय होने पर ज्ञातादृष्टा रहता है। अंतरंथ में उसका भाव परमवांत रहता है। वह व्यानी स्वारमीक रसका पान करता है, जिस समय ही व्यान की अगिन प्रगट होती है जो कर्मग्रंधन "को ज्ञाताती है। यहीं सच्चा तप है, यही भावनिजंपा है, यही मोक्ष-मार्थ है। यहीं भवसागर से तरने का जहाज है, यही परम नृत्तिकारी आरमा का भोजन है, यही तृष्णावामनकारी अमृत रस है, यही आकुलतानावक निराकुल निजपद है, यही भवरीग वामनकारी औषधि है, यही सम्राक्त का सम्यक्त ने लायक एक मनोहर उपवन है, यही समता प्रसारक चन्द्रकला है, यही पर पुष्टिकारक बल है। जो इस भाव के स्वामी है, वृं शिपस व्यानी हैं। वे नित सुख-शांति का भोग करते हैं।

१८८. पिण्डस्यध्यान-निर्जराभाव

(8)

ज्ञानी आरमा कमों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कमं-क्षय का कारण आत्मध्यान है। पिंडस्थ ध्यान में जीषी जलधारणा है। ध्याता ऐसा विचारता है कि काली घटाएं आ रही हैं। मेवों से जोर से पानी बरसने लगा। मेरे ऊपर जलमण्डल बन गया। जल की धाराएं कमंत्र को व धरीर की रज को दूरकर आत्मा को स्वच्छ कर रहीं हैं। यह व्यवहार ध्यान है। निष्चय से आत्मा स्वयं ध्यान स्व-क्प है। लाप हो ध्येय है, जाप ही ध्यान है, आप हो ध्यान है। वहां परबस्तु का कोई सम्बन्ध नहीं है। एकाकी असंग झहास्व प्यात्मा अपने में ही कल्लोल करता है, आप ही अपने आनम्ब को लेता है। धाप ही अपने शुद्धभाव को करता है। शुद्धभाव इसका कमें है। अपने द्वारा हो करता है इसलिए आप ही करण है। अपने लिये आप ही करता है, इसलिये सम्प्रदान है। अपने में से हैं। अपनी परिणति करता है, इसलिये आप ही अपादान है। अपने में ही अपने भाव को करता है, इसलिये आप ही अधिकरण है।

निक्चय से इन षट कारकों का विकल्प आत्मा में नहीं है। यह ज्ञान चेतना स्वरूप है। ज्ञान का ही अमुभव करता है। ज्ञानानंद का ही स्वाद लेता है। यह अपने में ही एक सागर बनता है। उसी में ही स्नान करता है, उसी के अमृत को पोता है। इस तत्व को सम्यग्दिष्ट ही जानता है। सम्यग्दिष्ट भेद-विज्ञान के प्रताप से अपने आपको जैसा है वैसा ही जानता है। उसमें परवस्तु का सम्बन्ध नहीं मिलता है। जैसे हंस दूध पानी को भिन्न २ जानता है। चतुर वैद्य एक गृटके की ऑषधियों को भिन्नर जानता है। न्यारिया बाल से सवर्ण की कणिका को अलग जानता है। किसान धान्य में चावल से तब को अलग जानता है। तेली तिल के तेल से भूसी को अलग जानता है। इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि अपने आपको परभावों से भिन्न जानता है। आत्मज्ञान की अग्नि को जलाता है, उसी में आपको तपाता है। यही निश्चय तप है। इसी से कमों की निर्जरा होती है और परमानन्द का लाभ होता है। सब आकुलताएं मिट जाती हैं। ^{दि}वाण का मार्ग हाथ लगजाता है, सन्तोष होता है। यही अमृत रसायन है जो अमर करती है। यही वीतराग-भाव है। यही समता का मंदिर है, जिसमें आत्मदेव शांति से विराजता है। उसी की उपासना करना ज्ञानी का कर्तव्य है।

१८६: पिण्डस्थव्यान-निर्जरामाव

(५) ज्ञानी जात्मा कर्मों के नाख का उपाय विचार रहा है। ज्ञान से ही कर्मों की निजरा होती है। पिडस्य घ्यान की पोचवीं घारणा तस्य-रूप होती है। घ्याता विचारता है कि मेरे आत्मा के सर्वकर्मजन गये, कर्मरज छल गई, आत्मा सिद्ध समान शद्ध हो यगा । मैं सिद्ध हं, ऐसा ध्यान करता हुआ शुद्ध भावना करता है और कर्मों की प्रचुर निर्जरा करता है। पिडस्थ ध्यान व्यवहार ध्यान हैं निश्चय से आत्मा स्वयं ध्यान स्वरूप है, उसमें कोई विकल्प तहीं होते । सम्य-ग्दिष्ट इसं बात को जानता है, मिध्यादृष्टि इस तत्व को नही जानता वह कर्मजिनत भावों में अहंकार ममकार करता है। मैं करता हं, मैं भोक्ता हं इस भाव में फसा रहता है। क्योंकि उसको भेद-विज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई। सम्यग्दृष्टी जानता है कि मैं अपनी परिणति का करता है, और अपने ज्ञान-स्वभःव का भोक्ता है। उसको अतीन्द्रिय-ज्ञान में प्रेम हागया है। वह इन्द्रिय जीनत भोगों से उदास है। उसको निज पद के सिवाय और किसी पद की इच्छा नही है। भेद विज्ञान की कला से वह अपने को परमात्मारूप देखता है या अन्य सर्व-आत्माओं को भी अपने समान देखता है। इसलिए रागद्देशादि भावो से दर रहता है। और वीतरागी बना रहता है, समभाव में मगन रहता है। इस तरह स्वानुभनि को जगाता है तब सब विकल्पजालों से मक्त हो जाता है। आत्मा का नाम निर्देश भी नही रहता, न गण-गुणी का भेद रहता है। मतिज्ञान श्रुतज्ञान भी विलय हा जाते हैं। स्वसंवेदन सहज ज्ञान का उदय हो जाता है। वह ज्ञान सुय के समान प्रकाशमान होता है। वह पूर्ण और अखड है। जेयों के निमित्त से ज्ञान में भेद नहीं होते। जैसे दर्पण पदार्थों को दिखलाता हुआ भी निर्विकारी रहता है. वंसे ही सम्यग्दुष्टी का ज्ञान निर्विकार रहता है। वह अपने ज्ञान सागर में कल्लोल करता है। ज्ञान दर्शन का ही पाठ करता है। सम्यग्दृष्टी का आत्मा एक परम दृढ़दुर्ग के समान है जिसमें परद्रव्य-परभावों का प्रवेश नही हो सकता। वह निश्चिन्त निराकुल होकर बिराजमान रहता है। स्वानुभित में रमण करना ही बास्तव में तप हं। जहां आनन्द का अनुभव होता है, बीनरागता प्रकाशमान होती है। इसी से कर्म की निर्जरा होती है। स्वानुभति ही बह किया है जो आत्मरूपी सुवर्णको ज्ञान वैराध्व के ससाले से बुद्ध करती है। और मोक्षनगर में पहुंचा देती है। ओ स्वानुसूति में रसण करते हैं वे ही तपस्वी हैं। वे परम सन्तोषी रहते हैं।

१६०. रूपस्थध्यान-निजंरामाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के नार्श का उपाय विचार कर रहा है। कर्मों का नाश आरमध्यान से होता है। उसका उपाय क्यस्य ध्यान भी हैं। क्षरक्ष ध्यान में तीर्थंकर भागवान का स्वक्ष्य विचारता होता है। असहंत परमेख्टी सभोशरण के श्रीमंडण में सिंहासन पर अन्तरीक्ष प्रमासन से विराजमान हैं। चमर आदि आठ प्रतिहार्य से मुशो-भित हैं। चारों तरफ बारह सभाओं में चारों प्रकार के देव देव सुतित कर रहे हैं। चारों तरफ बारह सभाओं में चारों प्रकार के देव देव स्तुति कर रहे हैं। भगवान की दिख्य-चाणी खिर रही है। भगवान का स्वरूप परम वोतराग है। अनन्त दर्शंन, अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त वीर्य-चार अनंत चतुख्य से शोभाय-मान हैं। वे स्वात्मानुभव में लीन हैं। आत्मानंद का रसवान कर रहे हैं। भगवों प्रतिहार में होते हैं तो भी भवतजन. भित्त करके पुष्प बांध रहे हैं। उनकी वातमुद्रा देखकर भवतजन अपने वातमा का स्तरण करते हैं। इस तरह वार रहे वितवन करना स्वार व्यवसान में लीन होजाते हैं। इस तरह वार रहे वितवन करना स्वर व्यवसान में लीन होजाते हैं। इस तरह

यह ध्यान ध्यवहारनय से किया जाता है। निश्चयनय से आत्मा में ध्याता ध्येय ध्यान का विकल्प नही है। आत्मा अपने स्व-रूप में सदा स्थित है। आत्मा चैतन्य धातु की मूर्ति हैं, परमसमता-रस में लीन है। अपने गुणों में अभेग है। इसके जस्क्यात प्रदेशों में स्कटिकमणि के समान परम शुद्धता है। इसके निष्कंप योग में रहने से कीई कर्म-नीकमें इसमें प्रवेश नहीं कर सकते। इसिलिए ब्रह् परम निराकुल रहता है। सर्वज सर्ववर्धी होकच भी परम बीतदानी बना रहता है। नित्य ही बतीन्द्रिय जानंद का स्वाद लेना है। इस तत्व को जो कोई समझता है वही सम्यन्द्रप्टी है। बही उस नौका को पा लेना है जो आत्मा को भवसागर से पार ले जातो है। यह नौका सम्यन्द्र्यंत, सम्यन्धान, सम्यन्द्रारित रत्नत्रय से बनी हुई है, आत्मानुभूतिकप है। ये बिना किसी चंचलता के मोश-नगर पहुंच जाती है। जो इस नौका पर आरोहण करता है वह सदा निराकुल रहर स्वास्मीकरस का पान करता है, संसार के प्रपच जाल से खूट जाता है, परम सन्तोषी और सुखी बना रहता है। इसी नौका को भाव निर्जरा कहते हैं।

१६१. रूपातीतध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्मों के नाश का उपाय विवार कर रहा है। ध्यान अभिन से कर्म जलते हैं। रूपातीत ध्यान भी बहुत उपकारी है। इस ध्यान में सिदों के स्वरूप का विचार किया जाता है। सिद्ध भगवान अकर्मरहित सम्यक्तादि आठगुणसहित पुरुषाकार पथा सन खड़गासन कमूर्तीक स्वरूप लोकाय विराजमान हैं। वे अपने स्वरूप में तम्य निरंजन निविकार हैं। अकर्ता और अभीक्ता हैं। समर्वा विवंज स्वामिक स्वपान करता है, उसी समान में हूं। दे हरूमी मंदिर में विराजमान हूं, परमात्मा स्वरूप हूं। इस प्रकार सिद्ध का ध्यान क्यातीत ध्यान है। ये भी परतत्व है, इसिलए व्यव-हार ध्यान है। निरुष्य से आत्मा ध्यान के विकल्पों से रहित है, सवा हीस्व-स्वरूप में स्थित है, अल्बण्ड हं। हएएक प्रदेश आगंवगुण से अपने हो। जैसे नमक की हली में खारपन होता है, आत्मा बंध मोझ की कल्पना से रहित है, अपने आप हो अपने गुणों का विकाश करने वाला है। परम निरुष्ण और स्वतन्त है।

ऐसे आत्मा को वो सम्मण्ड्यो पहचानता है, वही निक्चय-मोक्षमार्ग में स्थित है, वही रत्नत्रय से विभूषित है, शिवनगर का स्वामी होता है। वास्तव में आपही अपना उद्धारकाहे, आप ही साधक है, आप ही साध्य है, आप ही देवल है, आप ही देव है, आप ही पूजक है, आप ही पूज्य है, आप हो समरस को उत्पन्न करके आप ही उत्सक पान करता है, आप अपने स्वभाव में परम सन्तोषो है। निज तत्व में परम गम्मीरता है। वह अनन्त सिक्त का धारक है। इस तत्व का अनुभव स्वानुभव है। सम्यव्द्योको ये कना आजाती है इससे बह गृहस्य हो या साधु सदा हो निलंप रहता है। जगत के प्रपंच का झाता-दुष्टा बना रहता है। दर्गण के समान निविकारी रहता है।

१६२. ब्राजाविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

तरवज्ञानीं को जीवन नुकत कहते हैं। उसके ज्ञान में और केवल-ज्ञानी के ज्ञान में कोई अन्तर नहीं है। सामान्यभाव का अनुभव निविकल्पसुख का साधन है, यह ही वास्तव में तप है, यह ही ध्यान है, जो कर्मों की निर्धास करता है। स्वतन्त्रता का अनुभव स्वतन्त्र होने का उपाय है, परमयंगलस्कष परमञ्जानस्थय है, परमतृत्विका-स्क है, सहज ही में मुक्ति का साधन है।

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाद्य का उपाय विचार कर रहा है। आत्मक्यान से कर्मों की निजेरा होती है। आज्ञाविचय धर्मव्यान भी बहुत उपयोगी है। इसमें जिनेन्द्र की बाणी के अनुतार तत्मों का विचार किया जाता है। गुय तत्त्व जीव अज़ीव हैं। जीवका स्वभाव अनेकान्तरूप व्यान करना योग्य है। आज्ञाविचय में आज्ञा की प्रधाननात है। सुक्सतत्व की परीक्षा करने के अचित ने होने पर आगम के अनुसार विचारपूर्वक तत्व की मान जेना आवश्यक होता है, यह भी अवहार क्यान है। निद्वय से आत्मा स्वयं क्यान-स्वरूप है। आत्मा

का तस्व वचनअगोचर है, अनुभवगम्य है। इसमे ज्ञाता ज्ञेय का विक-रूप नहीं है। जहां मन वचन काय स्थिर हो जाते हैं वहीं आत्मा का दर्धन होता है। आपसे आपको जानना स्वसंवेदनज्ञान है। यही भावश्रुतज्ञान है। द्वादशांगवाणी का यह स्वर है। सम्यग्दृष्टी जीव के यही ज्ञान अवस्य होता है। इसमें रत्नत्रय गींभत है।

महामुनिगण इसी तत्व का घ्यान करते हैं जिससे अतीन्द्रिय बानन्य का लाभ होता है। यह तत्व गंगाजन के समान निर्मल है। इस्त्रों अवगाहन करना परम सांतिप्रव है, सब पापों का निवारक है। इन्द्रादिक देव इसी तत्व की स्तुति करते है। यही तत्व चौथे गुणस्थान से झलकने लगता है। इसी तत्व से अहंग्त और सिद्ध को परमास्था पद प्राप्त है। तत्वजानी इसी तत्व को मनन करते हुए एक-एक स्त्रा में सुक्षी रहते है। जहां रायहमाहे का कोई विकल्प रही होता है। आनियों का आधूषण है। यही समससार है। परम अविकार है। आनियों का आधूषण है। इसके बिना ब्र्यालगोमुनि मिच्यात्व-भाव में वने रहते हैं। यही भावलिंग है। परमसमता का साधक है। यही निक्यमनय है।

१६३. विपाकविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-शत्रुओं के क्षय के लिए उपाय विचार कर रहा है। बीतरागभाव ही कर्म की निर्जराका कारण है। इसकी प्राप्ति का उपाय विपाकविचयधर्मेड्यान भी है। जगत में संसारी जीव कर्म-बन्धन से मलोन हो रहे हैं। उन कर्मों में कोई पुष्य कर्म हैं, कुछ पाप् कर्म हैं.

क्रानावरण, दर्शनावरण, अन्तराण्योर मोहनीय यह चार घातीयकर्मतथा अशातावेदनीय, अशुभनाम, नीचगोत्र, अशुभआयु, यह चार अधातीयकर्मपाप हैं। और सातावेदनीय, शुभनाम, उच्चगोत्र और सुभक्षागृयह पुण्यकर्महैं। इन पाप-पुण्यकर्मों केविपाक से आत्माके विभावभाव और दुख सुख के समान होते हैं।

संसारी प्राणियों की सर्वप्रकार की दुःखित वा सुखित अवस्था का हेतु कर्म का उदय है। व्याता अपनी और दूसरों की मिन्न-मिन्न अवस्थाओं पर विचार करते हुए उनके कारण कर्म-उदय पर लक्स्य देता हुआ साम्यभाव की प्राप्ति करता है और कर्मों से भिन्न सुद्ध-आस्मा की उपादेय मानता है। इस प्रकार का चिन्तवन, विपाक-विचय धर्मध्यान है। यह ध्यवहार ध्यान है।

निश्चयनय से आरमा म व्यान का कोई विकल्प नहीं है। आरमा सदा अभेद एकरून, निरंथ, निरंथन, निविकार, ज्ञाता, वृष्टा, परमानन्दमयी झलकता है।

ज्ञानी जोव इसी नय के द्वारा शुद्धतत्व का मनन करते हैं। स्वतत्व ही शुद्धतत्व है। इसके सामने अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु यह पंचपरमेष्टी भी परतत्व है। पुद्गलादि पांचद्वय्य तो पर-तत्व है ही। निजतत्व में रमण करना स्वानुभव है। जहां स्वानुभव है, वही रत्तत्रय की एकता है, वही भावमार्थ है। इस तरह निश्चय-तय से आप ही ज्ञाता जान जेय है, ध्वाता ध्यान ध्येय है, पूजक, पूजा, वृद्ध है, परम तपस्वी इसी स्वानुभव को तप समझते हैं। यही ध्यान करये है, पूजक, पूजा, वृद्ध है, परम तपस्वी इसी स्वानुभव को तप समझते हैं। यही ध्यान द्वात करती है। स्वानुभव हो निमंत्रजल है जिससे अवगाहन करने से सब-आताप मिट जाता है। जिसके पान करने से तृषा शमन हो जाती है।

स्वानुभव ही वह दुर्ग है जिसमें बैठ जाने से मिष्यात्व अविरत, कवाय, योग द्वारा आने वाले कथं स्वच नवें कर सकते। स्वानु-भव एक दर्पण है जिसमें आपसे आपका दर्शन होता है। जिस दर्शन से परम सुख-सांति का लाभ होता है। स्वानुभव एक ऐसी कला है जिसके द्वारा सम्बन्ध्विजीव व्यवहारकार्य करते हुये भी अकता . बने रहते हैं। सुख दुःख को भोगते हुए भी अभोक्ता बने रहते हैं। स्वानुभव एक चट्रमा है जिसका पूर्ण प्रकाश परमारना में होता है अर्थ क्षेत्र अपूर्णप्रकाश का प्रारम्भ सम्बन्ध्विट को अविरत सम्बन्ध्व स्व गुणस्थान में हो जाता है। सर्वे द्वादशांगवाणी का सारस्वानु-भव है।

यह ही भावश्रुतज्ञान है। केवलज्ञान के समान है। स्वानुभव के करने वाले वास्तव में परमनिस्पृही, परमतन्तीषी रहते हैं। स्वा-नुभव ही भावनिजंदा है। स्वानुभव ही एक सीधी सड़क हैं जो मोक्ष-नगर को चली गई है। घन्य हैं वे मानव जो स्वानुभव के स्वामी हो जाते हैं।

१६४. ग्रपायविचयधर्मध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी जीव कमों के नाय का उपाय विचार कर रहा है। तप ही से कमें की निर्जरा होती है। अपाय विचय अमें घ्यान भी बड़ा उप-कारी है। ज्ञानी जीव विचारता है कि आत्मा का बंधन रागदेख मोहादि भावों के कारण होता है। उस बंध से आत्मा को पराधीन होना पहता है, स्वतंत्र - मुख का स्वाद नहीं आता है। इसलिए पर-तंत्र कारक बंध के कारणों को मिटा वेता ही हितकरी है। इसलिए बहु अपने आत्मा के सिवाय सर्व पर-भावों से उदासीन हो जाता है, बहीर वीतराभाव की भावना भाता है। यह भी ब्यवहार ध्यान है, क्यों कि परतत्व का सम्बन्ध है। निक्षमन्य से आत्मा सदा ध्यान-स्वरूप है, निविकल्प है, अभेद है, अपने शुद्धगुणों ते परिपूर्ण भरा हुआ उन्हीं के साथ कत्लोज किया करता है। उसके स्वरूप में कोई परदृब्य, परक्षेत्र परकाल और परभाव का प्रवेश नहीं हो सकता है।

वस्तु की यह स्वरूप ही है कि वह अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल,

भाव से अस्तिरूप हं, उसी समय परचतुष्टय की अपेक्षा नास्तिरूप है। आत्मतत्व में मगन रहना सम्यग्द्ष्टि का कर्तव्य है। वह जानता है कि अपना पद अपने ही पास है। उसमें कोई बाकुलता का कारण नहीं है। वही परब्रह्मस्वरूप है, वही भाव बहिसा रूप है, वही समता का सागर है, वही रत्नत्रय का आभूषण हं, वही दशलक्षण धर्म की एक माला है, वही ज्ञानियों का पूजनीय तत्व है। सम्यवस्त्री इसी तत्व का अत्यन्त प्रेमी होकर सर्व परतत्व से विमख हो जाता है। गहस्य हो या साध, उसकी दिष्ट इस ही तत्व में रमण किया करती है। व्यवहार कार्य करते हुए भी सम्यवत्वी उसमें रंजायमान नहीं होता। जैसे स्वर्णकोचड में पडा होने पर भी दृषित नहीं होता। सम्यक्त्वी को यह शुद्ध श्रद्धान, ज्ञान, और स्वरूपाचरण चारित्र उनके जीवन को मंगलमय बना देता है। और वह रत्नत्रयमयी भाव वास्तव में भावनिर्जरा है, इससे कभी भी किसी को बन्ध नहीं होता। वही वास्तव में तप है। इस तप के तपने वाले तपस्वी स्वानुभूति को जगा लेते हैं और उसके प्रकाश में जागृत रहते हुए स्वात्मानन्द का स्वाद लेते हैं। उनको यह जगत शांतिमय झलकता है। कहीं भी कोई अञाति का दर्शन नहीं होता। वे तपस्वी वास्तव में इस ही तप के द्वारा आत्मा को शुद्ध करते हुए मोक्षनगर में पहुच जाते हैं। और सदा हो सुख-शांति का अनुभव करते हैं।

१६५. संस्थानविचयधमंध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आरमा कर्म घत्रुओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कर्म की निजेरा ध्यान से होती है। संस्थानविचय धर्मध्यान भी एक उपार्य है। इसं ध्यान में ध्याता लोक का स्वरूप विचार करता है। यह लोक पुरवाकार अनावि अनन्त अक्रुचिय है। जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल और आकाश इन छः द्रब्यों से भरा हुआ है। यह छः द्रव्य सरस्प हैं, उत्पाद व्यय घूव स्वरूप हैं, नित्य होते हुए भी परिणसनवील हैं। इनमें जीव वेतन है बीर शंव द्रव्य अचेतन हैं। जोव
स्वभाव से शुद्ध बुद्ध निरंजन निर्मिक्त परमानन्दमय स्वतन्त्र एकसत्ता रखने वाला अमूर्तीक द्रव्य है। वही मैं हूं। यद्यपि कमें संयोग से
मेरी पर्याय मलीन हा रही है परन्तु मेरे द्रव्य का स्वभाव सदा हो
निर्भय है। ऐसे हो ससार में सर्व जाव है, इसलिय मेरे परम समताभाव है। रागद्वेय का कोई कारण जो है। इस तरह विचारना स्वयहार घर्मप्यान है। निर्चयनय से जात्मा मं घ्यान का विकल्प नहीं है।
कारमा वर्षन हथा, क्षेत्र, काल, भाव से, सर्व जन्य द्रव्यों से पृथक्
जपने अस्तित्व को रखता है। यद्यपि गुणों का समुदाय है तथापि
अभेद है सर्वगुन मर्वाङ्ग ध्यापक हैं, कभी पृथक नहीं हो सकते।

बन्धमोक्ष को कल्पना व्यवहार है। आत्मा में बन्धमोक्ष नहीं है। यद्यपि व्यवहार में उत्तम क्षमा आदि दश धर्म कहे जाते हैं तथापि निक्चय से आत्मा अपने एक अभेद धर्मस्वभाव रूप है। इस तरह निक्च नम्य से विचार कर तत्वज्ञानी जीव अपने स्वभाव में मन्त्र हो आता है तब और नोक की डली पानों में घुल जाती है वैसे ही यह आप अपने स्वरूप में तन्मय हो जाता है। तब निक्चय सम्यक्चारित्र का भाव निक्षेपरूप प्रकाश हो जाता है। इसी को स्वानुभव अथवा सुसम्य कहते है। यह भाव वीतरामता का खोतक ह।

ध्यानी जीव इसी स्वानुभव के प्रताप से गुणस्थानों के कम से चढ़कर अन्तरात्मा से परमात्मा हो जाता है। स्वानुभव ही वह मसाला है, युवर्ण पाषाण के समान ऋषुद्ध आत्मा को शुद्ध कर देता है। स्वानुभव हो सुख का सागर हे इससे तत्वज्ञानी बार-बार स्वाक करते है और उसी के झात्यभृत का पान करते है, जिससे वह पुष्ट बन रहते हैं, और सर्व विताओं से मुक्त होकर एक अद्वेतभाव में विश्राम करते है। यहो एक अपूर्व धस्या है जिस पर लोट कर सुख निद्वा में शयन करते हैं तथापि सदैव आगृत रहते हैं। यही भाव-निजंदा है ओ कर्मों का क्षय करती है।

१६६. जीवतस्वविचयधर्मध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-शत्रओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है। धर्मध्यान में जीवतत्वविचय भी उपयोगी है। निश्चय से जीव सख सत्ता चैतन्य बोध इन चार प्राणों का धारी है। सहजजान दर्शनोपयोगका रखनेवाला है। बर्णादि रहित अमर्तीक है। अपने शद परिणामों का करनेवाला है। सहजानन्द का भोक्ता है। लोका-काश प्रमाण असंख्यातप्रदेश रखने वाला है। कर्मबन्ध से रहित है। सदा ही निश्चल किया रहित है। अपने स्वभाव में एकाकार है। अपने गुणों में गुणों से अभेद है, रागादि रहित है। एक अनादि सत पदार्थ है। न इसका कोई कारण है, न यह किसी द्रव्य का उपादान कारण है। स्वभाव से यह प्रेरक निमित्त कारण भी नहीं है। जब कर्म-बध सदित ओवका विचार किया जाता है तब व्यवहारनय से ऐसा कहा जाता है कि यह जोव इन्द्रिय, बल, आयू, श्वासोश्वास चार प्राणो का धारी है। मति, श्रति, अर्वाध, मनःपर्यय, केवलज्ञान इन पांच उपयोगों का रखने वाला है। चक्ष अचक्ष, अर्वाध, केवल इन चार दर्शनोपयोग का रखनेवाला है। शरीर प्रमाण आकार रखता है। रागादि भावों का करनेवाला वा सुख दु:ख का भोगने वाला है।

एकेप्रियन, द्वीप्तिय, तेहिष्तिय, चतुरिन्तिय, पंचेप्तिय भेदरूप है। नर, नारक, तिर्यन, देव इन चीर गति में भ्रमण करने वाला है। जीव अकेला ही अपने कर्मों का कर्ता और भोचना रहता है। इस प्रकार जीव-तस्व का विचार करते हुए स्थवहार धर्मेध्यान होता है। निश्चतमय से आरमा में स्थान का कोई विकल्प नहीं हैं। यह आरमा बुद्ध स्कटिकमणि के समान निरंजन और निविकल्प रहता है। अपने स्वानुभव में मगन रहता है जिसके प्रताप से सहजानन्द का सदा भोग करता है।

यह स्वानुभवजित स्वांद हर एक सम्यग्दृष्टि को प्राप्त होता है, क्योंकि उसकी दृष्टि भले प्रकार अपने ही आस्मतत्व पर स्विर हो जाती है। वह संसार से विमुख और मृक्ति के सन्धूख होजाता है। इस कारण एक गृहस्थ सम्यग्दृष्टि प्रयोजनवश मन, वचन, कास स्ववहार करते हुए भी निलेंग और निहंन्द रहता है, उसको भेद-विज्ञान की कला प्राप्त है। जेसे स्वर्ण कीव में पड़ा हुवा मिलन नहीं होता बैसे सम्यक्त्वी जगत के कार्यों को करते हुए मिलन नहीं होता।

सम्यग्दर्शन की महिमा अपूत है। इसोलिये इसको रत्न कहते हैं। यह सदाबन्धमोचक संवर निजंदाका कारण है।

सम्यक्तवी जीव निराकुल रहने का उपाय जानता है। कर्म के उदय में समभाव रहता है, भेद-विज्ञान पूर्वक स्वानुभव का लाभ जिनको हो जाता है वे हो अन्तरारमा या महास्मा कहलाते हैं। स्वानुभव सह ति नेंचान है। स्वानुभव सह ति नेंचान है। वीतरागता ही समसुखकर है। शीतल आरमा रूपी चनदमा की शुद्ध ज्योति है। ज्ञान सूर्य का प्रताप है। मोह-शन के नियं कुपाण है। स्वानुभव प्राप्त योगी या तपस्वी ही निजंरा के अधिकारी होते हैं। जोवतत्व का यहो सार मनन है। पर सब्दुभुत है। सिद्ध के समान जोव को शुद्ध दिखाता है। यही पर संतीच का बीज हैं।

१९७. ग्रजीवविचय, धर्मध्यान-निर्जराभाव

ुज्ञानी आरमा कर्मशत्रुओं के नाश का विचार कर रहा है। अजीवतत्व के विचार से धर्म ध्यान करता हुआ तत्वज्ञानी ऐसा विचार करता है कि इस लोक में जीवतत्व के सिवाय अजीवतत्व भी है। विना अजीव के रहे जीवतत्व की ध्यवस्था नहीं हो सकती। संसार बीर मोक्ष नहीं हो सकते । जिसमें राग द्वेषपूर्वक काम करनेवाली कमैंचेतना, सुख दुःख भोगने वाली कमैंफलचेतना, सुख हान को अनु- भव करने वाली झानचेतना, ऐसी तीन चेतना न हों उसको अजीव तत्व कहते हैं। अजीव में मुख्य द्वय्य पृद्गल द्वय्य है, जो मूर्तीक है। इसीकी संगति से जीव संसार में काम कर रहा है। जब इसकी-संगत खूट जाती है तब जोव संसार में काम कर रहा है। जब इसकी-संगत खूट जाती है तब जोव संसरणरहित, क्रिया-रहित रहता है। परमाणु को पुद्गल कहते हैं, उन परमाणुओं से स्कन्धों में से आहारफ वर्गणा से औदारिक वैकिथिक आहारक द्यारीर वनते हैं। भाषावर्गणा से साथा बनती है, मनोवर्गणा से मन बनता है, कामाण वर्गणा से कामीण सरीर बनता है। यह। पुण्य पाप मे कमैदेय है। इन्हों के फल से जीवों को साथारिक सुख दुःख जीवन मरण होता है। कमैबन्ध से हो जीव असुभ कहलाता है।

जीव और पुद्मल यह दो मुख्य द्रथ्य हैं, इनके कार्यों में सह-कारी योग चार अजीव द्रव्य हैं। इनके गमन होने में उदासीन रूप से सहकारी लोकव्यापी धर्मद्रव्य है। जहाँ तक यह दो द्रव्य हैं वहां तक लोक की व्यवस्था है।

इनके न मानने से लोक सर्यादा रूप नहीं रह सकता। द्रव्यों को अवस्था बदलने में सहकारी काल द्रव्य है। यह अमूर्तिक अखण्डरूप लोक में व्याप्त असंख्यात कालाणु हैं। इस काल के बिना समय रूप व्य हार काल नहीं हो सकता है। द्रव्यों को अवकाश देने वाला आकाश द्रव्य है जो अनंत है। इस प्रकार पाँच प्रकार अवीव द्रव्य हैं, वहीं मैं हूं। पुद्गल से जिल देखूं तो मैं शुद्ध हूं। इस प्रकार व्यवहाय नसे के अवि तत्व का विचार धर्मव्यान में करें। निक्चयनय से व्याप्त के किल में करणाना हो नहीं है। आत्या सदा हो अपने त्वशाव के किले में विराजमान रहता है, जहाँ पर-द्रव्य प्रवेश नहीं कर सकता और कि के इंपाधि उत्पाद्य उत्पाद के सकता है। आत्या परमित्राकुल रहता हुआ अपनी स्वानुसूति तिया से रमण किया करता है, परम आतत्व का

भोग करता है। सम्यय्क्ष्टो ज्ञानी जीव इस तत्व के रक्षिक होकर अपना जीवन सफल करते हैं। भेदिवजानपूर्वक स्वानुभव को जगाकर अपने स्वरूप में जागृत रहते हैं। जौर निरुचयरत्त्रत्रय को भावना से समताभाव को प्राप्त करते हैं। यही समताभाव निजंपतत्व हैं। यही वास्तिक तप है। इस तप को तपने वाले ही तपस्वी कहलाते हैं। जिससे परम खान्ति कर तर होता है। जिससे परम खान्ति का लाभ होता है। इस खांति के भोगने वाले को ही जिन या जिनेन्द्र कहते हैं। जिनमार्ग धांत स्वरूप हो। जो इसका अनुयायो है वह परमनत्त्रीय के साथ खांतरस का पान करता है।

१६८. श्रास्रविचय धर्मध्यान निर्जरा तत्व

ज्ञानी जारमा कर्मश्रमुकों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। सम्में ह्यान में आलव तत्व का विचार करते हुए वह ऐसा मनन करता है कि जीव के पाँच भाव होते है— जोपश्रमिक, क्षयोपश्रमिक, स्नायक्त, पार्रिका, रहमें से जोदियक भाव हो कर्म के आलव का कारण है। पूर्व में बाँघे हुए कर्मों के उदय से तत्व का अश्रद्धानकथ मिश्यान्व भाव, अश्रद्याक्षय मिश्यान्व भाव, अश्रद्याक्षय मिश्यान्व भाव, अश्रद्याक्षय मिश्यान्व भाव, अश्रद्याक्षय के उदय से अविरति भाव सामान्य कथाय के उदय से क्षया भाव, शरीर नाम—कर्म के उदय से योगों की चंचलता ऐसे चार भाव आलव के कारण हैं। मिश्यान्व सुवान में चारों ही होते हैं। आगे चीथे गुणस्थान तक अविरति आदि तीन भाव रहते हैं। तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थान तक कथाय और योग दो भाव रहते हैं। तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थान से स्वया हो रहता है। सातव गुणस्थान तक हर एक जीव के हर समय जानावरणादि सात कर्मों का आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का ही आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का ही आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का ही आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का ही आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का ही आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु विना सात कर्मों का हो आलव हो सकता है। अठवें नीवें गुणस्थान में आयु

कर्म के बिना छह कर्म का ही आस्त्रव होता है। तेरहवें गुणस्थान में एक सातावेदनीय कर्म का ही आस्त्रव होता है। पिछले कर्म के उदय होने पर ज्ञानीआत्मा समभाव रखता है तब कथाय का जोर घट जाता है इसलिये आस्त्रवभाव की मंदता हो जातो है। कभी आस्त्रव के कारण से जीव की ससार में भ्रमण, जनादिकालीन संसार में बीज-बुझ के समान कर्मों के उदय से आस्त्रव भागों से नवीन कर्मों का आस्त्रव होता है।

इस आस्त्रव को रोकने वाले औपशमिक आदि चार भाव हैं। आत्मा स्वभाव से आश्रव रहित है। इस तरह व्यवहारनय से विचा-रते हुए ज्ञानी आत्मा जब शद्ध नय से विचारता है तो आत्मा में आश्रव तत्व का सम्बन्ध ही नहीं दीखता । आत्मा स्वभाव से परम सवररूप है, स्वभाव गृष्ति के किले में बैठा हुआ है। तब कोई आस्रव भाव इस किले में प्रवेश नहीं कर सकते । आत्मा निरंत्रन निविकार नश्चल अभेद नित्य जातादण्टा आनन्दमय झलकता है। शद्धनय से देखने वाले सम्यग्दब्टी होते हैं। उनको भेदविज्ञान की कला मिल जाती है जिससे वह अपने आत्मा को और परआत्मा को संसार दशा में रहते हए भी स्वभाव रूप देखते हैं। जैसा द्रव्य है वैसा उनको दिखाई देता है. इस कारण वे अपनो शुद्ध आत्मद्रव्य में स्थिर होकर स्वानुभव प्राप्त कर लेते हैं। स्वानुभव में रत्नत्रय की एकता होती है, यही साक्षात मोक्षमार्ग है, यहो सीधी सडक मोक्षनगर तक चली गई है। इस सडक पर चलते हवे कभी आकलता नहीं होती. सख शांति का लाभ होता है। स्वतंत्रता पाने का यही उपाय है। जो स्वानुभव करते हैं. वे ही अंतरात्मा से परमात्मा हो जाते हैं। स्वानुभव विना जप तप पुजा पाठादि स्वतंत्रता का उपाय नहीं है। स्वानुभव परम संगलरूप है, आत्मज्योति स्वरूप है, स्वसमयरूप है, ज्ञानियों का परम मित्र है। यही स्वानुभव में वास्तव में निर्जरा तत्व है। स्वानुभवी जीव परम-सन्तोषी और सुखी बने रहते हैं।

१६६. बंधतत्वविचय वर्मघ्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कर्मशत्रओं के नाश का उपाय विचार कर रहा है। बन्धतत्व का विचार करते हुये वह ऐसा मनन करता है कि यद्यपि आस्त्रव के पीछे बन्धतत्व कहा गया है तो भी कमों का आस्त्रव और बन्ध एक ही समय में होता है। कर्मवर्गणाओं का आत्मा के प्रदेशों में ठहर जाना बंध है, इसको अभयबन्ध कहते हैं। कार्माणशारीर से कार्माणवर्गणा के बंध होने को द्रव्यबंध कहते हैं। कर्म के उदय से आत्मा के रागादिक भावों को भावबन्ध कहते हैं। आस्रव बन्ध के कारण एक ही हैं अर्थातु मिथ्यात्व अविरत कवाय प्रमाद यह चार वंध के कारण हैं। बंध चार प्रकार का होता है। योगों की विशेषता से प्रकृति प्रदेशबंध होते हैं। कर्मवर्गणाओं में ज्ञानाबरणादि प्रकृति पडती है और वर्गणाओं की संख्या बढ़ जाती है। इसकी प्रकृति प्रदेश-बंध कहते हैं। कषायों से स्थिति और अनुभागवन्ध होते हैं। कषाय तीव होने से आयकर्म सिवाय सब कर्मों में स्थिति मन्दकवाय से देव. मन्तव्य तियंच आयुकी स्थिति अधिक पड़ती है। तीव से कम। जब कि आय में तीज कवाय से अधिक और मंद कवाय से कम पडती है। तीज-कवाय से पापकर्मी में अनुभाग अधिक पडता है। मन्दकवाय से कम। मंदकषाय से द्रव्यकर्मों में अनुभाग अधिक पड़ता है तीब कषाय ने कम पहला है। बन्ध के ही कारग से यह आत्मा संसार में सुख दुख उठाला है। आप ही बन्ध करता है, आप ही उसका फल भोगता है। बन्ध से आतमा स्वतंत्र नहीं होता है, किन्तु बन्ध-छेद का उपाय स्वानुभव को प्राप्त करें तो बन्ध का नाश हो सकता है। इस तरह व्यवहारनय से बंधतत्व का विचार करते हुए जब निश्चयनय से विचार करता है तो आत्मा में बन्ध मोक्ष की कल्पना ही नहीं है । जैसे कमलनी का पत्ता जल से अलिप्त रहता है वैसे जात्मा अपने स्वभाव में पूर्ण स्वतन्त्र है, गुणों में अभेद है, शुद्ध चैतन्यमय है, परमानन्दमय है। यद्यपि इसके जान में विद्व के पदार्थ झलकते हैं, तो भी दर्पण के समान ज्ञान अलग

है, पदार्थ अलग है, बात्मा परम निरंबन विविकार निराकुल एक महान तत्व है इसके अद्धानमानचारित्र को रत्नत्रयक्षमं कहते हैं। वह धर्म स्वसमयरूप, समयसार, अपना। है। इस धर्म के अनुवाबी ही यथार्थ धर्मात्त्व है। और वे ही परतन्त्रता के छेद का उपाय पा सेते हैं। जिस समय स्वानुभव जाग्रत हो जाता है उस समय परमानद का लाभ होता है और कर्म को निर्जरा होती है। स्वानुभव ही अमृत रसा-यन है, जिसके पीने से अमरत्व का लाभ होता है, निह्यभय के द्वारा अपना तत्व पर से भिम्न झतकता है और समताभाव का लाभ होता है, यही सममाव निर्जरा तत्व है, यही शाव तत्व है, तप है। इसके बिना वाह्य तप, असार है। यही सारपूर्व तमा कल्याणकारी अध्यात्मविद्या है। इसी के ज्ञाता विद्वान और पण्डित हैं, व परम सत्तीपी रहते हैं।

२००. संबरतस्वविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कमंश्रनुवों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। संवर तत्व का मनन करते हुये विचारता है—स्वतंत्रता प्राप्ति के लिये कमों के आगमन को रोकने की जरूरत है जैये—नाव में पानी रोकने के लिये छंद बन्द करने की जरूरत है। चाद प्रकार आलव के लिये चार ही संवर माव हैं। मिण्यात्व को सम्यव्यंत्र से अवदातिभाव को ततों के धारण से, कचाय को वीतरागभाव से, योग को अयोगभाव से रोका जाता है। सवर के लिए मन, वचन, काय आदि महाबद, द्वां आदि पांचसमिति, उत्तम क्षमादि दशलकणधर्म, अनित्यादि बारहमावना, सुधादि बाबीसपरीषह का विषय, सामायिक आदि चार्त्रम, अन्नतादि तप की अरूरत है। संवर का मूल कारण मेव-विज्ञान है जिससे अपने आत्मा को सर्वं पर से भिन्न समझा जाय। वौषे गुणस्थान से संवर का प्रारम्भ होता है। चौदहवं गुणस्थान से

पूर्ण संबर होता है। संबरभाव में मुक्थतया पापकमों के निरोध की जकरत है। स्वांकि उनका उदय बात्मा की ही उन्नित में विभनकारक है। संबरभाव से यदि पुण्यकर्म का आख्रव होता है तो वह पुण्य आत्मा की उन्नित में बाधक नहीं होता है। तो भी साधक को पुण्यक्म की उन्नित में बाधक नहीं होता है। तो भी साधक को पुण्यक्म की उन्नित में बाधक नहीं होता है। तो भाव के निरोध से स्वक्षावरण चारित प्रताद होता है। अप्रताक्ष्यान, प्रत्याव्यान संज्यक्षन कथायों के निरोध से यही स्वक्षावरण चारित बढ़ता रहता है। बहावें गुणस्थान के ऊपर इसी को यथाव्यावचारित कहते हैं। इस तरह क्यवहारनय से विचारकर निश्चयनय से जब मनन करता है तो उसे प्रतिभासता है कि आत्मा स्वय संवरक्ष है। इसके प्रदेखों में इतनी दृढ़ता है कि वुद्यनक कम प्रवेश नहीं कर सकते। यह आत्मा एसम प्रवित्त है, विचन्दस्वरूप है, अविनाशी है, परमक्षानन्दम्य है, अपने आनन्त गुणों को सवा अपने भीतर कायम रखता है।

क्यों कि इसमें अगुरुलचुगुण है जिस गुण के प्रताप से कोई द्रव्य अपनी मर्यादा को उल्लंघन नहीं करता, आरमा अपनी सत्ता को जिन्न रखता है। हर एक आरमा अपना तत्व है, पर आरमा में पर तत्व है। इस तदह जो निज तत्व को लक्ष्य में लक्षर अगुमव करता है वह स्वान्त्रभव को प्राप्त कर लेता है। जब स्वानु वव होता है तब मन, वचन, काम को मंचलता मिट जाती है और वीतरायता पैदा हो जाती है। यही ध्यान की अग्नि है जो कर्माइंडम को जलाती है। अगेर आरमा के बल को दृढ़ करती है, अज्ञान के अग्यकार को मेटती है। स्वानुभव क्षीरसागर के समान अमृत का समुद्र है। जिसमें आत्माक्ष्यी हंस कल्लोल किया करता हैं। और उसी चांतरस का पान करता है जिससे परमतृत्व को पाता है। स्वानुभवी जीव सम्यग्दृष्टी महात्मा होते हैं, जो रत्नप्रय को मौका पर चडकर भवसागर से पार हो जाते हैं।

२०१. निर्जरातत्वविचय वर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के क्षय का विचार कर रहा है। निजंरा-तत्व का विचार धर्मध्यान का एक उपाय है। कर्मों का एकदेश क्षय होना निजंरा है। संसारी जोवों के कर्म अपने समय पर पककर उच्च आते हैं, और झढ़ जाते हैं, वह सविपाक निजंरा है। यह गजस्नान की तरह आरसा को गुढ़ करनेवाली नहीं है। सम्यय्ष्टी जीवे के अदि-पाक निजंरा होती है। कर्मों की स्थिति चटाकर शीघ्र समय के पहले निजंरा करना अविपाक निजंरा है। सम्यय्ष्टी जैसे-जैसे गुण-स्थान चढ़ता जाता है यह निजंरा बढ़तो जाती है। इस निजंरा का मुख्य कारण तप है। आत्मा में आत्मा का तपना हो तप है। यहां सब इच्छाओं का निरोध होता है। आत्मालनेवाना में वीतरागता उत्पन्न होती है। यही निजंरा का साधक है। यह निजंरा संवरपूर्वक होती है। इसलिए मोझ का साधक है।

इस तरह व्यवहारनय से विचार करते हुये जब निक्चयनय से विचार करता है तो देखता है कि आत्मा में कोई कमेंका बंध ही नहीं है, जिसकी निर्जर करनी पड़े । आत्मा अपने गुणों से अमेद है, एक्स की निर्जर करनी पड़े । आत्मा अपने गुणों से अमेद है, एक्स क्य है, झायक पदार्थ है, जमूर्तक है, निरंजन निर्विकार है। यह आत्मा आपको आपह्म देखने जानने वाला है। अपनी परिणतिका ही कर्ता है, अपने ही आनन्द गुण का भोसता है, सर्व विकल्पों से रहित है, परम गम्भीर है। इसमें जेयपदार्थ प्रतिविध्वित होते हैं ती भी उनसे विकारों नहीं होता है। इस तरह विचार करते हुए जब झानी आत्मास्त में लय हो जातो है तो त्वानुभव दशा प्राप्त हो जाती है, बहां निरुवयनय और अध्यवहारनय का कोई विकल्प नहीं रहुता : स्वानुभव होते हुये अद्वेतभाव झलकता है, उस समय जान में उसी तरह मगन हो जाता है, असे नमक की किकरों पानी में बुख जाती है।

इस तरह का साधक भाव जिसको प्राप्त होता है, वही तपस्वी है। उसका आत्मा समुदवत् क्षोभरहित निश्चल झलकता है। वह उस समृद्ध में स्नान करता है, और उसी के आनस्य-अनृत को पान करता है। परमशान्ति सुख का अनुभव करता है। द्वादशांगवाणी का सार यही है। शुद्धारमानुभव एक जहाज है जो सीक्षा जीव को मोक्ष द्वीप में ले जाता है। स्वानुभव ही परम मंगल है, जिससे आरमा पिवन होता है। धन्य है वह भेद-वज्ञाना जीव जो न्यारिये के समान कर्मरज के भीतर से आरमा को अलग कर लेते हैं। और उसी के शांत उपवन में कल्लोल करते हैं।

२०२. मोक्षतस्वविचय धर्मध्यान-निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्म-खनुओं के नाश का उपाय विचारता है।
मोक्ष तत्व का मनन करते हुये ज्ञानी विचारता है कि जीव और पुद्वल
दो इच्यों के बिना बच्च मोक की कल्पना नहीं बन सकती। जो लोग
यात में एक हो इच्य मानते हैं चैतन वा जड़ उनके भक्त में भोज्ञ तत्व
नहीं बन सकता। बच्च से छूटने का नाम मोक्ष है। आत्मा संसार
अवस्था में अज्ञानी च रागी, हेची, मोही हो रहा है। अज्ञान व रागादिक दोष हैं, बह बात सर्वमान्य है, आत्मा के स्वभाव नहीं हो सकते।
इससे सिद्ध है कि आत्मा को आचरण करनेवाला कोई कर्म अवस्य है
उसी कर्म के विच्छेद को मोक्षा कहते हैं। जिस तरह सुवर्ण सुद्ध हो
जाता है, फिर मलिन नहीं होता विस तरह चना भून बाता है,
ति र उग नहीं सकता, इसी तरह कर्म के अच्या से मुक्ति हो जाती है
तब फिर वह आरमा बंध को प्राप्त नहीं होता।

मोक्ष अवस्था में आरमा सदा अपने स्वभाव में अटल बना रहता है। उसके ज्ञान आनन्य आदि गुण विकसित हो जाते हैं। बोक्ष को अपवर्ग कहते हैं। क्योंकि वहां धर्म, अर्थ, काम तीन वर्ग नहीं है। मोक्ष प्राप्त आरमा ही परमात्मा है। यह सदा हो निविकार रहता है। उसमें कोई कर्तापने की इच्छा नहीं हो सकती। मोक्षतस्थ बाधा रहित पश्च कूल्म है। मोक्ष प्राप्त वाला को सिद्ध कहते हैं। क्योंकि अपने साक्ष्य को सिद्ध कर मिया। मोक्ष प्राप्त वाला बपने स्वरूप में तस्त्रीन होकर बारमानंदरूपी वसूत का पान किया करता है तो बारमा में बंध मोक्ष को कल्पना नहीं है। यह त्रिकाल वपने धूव स्वभाव में बटल बता रहता है। स्वजनुष्ट्य को अपेक्षा जस्तिक्य है। पर चतुष्ट्य को अपेक्षा नास्तिरूप है।

आत्मा जनन्त गुणों का समुदाय है, अखण्ड हम्य है, असंख्यात प्रदेशी हैं, यही इसका स्वक्षेत्र हैं। जपने स्वभाव में परिणमन होना स्वकाल है, युद्ध भाव इसका स्वभाव है।

आत्मा में अनन्त शक्ति है, पर ह्रव्य इसको बांध नहीं सकता है, यह एक रूप रहता है। क्षोभ रहित समुद्र के समान निक्चल है, परम बीतरागी है। इस प्रकार शुद्ध आत्मा का अनुभव भेदविज्ञान के द्वारा होता है। ज्ञानी जीव द्रव्यकर्म, ज्ञानावरणादि भावकर्म रागद्वेय आदि नोकर्म सारीरादि से मिन्न आत्मा को देखते हैं। घाराबाही अभ्यास से स्वात्ममुक्त का लाभ होता है। यहां वास्तव में निजंदा-तत्व है। स्वानुभव ध्यान की अग्ति है, जो कर्मों को जलाती है, ज्ञान को प्रकास करती है, जात्मबक्त को बढ़ाती है। स्वानुभव एक सम्मीर जन अपासक हैं, वे ही परम जिन हो जाते हैं। स्वानुभव एक सम्मीर नवी है, जिसमें स्नान करने से पवित्र हो जाता है और सुख-सास्ति का अनुभव करता है।

२०३. उपदाससम्यग्दर्शनविषयधर्मध्यान-निर्जराभाव

जानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। उपकास सम्यग्वर्धन के संबंध में मनन करता है। यह बड़ा उपकारी है। मोक्समार्ग में चलते हुए अनादिकाल के विय्वादृष्टी के सबसे प्रथम उपश्रम सम्यग्वर्शन का लाभ होता है तब अनंतानुबंधी कोखादि, कवाप और मिध्यात्व कर्मों का अन्तर्भृहतं के लिये उपशम होजाता है अवांत् उदय नहीं रहता। जब यह सम्यक्त्व खूट जाता है तब साविमिध्या-वृष्टि के सात प्रकृति का या कभी पांच का हो उपशम होता है। मिश्र और सम्यक्त्व प्रकृति का भी उपशम हो जाता है इसको प्रथम उपशम सम्यक्त्व कहते हैं। उपशम श्रेणो चढ़ते हुए वेदक सम्यक्त्व जो उपशम सम्यक्त्व होता है उसको द्वितीय उपशम कहते है।

यह सम्यक्त किसी को स्वभाव से किसी को इसरे के उपटेश से होता है। इसके होने में भेदविज्ञान की जरूरत है। सम्यक्त्वी को यह झलक जाना चाहिए कि मेरा आत्मा स्वभाव से शद्ध है, रागादि भावों से भिन्न हैं। कोई सात तत्वों को विस्तारपूर्वक जाने या उसके भाद को ही प्राप्त हो जावे। मुख्य बात यह है कि शद्ध स्वभाव ग्रहण करने योग्य भासना चाहिये। सम्यक्त्वो के भीतर अतीन्द्रिय सुख की श्रद्धा हो जाती है। वह संसार शरीर भोगों से उदास हो जाता है। कमोंदय से जो कुछ मन बचन काय की किया करता है उसको अपने आत्मा का कर्तव्य नहीं जानता। वह शद्ध उपयोग का प्रेमी होता है। अश्रभ की तरह शभ उपयोग को भी बध का कारण जानता है। ज्ञान वैराग्य से भीजा रहता है। इस सम्यवत्व की प्राप्ति में करणलब्धि होनी चारिये। अंतर्मुहर्त के लिए परिणाम समय अनत विश्व होते जाते हैं। उपश्रम सम्यक्त्व में आयु का बंध नहीं होता है न मरण होता है। परन्त द्वितीय उपशम में मरण हो सकता है। इस सम्यक्त को चारों गति के पञ्चेन्द्रिय सैनो जीव प्राप्त कर सकते है। बिना इसके धर्मध्यान का प्रारम्भ नहीं होता है। आतं या रौद्रध्यान बना रहता है। इस तरह से व्यवहारनय से विचार करता है तो आत्मा में उपशम सम्यक्त का कोई विवल्प नहीं है। यह सदा सम्यक्त्वी है। मिथ्यास्व का प्रवेश निश्चय से आत्मा में नहीं होता। आत्मा परम शह निविकारी बना रहता है। ज्ञान चेतना का अनुभव करता है, निरा-कल आनन्द में मगन रहता है।

निश्चयनय से आस्भादत्व का ज्ञान बहुत जरूरी है। तभी इस जान के होने से सम्यक्त्व हो सकता है। सम्यक्त्वी जोव जगत के पदावों को हम्यायिक नय से देखते हैं तब उनको छ्ट्टाच्य अलग भासते हैं। संसामी और सिद्धात्मा में कोई भेद नजर नहीं आता। जिससे समताभाव को पा लेते हैं। यही भाव निश्चियनय है, यही भाव परम समाधि है, शांतरस का समुद्र है। जो इस समुद्र में स्नान करते हूँ, वे पवित्र हो आते हैं।

२०४. उपशमचारित्रविचय, धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। धर्म-ध्यान मे उपशम चारित्र पर लक्ष देते हुए मनन करता है कि जब जैनसाध शक्लध्यान करते हए उपशम श्रेणी पर चढते हैं तब आठवे से ग्यारहवें गणस्थान तक उपशमचारित्र होता है। उपशांतकषाय गण स्थान में इसकी पर्णता होती है। यहाँ चारित्रमोहनीय का उपशम हा जाता है। अन्तर्महर्त का समय है। फिर ग्यारहवें गूणस्थान से नीचे आता है। यदि मनन करे तो चौथे गुणस्थान में आकर देवलोक में जाता है। बीतरागता के अश झलक जाते हैं। इस चारित्र को एक जन्म में २ दफेयाकूल ४ दफे पाकर फिर साधुअवश्यक्षपकश्चेणी पर चढकर मुक्त हो जाता है। इस चारित्र के होते हए श्रद्धोपयोग रहता है जिससे ध्याता को आत्मानंद का लाभ होता है और कर्म की निर्जरा भी होती है। क्षायकसम्यग्द्रष्टी और द्वितीयोपश्रमसम्यग-दब्टी इस चारित्र को पा सकते हैं। वास्तव में कवायों के उदय से ही परिणामों में कल्पता रहती है। कषायों का दमन बड़ा उपकारी है। वीतरागता ही चारित्र है। ससार का उच्छेदक है, जीव के औपशिमक भाव दो प्रकार होते हैं--- औपशमिकसम्यक्त्व; ओपशमिकचारित्र। यसपि क्षायक भाव प्राप्त किये बिना मोक्ष नहीं होता है तो भी स्रोप-

समिक चारित्र साधक को उपकारी है, जहाँ इक्कोस प्रकार कथायों का उपसम किया जाता है। अधःकरण, अपूर्वकरण, अतिधृतिकरण परिणामों को प्राप्त होकर उपशमचारित्र होता है। निश्चयनय से से सात्मा में उपशमचारित्र की बावस्यकता नहीं है। आत्मा स्वयं अपने चारित्र पर सदा आरुड़ रहता है।

आरस-हव्य प्रसमुद्ध निर्विकार निरंजन अभेद अमिट अवि-नाशी अनादि अनन्त स्वतन्त्र तत्व है। इसमें अनंततुण वास करते हैं, इसकी शक्ति अनन्त है। अपने आस्मा को शुद्ध ब्रव्यायिकन र के बल से शुद्ध अनुभव करना चाहिए। शृद्ध अनुभव ही सम्यक्त का प्रकाश है, झान का विकाश है, स्वरूपाचरण चारित्र है। आरसज्ञान विना क्रियाकांड मोक्ष का साधक नहीं है। आरमज्ञान का एक अपूर्व महत्त्व है जिसके भीतर विराजन से प्रस्थाति का लाश होता है, बुखों का समन होता है। जो इस तत्व को समझते हैं वेश संसारसागर सं पार होने की नौका पादेते हैं। आरमज्ञान में सम्यक्षांन ज्ञान चारित्र तीनों गिंवत् हैं व आरमज्ञानी प्रस सन्तोषी होते हैं। ज्ञान चेतना का स्वाद लेते हैं यही भावनिजंदा हैं यही यथायं तत्व है।

२०५. क्षायिकज्ञानविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाथ का उपाय विचार कर रहा है। मौ
प्रकार क्षायक भाव हैं। उनमें क्षायकज्ञान, ज्ञानावरणीय कर्मों के क्षय
से प्रकाशवान होता है। यद्यपि ज्ञान आत्मा का स्वशाव है, तद्यापि
अनाधिकाल से ज्ञानावरणीय कर्मे के उदय से अप्रकाशित है। जब भेद-विज्ञान का अध्यास किया जाता है, जात्मा के स्वधाव को परभावों से क्षान्न विचार किया जाता है, जात्मा के स्वधाव को परभावों से क्षान्न विचार किया जाता है और आत्मा कुमा किया जाता है, तब सुक्तक्यान के द्वारा पाँचों ही प्रकार का ज्ञानावरणीय कर्मे क्षय किया जाता है तब केवलज्ञान प्रगट होता है। यह ज्ञान सूर्यं के प्रकाश के समान स्वपर प्रकाशक है। जितने भी जानने योग्य पदार्थ हैं उन सबको बिना कम के एक साथ यह ज्ञान जान नेता है।

यदि लोकालोक के पदार्थ जितने हैं उनसे अनंतगुने भी पदार्थ हों तो भी यह बान जान सकता है। जैसे सुग्रं प्रकाश करते हुए किसी से रागद्वेष नहीं करता है बैसे हो यह बान निर्माण रहता है। केवल- बान से ब्रानीवारमा सबको जानते हुए भी अपने स्वरूप में मगन रहता है, स्वारमानंद का भीग करता है समें बनन बानन्वश्री है। इसी से इस ब्रान की महिमा अनत है, अनुप्य है, सकल प्रस्का है। इसी से इस ब्रान की महिमा अनत है, अनुप्य है, सकल प्रस्का है। इसी से इस ब्रान की महिमा अनत है, अनुप्य है, सकल प्रस्का है। इस तरह अयहारन्य से विवारते हुए निर्वयनय से देखा जावे तो ज्ञान आरमा का स्वभाव है। वह सदा ही निरावरण रहता है।

नपत्नीजन इसी तप के लिये साधन करते हैं और अपने जीवन को सफल कर लेते हैं। केवलज्ञान के प्रकाश होने पर प्रत्यक्ष रूप से स्पष्टरूप से अपने आत्मा का दर्शन हो जाता है। जहां तक यह ज्ञान प्रगट न हो वहां तक श्रुतज्ञान के द्वारा आत्मा का साक्षात्कार होता है। अमूर्तीक पदार्थों को केवलज्ञान ही देख सकता है। जो इस ज्ञान के रसिक हैं, वे परम संतोषी होते हुए सुख-र्शांति का लाभ करते हैं।

२०६. क्षायिकदर्शनविचयधर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उगाय विवारता है। नीप्रकार क्षायक भावों में दूधरा भाव क्षायकदर्यन है, जो दर्यनावरणीय कर्म के क्षय से प्रकट होता है। जब साधु बारहव गुणस्थान में दूधरे शुक्त- ध्यान को ध्याते हैं, तब शुद्धभावों के प्रताप से चार घातिया कर्मों का क्षय हो जाता है, तब शुद्धभावों के प्रताप से चार घातिया कर्मों का क्षय हो जाता है, तब साथक दर्यन उत्पन्न होता है। इसके द्वारा संपूर्ण पदार्थों का सामान्य स्वष्ण एक साथ ववलोकन ने आता है जिल पदार्थ सामान्य विषेण रूप हैं। सामान्य का जानने वाल: दर्यन है, विषेष को जानने वाला ज्ञान है। अल्पज्ञानियों के दर्शन व ज्ञान होता है, परन्तु केवलज्ञानियों के दर्शन व ज्ञान साथ होते हैं।

झायकदर्शन को आस्मा का स्वभाव जानना चाहिए। इसमें कोई प्रकार की आकुलता नहीं होती है। केवलज्ञानी सबं पदार्थों को देखले जानते हुए भी निविकार रहते हैं। उनका आस्मअवलोकन स्थिर रहता है। यद्यपि उपयोग में सब पदार्थ जा जाते हैं तथापि कोई मल उत्पन्न नहीं होता है यही झायक दर्शन, अनतकाल तक बना रहता है। क्योंकि सुद्धआत्मा के फिर कमें का बंध ओर आवरण नहीं होता है, अरुआतियों के यह दर्शन प्रकट नहीं होता है। क्योंकि पूर्ण सुद्ध उपयोग का प्रकाश नहीं होता है। है

इस तरह व्यवहारनय से विचाद करते हुये जब निद्ययनय से मनन किया जाता हैयो आस्मा में सदा ही दशनग्रुण का प्रकाश है। आत्मा निद्यय से निरञ्ज निर्विकार अविनाशी सार तस्व है। यह अपनी सत्ता सब जीवों से निरासो स्वता है। जैसे मिठाइयों के भीतर मीठापन या भिष्टपदार्थं भिन्न है वैसे आत्मा पुद्मलों के मध्य रहता हुआ भी भिन्न है। भेदविज्ञान के द्वारा हरएक ज्ञानीजोव अपने आत्मा को ज्ञानावरणादि द्वव्यकमं, दर्शनादि नोकमं और रानादि भावकमं से भिन्न देखता है। तद इसको आत्मा अपने द्वव्यद्वमाव से यथार्थं देखने में आता है। ज्ञानीजीव इसी आत्मतत्व पर लक्ष्य रखते द्वयं ध्यान का अस्थान करते हैं, और आत्म-अनुभव को पाते है तब जनका आत्मा अपने आत्मा के ही गम्भीर सागर में गोते लगाता है। ज्ञाने होते से आत्म अपने आत्मा अपने का पान करता है। स्वानुभव एक परम प्रतापवान सूर्य है।

जिसके द्वारा जात्मा अपनी परम ज्योति में दैदीच्यमान रहता है और सब पदार्थों को जानते हुये भी निर्विकार रहता है। आत्मा-नुमव परम सुर्गधित फूलों की माला है, जिसे पहिनकर तत्वज्ञानी परम शोभागमान रहता है। और आत्मोक बोतरागता मे ग्रंध को म्रहण करता है। आत्मानुमव एक चन्द्रज्योति के समान चमकता हुआ शांतभाव को झलकाता है। आत्मानुमव झानियों के झान का आभूषण है, उससे अलंकृत होकर आत्मा परमशोभायमान रहता है यहां वास्तव में भावनिजेंश है, जिससे कर्म का क्षय हाता है और सुख्यांति का लाभ होता है।

२०७. क्षायिकदानविश्वयधर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के बिनाश का उपाय विचार कर रहा है। ६ प्रकार क्षायिक भावों में तीसरा भाव क्षायिक दान है। जब साष्ट्र शुक्लक्ष्यान के बल से बातीयकर्मों का क्षय करता है तब दानांतराक कर्म क्षय होने से क्षायिकदान की शक्ति प्रकट हो जाती है। इस स्वित के कारण अरहल्स भगवान प्राणीमात्र को अभयदान देते हैं। उनके द्वारा किसी भी प्राणी को कोई भय या कष्ट नहीं होता है तथा विज्य व्यक्ति द्वारा सम्बन्धात का दान करते हैं, विससे सम्यवीय बात्सकरवाण मार्ग पाकर संसार-समुद्र से पार होने का उपाय करते हैं। निश्चय से वह अपने बात्या को निरन्तर वात्मानंव देते हैं, ब्रन्ध-राय कर्म न होने पर उनके दान में कोई विच्न बाधा नहीं होती। ब्रस्प-ब्रानियों के अन्तराय कर्म के उदय होने पर दान करने की इच्छा होन पर भी दान नहीं कर पाते हैं। शुक्लक्यान ब रहवें गुणस्थान में एक-त्वरूप रहता है जिससे परमधूद परिणामों का विकास होता है क्योंकि वहां धातक कर्मों का उदय विलक्चल नहीं होता है। यह स्वाधिकदान अन्तरकाल तक बना रहता है।

सिद्ध भगवान भी अपने को स्वास्मानन्द का दान करते हैं। इसके सिवाय जो कोई भक्त श्री अरहत्त सिद्ध भगवान की आराधना करता रहे, उसको सुख शांति का लाभ होता है। यह भो दान है। इस भाव की महिमा अपार है। खुद्ध आत्मानुभव के प्रताप से इस शक्ति का प्रकाश होता है। आत्मानुभव परम कल्याणकारी है सही मोश मार्थ है।

निश्चयनय से विचार किया जाय तो आत्मा में आयिक दान का विकल्प भी नहीं होता है। आत्मा अपने गुणों से अभेद है। परम निरंजन निवकार है। न उसमें कभी का बंध और स्पर्ध होता है, न वह नर नारक आदि रूप धारण करता है, न उनमें कोई चञ्चलता होती है, न वहां राग देव आदि का विकल्प होता है। वह सदा ही ध्रुव ज्ञायक भाव को रखने वाला है, नयों के विकल्पों से बाहर है। नाम स्थापना द्रव्यभाव निक्षेपों से दूर है, न उसमें ज्ञान के भेद हैं। वह सूर्य के समान सदा प्रकाश्यमान रहता है। अपने को और सकल विदव की विना कम के एक साथ जानता है।

हरएक आत्मा की सत्ता निराली है। तो भी द्रव्य अपेक्षा सब समान है। वो ज्ञानीजीय इस तरह निश्चयनय से विश्व की आत्मा-ओंको देखते हैं उनके अन्तरंग में समताभाव वग जाता है, वे इस समता देवी की उपासना बड़े गौर से करते हैं जिस कारण उनके परि-याओं की उज्जलता समय समय पर बढ़ती जाती है, सम्यवृष्टि जीव जीव कुलस्वान से बराबर समतादेवी की उपासना करते हैं तब मन, क्यम, काय स्थिर हो जाते हैं और लात्मा अपने आस्मिक समुद्र में मन्म हो चाता है वहीं निरुत्तर स्नान करता है, उसी के शांतरक का पांग करता है, यहीं बमुतरसायन है, इसी से मध्य-जीव अमर हो जाता है। समतादेवी अरहन्त, सिद्ध लाचार्य उपाध्याय, साधु पांचों वरमे-स्थित को परमित्रय है, वे इसकी आराधमा में तन्मय पहते हैं। परम समाधिमाव का उपयोग एखते हैं। समता परम सुक्कारिणी है। वे ही भावनिजंदा है जिससे कमों का क्षय हो जाता है, सूर्य का विकाश हीता है, सानियों को इसी की उपासना करना योग्य है।

२०८. कायिकसाभविषयधर्मध्यान निजंराभाव

हानी आस्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। नी प्रकार क्षायक भावों में क्षायक लाभ चौथा भाव है। जब सासु बारहुवें गुणस्वान में शुक्लक्यान के द्वारा चातियाकर्मों का क्षय करता है तब लाभांतराय कर्मों के क्षय से क्षायकलाभ यक्ति प्रगट होती है। इसके प्रभाव से जईन्त भगवान के परमोदारिक शरीर का श्रीवकारक नोकर्मवर्गणाओं का लाभ होता है। अहंन्त को नित्य ही आस्त्रानन्द का लाभ होता है। यह शांविक का को स्वार्ध आस्त्रानन्द का लाभ होता है। यह शांविक लाभ है। यह शांवित अनन्तकाल तक बनी रहती है। सिद्धों के कथाय के अभाव से कर्मों का बंध नुद्दी होता है, इससे उनके झान और बानन्द में कोई अंदराय नहीं पहता है। निश्चयम्य से बात्या में आयकलाश का कोई भेद नहीं है, बास्मा खदा ही अनन्तवीयंग्य है। बारमा अपने स्वायक अभेद निरंजन निविकार है इसका स्वरूप परसबुद्ध झानानन्वमय है। यक्षपि हरएक आस्ता की तक्ता भिन्न है तथापि स्वरूप समान है। तत्वज्ञानी जीव द्रव्यवृद्धि से अपने और पर के आत्मा को एक समान सुद्ध देखते हुए समताभाव में लीन हो जाते हैं, वीतरागता का प्रकाश करते हैं, जिससे कमों की निजंरा होती हैं, और आत्मानन्द का लाभ होता है। आत्मा की परतन्त्रता का कारण रागादिक भाव हैं। इन्हों से कमें का बंध होता है। स्तरन्त्रता का जरण रागादिक भाव हैं। इन्हों से कमें का बंध होता है। स्तरन्त्रता का उपाय सिद्धत्व का सुद्ध तत्त्व का अद्धान ज्ञानादिक आवरण है, यही निश्चय रत्नत्रय का भाव है। संसारो जीवों में लाभान्तराय का उदय रहने से साताकारी पदायों का लाभ नहीं होता है। सुद्धात्मा में अन्तराय कमों के नाश से अनन्तन्वीय प्रगट होता है।

आत्मा अपने स्वरूप से दर्पण के समान है जिसमें लोकालोक के समस्त पदार्थ एक साथ झलकते हैं तो भी कोई विकार नहीं होता है। क्योंकि वहाँ रागादिक का कारण मोहभाव नहीं है। तत्त्वज्ञानी व सम्यग्दब्टी भले प्रकार निज तत्त्व के श्रद्धान में दढ रहते हैं और भेद-विज्ञान के प्रताप से अपने स्वरूप को ज्ञानावरणादि दश्यक्ये रागादि भावकर्म, शरीरादि नोकर्म से भिन्न अनुभव करते हैं। जब उपयोग को मन, वचन, काय के विकल्पो से दूर रक्खा जाता है. तब स्वानु-भाव की शक्ति प्रगट होती है। स्वानुभव ही स्वतन्त्रता की सीधी सहक है। इस ही पर सर्व ही धर्म बात्मा गहस्य या साध चलते हैं। उनका मुख सिद्ध स्वरूप की तरफ रहता है। संसार से विमुख रहता है। उनको दढ़ श्रद्धान है कि अपना निज स्वरूप ही ग्रहण करने योग्य है। और परस्वरूप त्याज्य है। वे अपने स्वरूप में नि:शंक रहते हैं. परपदार्थ की वाछा नही रखते, सब पर समताभाव रखते हुए ग्लानि भाव से अलग रहते हैं, कभी भी मुद्रता को आश्रय नहीं करते हैं। अपने गुणों को बढ़ाते हैं। अपने श्रद्धान में स्थिर रहते हैं। रस्त-त्रय से वात्सल्यभाव रखते हैं। आत्म-धर्म की भावना करते हैं। इन आठों अंगों को पालते हैं और मोक्षमार्ग को तय करते जाते हैं। स्वा-नुभव हो निर्जरा भाव है, यही सार तप है, इस ही का आश्रय करने से कर्मों की निर्जरा होती है। सुख शांति का यही मार्ग है, स्वतन्त्रता का यही उपाय है।

२०६. क्षायिकभोगविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के विनाश का उपाय विचार करता है।
नव प्रकार सायिकभाव में सायिकभोग पांचवां भाव है। एक साधु
श्वनत-प्रधान के बल से जब खाती कर्मों का विनाश करता है तब भोगअंतराय कर्म के नाश से आत्मा में शायिकभोग को शक्ति प्रगट हो
जाती है। अरहन्त भगवान के समवशरण में पुष्पों को बृष्टि होती है।
सगवान को कोई प्रकार की बाधा नहीं होती। वे प्रशृत अने आत्मोक
रस का पान करते हैं यह भी झायिक भोग है। यह शक्ति मगवान के
अनंतकाल तक बनो रहनी है। प्रशृवीतराग रहते हैं, सिद्ध भगवान
भी आत्मीक रस का भोग करते हैं।

निश्चयनय से आत्मा में इस खिनत का कोई भेद नहीं है। आत्मा अपने गुणों के अभेद है। पर मिरंजन जातादृष्टा एकक्ष्य है। आत्मा स्वतन्त्र इव्य है। हर एक आत्मा की सता निरालो है, प्रदेशों से सब समान हैं तोभी अनन्त्रकाल तक अपनी सत्ता भिन्न रखते हैं। लात्मा का तत्व अद्भुत है इसमें सर्व विश्व झलकता है तोभी कोई विकार पैवा नहीं होता। भेदिनजान के प्रताप से वे अपने को सर्व रागादिक मावों से जूदा विचारते हैं तब उनके भीतर स्वानुभव प्रपट हो जाता है और वे इस अनुभव के द्वारा परमतृत्त रहते हैं। आत्मिक-रस का पान करने से वे परम पुष्ट रहते हैं। उनके मन, वचन, काय आत्मिक रस से पुष्ट हो बाधक नहीं होते। ज्ञानो जीव इन्द्रियभोग करते हुए तृत्वि नहीं पाते। क्योंकि भोगवनन्तराय कर्म का उदय है। आत्मजानी होकर हरएक पक्ष में उत्साही रहता है और समभाव का प्रमान होकर होकर हिस्त प्रोत का अनुभव करता है और समभाव का प्रमी हो जाता है जिससे परस धोत का अनुभव करता है और समभाव का

भागें के ऊपर चलता है, संसार से उदासीन रहता है, संगलसय जीवन वितासा है। आर्मिक रस का पान ही स्वतन्त्रता का उपाय है इसीसे कर्में की निर्जरा होती है। इसके विना बत, तप, जप, सर्व वृदा है।

घर्म का सार आत्मजान है। असे रसोई में लोन डालने से स्वाद आ जाता है ऐसे हो आत्मजान से हरएक धर्मकार्य में रस आ जाता है। आत्मजान जिलामणिरत्न के समान है, सब आकुलताओं को निवारण करनेवाला है। आत्मा में गुणों का समूह है और अनंत-अमंहे। स्याद्वादनय से इसका यथार्य ज्ञान होता है। जो स्याद्वादनय में कुछल हैं को संयमों पुरुष हैं, वे ही आत्म अद्धान कर सकते हूँ, सुख-चांति का अनुषय उन्हों को है।

२१०. क्षायिक-उपमोगविचय-धर्मध्यान निजंराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। नव प्रकार क्षायिकमान में क्षायिक उपभोग छठा भान है। शुक्त ज्यान के बल से चारीयकर्मों का क्षय हो जाता है तह ज्ञायिकउपभोग की शिवर प्रवार के समीसरण में नाम प्रकार को समीसरण में नाम प्रकार को समीसरण विभूति का संयोग होता है। और आत्मा में आत्मान्य का बार-बार उपभोग होता है। यह शक्ति अनत्काल तक बनी रहती है। सिद्धों में भी रहती है। निश्चयनय से आत्माअपने गुणों से अभेद है। निरतर अपने स्वरूप में तत्कीन है, निर्वकार है, निरंबन है, सर्व प्रकार रागादि भागों से सुत्य है। परम प्रतापकाली है। एक अव्भूत पदार्थ है। उस ज्ञान में सर्व विश्व हता है। तो अप विनर्वक्ष में एक सा बना रहता है। उसको संसार असार दीखता है। स्वरूप प्रवेतक से प्रकार बना रहता है। उसको संसार असार दीखता है। स्वरूप में स्वरूप होता है। हता है। है स्वरूप में एक सा बना रहता है। उसको संसार असार दीखता है। स्वरूप में एक सा बना रहता है। असे आत्मानन्द का उपभोग करता है।

जिससे परम सांति का जनुषय कर रहा है। उसके ज्ञान में केवलो भगवान की तरह सर्व पदार्थ यथार्थ विखते हैं। वह किसी पदार्थ में रागद्ध नहीं करता है। कमों के उदय को साम्यमाय से देखता है और अपनी वृद्धि को तास्वज्ञान के साधन में लगाता है, परम संतुष्ट रहता है। गुणस्थानों के अनुसार भाव में निक्चल रहता है, मोझमार्ग पर वृद्धता से चलता है। जान वैराय्य को अपनी खड्ग बनाता है। जिससे कमों को काटता जाता है, परम सन्तोष मानता है।

तत्वज्ञान के प्रताप से समभाव जाग्रत हो जाता है, जिससे यह विद्य की आत्माओं को सिद्ध और संसारो जीवों को एक समान देखता है। समतामान सोधी सड़क है, जो मोक्ष महल तक चली गई है। उसके पथिक समान दृष्टि से चलते हैं, और निराकूल रहते हैं। समता-भाव के दढ़ करने को स्यादाद के ज्ञान को जरूरत है। जिससे वस्तओं के अनेकान्त धर्मों को सम्यक प्रकार से विचार करके वीतराग रहा जाय । ओर संयम को आवश्यन्ता है, जिससे मन व बन काय को स्थिए करके स्वरूप में तल्लीन किया जाय । भेदविज्ञान के प्रताप से अपना स्वरूप पर से भिन्न दोखता है। जैसे दाल खिलके बलग हैं, तेल और खल अलग है. ब्यंजनों में लवण अनग है और शाकादि भिन्न हैं, उष्ण-जल मल, जल और अग्नि अलग है, उसी तरह कर्म-नोकर्म, भावकर्म के भोतर आत्मा भिन्न दीखता है। तब स्वानुभव करने की कला प्रगट हो जाता है। जिससे ज्ञानी जोव अपने स्वरूप के सम्मूख रहता है। यही परम प्रवार्थ है। इससे निर्जराभाव प्रगट हो जाता है, जो आत्मा को कमों से छडाता है। और शखता का प्रकाश करता है। परतन्त्रता को मेटकर स्वतन्त्रता का प्रकाश करता है।

२११. क्षायकवीर्यविचय-वर्षविदान, निर्जरामाव ज्ञानी आत्माकर्मी के नाशका उपाय विचारकर रहा है। शक्लब्यान के प्रभाव से जब पातिमाकर्मी के क्षय डो बाता है तब वीयन्तिराय कर्म के नाझ से क्षायकवीयं गुण प्रगट होता है। इस गुण के प्रताप से अनन्तकाल तक कोई निवंतता नहीं आती । यह गुण अनन्तकाल तक बना रहता है। सिद्धों में भी प्रगट रहता है। जहां तक इस गुण का लाभ नहीं होता है, आत्मा गुण छान्त को प्राप्त नहीं होता है। संपूर्ण गुणों को यह गुण स्थिर रखनेवाला है। निष्वमान से विचार किया जावे तो आत्मा में इस गुण का कोई विकल्प नहीं है। आत्मा सदा हो अपने गुणों से अभेद है। परम निरंजन निर्वकार है। आत्मद्रस्थ स्वपर झाता-दृष्टा है, दर्पण के समान पदार्थों को प्रकाश करते हुए निर्विकार रहता है।

यह परम सूक्ष्मतत्व है। मन, वचन, काय से अगोचर है।
यद्यपि छः द्रव्यमयी लोक है तथापि आत्मा झाता और झेय उभय रूप
है। अनात्मद्रव्य झेय मात्र है। जो इस तत्व को समझते हैं वही
सम्यव्यूच्टी है, उनको हरपद में भेदिबिजान के द्वारा आत्मा का दर्शन
होता है। खूतज्ञान इसमें सहायक है। आत्मदर्शन ही मोक्षमाण है,
इसमें सम्यव्यूक्त, ज्ञान, चारित्र तीनों गीमत हैं। आत्मा एक गम्भीर
समुद्र है, जो कि अपने स्वरूप में नियमित रहता है। पवन के बेगो
के समान मारी पदायों के सम्बन्ध में विकृत नहीं होता है और आत्मा
कनन्त गुणक्ष्पीरतों का भण्डार है। आत्मतत्व का ज्ञाता ही
जिन हैं।

इसीका अपूर्व प्रकाश अभ्यास में रहता है। केवलज्ञान के समय पूर्ण प्रकाश हो जाता है। अनन्तवीयं आत्मा का अभावशाली गुण है। सुद्धआत्मा को कभी असुद्ध नहीं होने देता। मुनियों को बड़े बड़े उपसर्ग आते हैं जो वे आत्मबल से जीतते हैं। परमानन्द का लाभ सुद्धआत्मा को जसके प्रताप से बना रहता है। यह आत्मा का परम आभूषण है।

आत्माको आत्मरूप में सदारखनेको यह परम सहायक है। अन्तराय कर्मकेनाशाहो जानेकेबाद फिरु उसकाबंध नहीं होता। इसिलए कोई निर्वेलता नहीं आती। जानी जीव अरने आत्मबल को संघालते हुए आत्मा का अनुषव करते रहते हैं। इस्से सुख-शांति का अनुषव करते हैं और स्वतन्त्रता को प्राप्त करते हैं।

२१२. क्षायकसम्यक्त्वविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा कर्मों के नाश का विचार कर रहा है। नौ प्रकार क्षायकभावों में कायक सम्यक्त्व आठवां भाग है जब क्षयोपशम या बेदक सम्यक्टी कर्णलाध्य के द्वारा अनन्तानुबन्धी चार कवाय को विसंयोजन करके दश्चेन को तीनों प्रकृतियों का कमशः क्षय करता है, तब क्षायक सम्यक्त्व भाव प्रगट होता है। यह भाव केवली व खूत-केवली के निकट चौथे गुणस्थान से सातवें गुणस्थान तक किसी में प्रगट होता है यह एपम निर्मल भाव है, इसका कभी नाश नहीं होता है। यह प्रमान निर्मल भाव है, इसका कभी नाश नहीं होता है। वेदवानी के इस भाव को परमावगाड़ सम्यक्त्व कहते हैं। इस भाव का धारी अपने शुद्ध आत्मा को परम निर्मल निक्चल अनुभव करता है। और उसी भवसे मा तीसरे भवसे या चौथे भवसे मुक्त हो जाता है।

तिस्वयनय से विचार किया जावे तो आत्मा में इस भाव का कोई विकल्प नहीं है। आत्मा अपने गुणों से अभेद है। आत्मा तित्य निरंजन निविकार परमणुद्ध जातावृष्टा एक अखण्ड पवार्थ है। यह मन, वचन, काय के अगोचर हैं। आत्मतत्व सव तत्वों में सार है। इसके सिद्धान्त को जो ठीक समझता है वहीं जैनी है। वह जगत में दर्गण के समान जातावृष्टा रहता है। उसके जान में वर्षण में याच्ये वा में के समान जातावृष्टा रहता है। उसके जान में वर्षण में याच्ये वा में को सके वा नो से प्रायों कम महिनीय कर्म का सबंधा नाम होनया है। बात्यत्वर एक अद्मुत रत्नाकर है, जिसमें अनन्त गुणों का निवास है, परन्तु जानावरणादि अध्वक्ष रागाविक भाव कर्मों का अभाव है। इस समुद्ध में परमशांत समरस

का प्रवाह है। इस सांतरस को आत्मज्ञानी पीते हैं। और उसी में मज्जन करते हैं। और कर्ममन को घोते हैं। शांतरस के समान कोई भी रस ठहर नहीं सकता। क्यों कि उसमें बीतरावता अनुभव रहता है। स्वारमानुभव ही मोक्षमागं है, जिस पर साधुगण चलकर मोक्षमागं को तय करते हैं और अनुपन मोनाभाव का स्वाद आता है। स्वानुभव परम प्रतापशाली सूर्य है जिसमें कथाय की उष्णता नहीं है, परम निक्क्याय भाव है। इस भाव के प्रकाश करनेवाले सम्यव्दर्श होते हैं, ओ निरन्तर साम्यभाव रहकर समय बिताते हैं और जगत में शांति का उदाहरण पेश करते हैं। शायक सम्यवस्त्री निर्मल सम्यवस्त्री के प्रभाव से अपने श्रद्धान में निक्चल रहते हैं। कच्टों के आने पर भी विचलित नहीं होते हैं। उसके सम्यवस्त्र के प्रभाव से सदा ही निजंदा रहती है। आत्मानुभव के समय-विशेष कर्म की निजंदा करते हैं। यह उसके ज्ञान-वेराय का फल है। वास्तव में सम्यव्द्रश्री किसी भी परभाव की इच्छा नहीं करते। अपने स्वरूप के स्वाद के प्रेमो बने रहते हैं, जिससे सदा ही निर्मोही रहते हैं।

२१३. क्षायिकचारित्रविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

जानी आत्मा कर्म शत्रुओं के नाश का उपाय विवार कर रहा है। नो प्रकार के क्षायिक भावों में आयिकचारित नौवां भाव है। ' जब साधु शुक्लध्यान के बल से क्षपकचेणी पर आरूड़ होता है तब दशवें गुणस्थान के अन्त में चारित्रमोहनीय की सबं प्रकृतियों का क्षय कर डालाता हो। तब क्षायिकचारित्रगुण प्रगट होता है। इससे वीतरागता प्रकाशमान हो जाती है। रायहेष बादि को कल्लोलें मिट जाती हैं, आत्मा का भाव पूर्ण निविकार रहता है। यह गुण अहंन्त और सिद्धों में भी रहता है। खुद्ध पारणामिक भाव हो जाता है। आत्मा का स्वभाव निरंबन असूर्तिक निविकार है। झान को बयेशा देखा जावे तो आत्मा के ज्ञान में सर्वविश्व के पदार्थ अपने गुणपर्याय सिंहत दर्पण के समान झलकते हैं। न पदार्थ ज्ञान में प्रवेश करते हैं, न ज्ञान पदार्थ में प्रवेश करता है। आत्मतत्व ही सार तत्व है, इस तत्व को जो समझते हैं वही सम्यन्दृष्टी ज्ञानी हैं। संसार में सम्यन्दृष्टी जीव जल में कमल के समान अलिप्त रहते हैं। घम का सार आत्म-ज्ञान है। इसमें सार आत्म-ज्ञान है। इसमें सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान, सम्यन्ज्ञानिक तोनों गामित है। भेद-विज्ञान के द्वारा आत्मज्ञान होता है। त्रंजस कामण और जीदा-रिक करीर के मध्य में आत्मा आपक हैतो भी उनसे स्पर्ध नहीं करता है। मिथ्यादृष्टी को अद्धा आत्मतत्व र नहीं रहती। वह आत्मा का स्वरूप और का और जानता है। विदानदमई आत्मतत्व ज्ञात्मा का स्वरूप और का और जानता है। विदानदमई आत्मतत्व उसकी पकड़ में नहीं आता है। आत्मतत्व बहुत सूक्ष्म है। मन, वचन, काम के अयोचर है।

जो कोई सर्व इंद्रियां को और मन को रोककर भीतर देखता है उसको स्वानुभव जागृत हो जाता है। स्वानुभव ही मोक्ष मार्ग है, इसी से स्वतंत्रता का लाभ हो जाता है। इसी भाव से कमों की निजंदा होती है औद आरमा के गुण प्रगट होते रहते हैं। जहाँ पर सर्व-तदां के विकल्पों का अभाव है वहाँ स्वानुभव प्रगट हो जाता है। बोथे गुणस्थान से स्वसंवेदन झलक जाता है और बुद्धिपूर्वक राग, द्वेष मोह नहीं होते हैं।

जगत मे भोर उपसमं सह करके भो अब तक आत्म-तत्व प्रगट नहीं होता है, तबतक मोक्ष मार्ग का लाभ नहीं होता है। क्योंकि वहा भंद-विज्ञान की कला नहीं जागी। स्वानुभव पद्म के तुत्य बढ़ता जाता है। केवलज्ञानों के भीतर स्वानुभव पूर्ण हो खाता है। वे परम बोतराग और निश्चल रहते हैं। स्वानुभव अमृतमयी भोजन है, असका स्वाद सुख्यांति मग है। सिद्धों के भीतर यह स्वानुभव स्वा बना रहता है। इसी से सिद्ध भगवान अनन्तसुख का वेदन करते हैं। ज्ञानी जीवों का आमूषण यह स्वानुभव है। संसाह में राय द्वेस, सोह के बंध के कारण हैं। वीतशवभाव संवर निजंदा का उपाय है। इसकी प्राप्त करके अभ्यासी जीव परम तृष्त हो जाता है।

२१४. क्षायोपशमिकमतिज्ञानविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

जानो जीव कमों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। अठारह प्रकार क्षायोपश्मिकभाव हैं। मतिज्ञान पहिला भाव है। ° मितजानावरणोय कम के अयोपकाम से और वीर्यअस्तराय के अयो-पशन से मतिज्ञान पैदा होता है। सर्वधाती स्पर्दकों के उदय से प्रकट होता है। मतिज्ञान पाँच इंद्रियों मन के द्वारा पढार्थ का सीधा ज्ञान है। सम्यग्द्बि के ज्ञान को मतिज्ञान कहते है। अवग्रह ईहा अवाय के भेद से मतिज्ञान होता है। चार इन्द्रियाँ पदार्थ को स्पर्श करके जानती है। आँख और मन दूर से जानते है। मतिज्ञान में पहिले दर्शन होता है, फिर अवग्रह, जिसमें कुछ आकार ग्रहण होता है। फिर विशेष ज्ञान होता है, जिसको ईहा कहते हैं। फिर पदार्थ का निश्चय हा जाता है जिसको अवाय कहते हैं। फिर धारणा हो जाती है। फिर स्मति प्रत्यभिज्ञान चिन्ता अनुमान हो जाता है। सम्यग्दण्टी जीव पदार्थों को जानकर समभाव रखते हैं, वस्तु स्वरूप को विचार लेते हैं. पदार्थों में रागद्वेष नहीं करते है, मांतज्ञान से मोक्षमार्ग का साधन करते हैं। यह मतिज्ञान मोक्षमार्ग में सहायभूत पदार्थों के जानने में उपकारी है। निश्चयनय से ज्ञान में कोई भेद नहीं है।

ज्ञान एक प्रकार सूर्य समान तेजस्वी है। आत्मा परम शुद्ध |नरंजन निविकार है। कर्मों से न बद्ध है न स्पृष्ट है। आत्मा अनेक अवस्थाओं में रहने पर भी अपने अमूल्य स्वरूप को नहीं त्यागता है। आत्मतत्व की गम्भीरता को समुद्ध आदिक किसी पदार्थ की उपमा नहीं दी जा सकती। आत्मा परम चेतन तत्व है। जो इस तत्व को पहिचानते हैं वही ज्ञानी सम्यम्बुप्टी हैं। वे इस लोक, परलोक, वेदना, अनरक्षा, अगुप्त, मरण आकस्मिक ऐसे सप्तभयों से रहित हैं। आत्मतत्व परमप्रकाशमान पूर्णमासी का चन्द्रमा है, जिसको कोई आवरण कभी ढक नहीं सकता। वह निस्य उद्योत करता है। आत्मा सुख खांति का सागर है जिसमें ज्ञानी अन निस्य,कल्लोण करते हैं और उसी का खांत रसपान करते हैं। इसी तत्व के बार-द्राप मनन करते वाजुषकी करानुक कर वाजुषकी का बात रसपान करते हैं। इसी तत्व के बार-द्राप मनन करते वाजुषकी जीव निस्य आनम्ब होता है। स्वानुषव हो मोक्षमार्ग है। स्वानुषवी जीव निस्य आनन्द में मगन रहते हैं, और कमें की परतान्त्रता की बड़ी का कारकर स्वतन्त्र होते जाते हैं। स्वानुषव ही भाव निजंश हैं।

२१५. श्रुतज्ञानविचय-धर्मध्यान,निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कभों के नाश का उपाय विचार कररहा है। क्षयोपश्चामिक दूसरा भाव श्रुतज्ञान है। इसको श्रुतज्ञान इसलिए कहते हैं कि अहंन्त प्रगवान की विव्याद्यान चिरती हैं. उसको गणधर सुनते हैं और उसे के आधार पर द्वारशांगवाणी की रचना करते हैं। उस वाणों को श्रुतज्ञान कहते हैं। इस व्यापाय कि तो रचना करते हैं। उस वाणों को श्रुतज्ञान कहते हैं। इस वे सो पर हैं—अनदारात्मक, अकारात्मक। भित्रज्ञान दुनेता है। इसके दो भेद हैं—अनदारात्मक, अकारात्मक। भित्रज्ञान वृत्रज्ञान एके निम्म आदिक सब जीवों के होना है। जनकारात्मक श्रुतज्ञान एके निम्म आदिक सब जीवों के होना है। जेसे भीत का त्यर्थ हो उसका प्रहण मिलज्ञान है। पश्चात् उसका मुहाना व असुहावना मालूम होना अनदारामक श्रुतज्ञान है। अवारों को सुनकर उनके अर्थ का ज्ञान होना अकारात्मक श्रुतज्ञान है। अवारों को सुनकर उनके अर्थ का ज्ञान होना अकारात्मक श्रुतज्ञान है। अवारों का सनन कर भेदिक जानपूर्वक आरमा का अनुभव होना भावभूत ज्ञान है। भावश्रुतज्ञान के मनन से केवल ज्ञान की प्राप्ति होती है।

श्रुतज्ञान के अनुभव में द्वादशीगवाणी का सार है। निश्चय-नय से विचार करने पर ज्ञान में कोई भेद नहीं। ज्ञान एक ही प्रकार है। जैसे सुर्थ के प्रकाश में कोई भेद नहीं।

बात्मा स्वधाव से बधेदरूप है, निरजन निविकार है। कमल के समान कमें नोकमं से बल्प्त है। मन और इंद्रियों के अगोचर है। जो मन और इंद्रियों को संयम में लाकर भीतर देखते हैं उनको आत्म दर्शन होता है। आत्मा आपसे ही जानने योग्य है, परमसुक्ष्म पदार्थ है। इस तत्व को जो समझते हैं वही सम्यग्दव्टी ज्ञानी हैं। उनको जगत में हर एक आत्मा शब्द दी खती है, तब रागद्वेष का अभाव हो जाता है. समभाव जाग जाता है। इस समभाव में लीन होते हैं वे प्रचर कमों की निजंश करते हैं। उनके भीतर सम्यक्तान और वैराध्य शक्ति प्रगट हो जाती है। गृहस्य हों या मूनि वे सब आत्मानुभव की प्राप्ति समभाव से करते हैं। आत्मानुभव मोक्षमहत्त की सीधी सडक है, श्द्वोपयोग स्वरूप है, धर्मध्यान और शुक्लध्यानमय है। इस आत्मानुभव मे रत्नत्रयधर्म गर्भित है। परम निराकुलता का स्थान है। जो कोई शभ अशम भावों से मह मोड लेते है वही शद्धात्मानुभव को पाते हैं। यह स्वानुभव शांत अमृत का सागर है। जो इसमे गोते लगाते है वही शुद्ध हो जाते हैं। ज्ञानीजीव इसी भाव को भाव-निजंरा समझते हैं, जो स्वतन्त्रता पाने का एकमात्र उपाय है।

२१६ अवधिज्ञानविचय धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञांनी आरमा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। तीसरा सयोपश्चमभाव अवधिकान है। जिसमें द्रव्यक्षंत्रकालभाव को मर्यादा है। इसलिए उसको अवधिकान कहते हैं। यह ज्ञान परको सहायता विचा आरमा से ही होता है। इसलिये इसको प्रत्यक्ष जाकहते हैं। इस ज्ञान के द्वारा पविष्य और भूतकाल की बातों को भी जाना जाता है। देव और नारिकमों को यह ज्ञान जन्म से ही होता है। इसलिये इसको भवभत्यस्य खबिधनान कहते हैं। जो ज्ञान सम्यन्दर्शन तथा तथाविषक के प्रभाव से होता है, उसको गुणग्रस्थय कहते हैं।

मनुष्य निर्यंचों को भी गुणप्रत्यय अवधिज्ञान होता है, जिसमें ज्ञानी-वरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है।

अवधिज्ञान छह प्रकार का भी है। अनुगामी जो दूसरे क्षेत्र-भव में साथ २ जाय । अननुगामी जो दूसरे क्षेत्र-भव में साथ न जावे । वर्द्ध-मान जो ज्ञान बढ़ता जावे । हीयमान जो ज्ञान घटता जावे : अवस्थित जो ज्ञान स्थित रहे। अनवस्थित जो ज्ञान एकसा स्थित न रहे। जो कभी घट कभी बढ़े। इस ज्ञान के तोन भेद और भी हैं—देशावधि, प्रमा-व्यक्षि, अर्थावधि । प्रमावधि और सर्वावधि दो ज्ञान साधुओं को होते हैं, जो उसी जन्म में भोक्ष जाने वाले हैं। देव नार्राकों को देशावधि ही होता है। अवधिज्ञानी कई जन्मों की बातों को जान सकता है। अज्ञधिज्ञान का विषय मूर्तिक प्रायं है। अर्थान् संसारी आरला और पुद्गल है। अपूर्तिकप्रायों को नहीं जानता है यह अवधिज्ञान सम्यग्-इन्दों के होता है।

सम्यग्दृष्टी अवधिज्ञान से विषयों को ज्ञानकर उनमें आसकत नहीं होता है। निरुचयनय से विवार किया जाय ता ज्ञान में कोई में द नहीं है। कमों के निमित्त से यह घेद हो जाते हैं। ज्ञानी जीव हरएक, ज्ञारमा को बुद्ध व एकस्प देखते हैं तब उनके रागद्धव का अमाव हो जाता है, समभाव जागृत हो बाता है। इस समभाव से कमों की निजंदा होती है, और सुख्यांति का लाभ होता है। तत्वज्ञां जीव आत्मा के भीतर आप से आप मगन होते हुए मोक्षमार्ग पर चढ़ते जाते हैं। ध्रमंद्यान शुक्कष्ट्यान इस भाव से प्रगट होजाते हैं। स्वानु-भूति जागृत हो जाती है। स्वानु-भूति जागृत हो जाती है। भीदिज्ञान का अभ्यास करने से स्वानुभूति प्रगट रहती है।

स्वानुसूति के समय मन, वचन, काय के विकल्प नहीं उठते हैं। एक सुद्ध अद्वैतभाव प्रकाशमान हो जाता है। सन, वचन, काय की किया स्थिर हो जातो है, और निजेराभाव झलक जाता है।

२१७. मनःपर्ययज्ञानविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का विचार कर रहा है। मनःपर्यय-ज्ञान क्षयोपशम भाव है। यह मनःपर्यय ज्ञानावरणोय कर्म के क्षयोप-शम से उत्पन्न होता है, ऋदिधारी साधु को प्राप्त होता है। इसरे के बनमें चितित बात को जानना उसका विषय है। इसके दो भेद हैं-ऋजमती, विपूलमती । दूसरे के मन में सरल उपस्थित वात को जान लेना ऋजमतो का विषय है। वर्तमान काल में चितित की हुई बातको ऋखमती जानता है। सरल और बक दोनो प्रकार की बातो को जो दसरे के मन म वर्तमान में हो या भूतकाल में हो या भविष्य में हो उसको विपूलमती का ज्ञान जान सकता है। इसका विषय अवधिज्ञान से भी सुक्ष्म है। इसका क्षेत्र ४५ लाख योजन ढाईद्वीप है। अवधिज्ञान की अपेक्षा मन पर्यय ज्ञानवाले के परिणामों में विशाद अधिक रहती है। इसका विषय मृतिक पदार्थ है। केवलज्ञान की प्राप्ति में यह नियम से सहकारी नहीं है। ऋजज्ञान से केवलज्ञान की प्राप्ति हो जाती है। निक्चवनय से ज्ञान में कोई भेद नहीं है। ज्ञान अभेद एक रूप आत्मा का स्वभाव है। आत्मा निश्चयनय से अखण्ड अभद निरंजन और निविकार है, जातादुष्टा है। यह अपने को भी, और परपदार्थों को भी तक समय में जानता है। आत्मा स्वभाव से भावकर्म रागादिक, इन्य-कर्म जानवरणादिक और नोकर्म शरीरादिक से भिन्न है। जो आत्मा के स्वरूप को परमशुद्ध अनुभव करते हैं वही सम्यग्द्ष्टी है। उनके अनध्य में रूम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यकचारित्र तीनों रत्नों की एकता प्रकाशमान होती है।

भेदिविज्ञान के प्रताप से जानी जीवों को आत्मानुमव का लाभ होता है। उस समय सुभ सांति का स्वाद आता है। समरस का पान होता है। समरस में कोई प्रकार का विकार नहीं है। यह निर्मल समृतमई पदार्थ है। समरस में निर्वराभाव रहता है। और उससे कर्मों की निजंदा रहती है। स्वतन्त्रता प्राप्ति का यही उपाय है कि पाँच इन्द्रियों और मन को वश में रखकर एक ब्रास्मा को ही लक्ष्य-बिन्दु बनाया जावे तभी आत्मानुभव प्रगट होता है और कर्म की निजंदा होती है।

२१८. कुमतिज्ञानविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कुमतिज्ञान एक क्षयोपशम भाव है जो मित्रज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से होता है। मित्रज्ञान के साथ मिथ्यादर्शन का उदय रहता है। इसलिए इसकी कुमतिज्ञान कहते हैं। कुमतिज्ञान पांच इन्द्रिय और मन के द्वारा पदार्थों को शानकर अपने ज्ञान को मोक्षमान से विपरीत कार्यों में प्रयोग करता है। जिनसे अपना और दूसरों का हित न हो ऐसे कार्यों के करने की बुद्धि करता है। मित्रज्ञान के ३३६ भेद इस अकार होते हैं। अवप्रतु, ईहा, अवाय, धारणा, चारप्रकार मित्रज्ञान १२ प्रकार के पदार्थों का होता है। बहु, अल्प, बहुविब्र, अल्पविध, क्षिप्र (धोष्ट्रयामी), अकार (संदर्शामी), अनिश्च (संवामी), अनिश्च (प्रवाह विच्या, उचन (कहा हुआ), प्रव (दोर्थकाल स्थायी) और अध्व (क्षण मुग्र)।

इसिलये १२को ४ से गुणा करने पर ४८ भेद हुये। यह ४ इन्द्रिय और मन हरएक से हो सकता है। इसिलये ४८ को गुणा करने पर २८८ हुये। यह भेद अर्थ-अवग्रह के हैं जिसमें पदार्थ का स्पष्ट जान होता है। जहां पदार्थ का ज्ञान दृष्टज्ञान न हो, कुछ ग्रहण मात्र हो उसको व्यंजनावग्रह कहते हैं। इसमें ईहा, अवाय, धारण नहीं हो सकते स्पर्धन, रसना, झाण और कर्ण, यह ४ इन्द्रियां पदार्थों को स्पष्ट कर जानती हैं। आंख और मन दूरसे जानते हैं। बारह प्रकार के पदार्थों का ग्रहण हो सकता है। इसिलये बारह भेद हुए। ४ इन्द्रिय की अपेका से ४८ भेद हुए। कुल भेद ३३६ हुए। विष्या- दर्यन के कारण कु भित्तक्षान बहुत अनर्यकारी होता है। कु भित्तक्षान के कारण बुद्धि उट्टा काम करती है। हितादि पानों को बढ़ाने में बुद्धि प्रत्योक्षा बताती है। कु भित्तक्षानों पर भिष्टों को जानकर उनसे संसारवर्धक विषयक्षायों में प्रयोग करता है। नानाप्रकार के अल्श-सल्ल खोटे अक्षाप्राय से बताता है। जितना अधिक कु भित्तक्षान होता है, उतना अधिक उत्तक्षेत्र अल्ल आराय से बताता है। जितना अधिक कु भित्तक्षान होता है, उतना अधिक उत्तक्षेत्र अल्ल का सामतल्ल का अद्धान नहीं होता है।

कुमितज्ञान से इन्द्रियों का दुरुपयोग करता है। कुमितज्ञान एकंद्री आदि सब हो मिय्यादृष्टी प्राणियों में पाया जाता है। जिनके मन मही है वे अधिक विचार नहीं कर सकते तथापि प्राप्त दारोर में मोह होने के कारण अज्ञान भाव रहता है। सेनी मनवाले प्राणियों का कुमितज्ञान सम्ययदर्शन के होने पर सुमितज्ञान हो जाता है। इस तरह कुमितज्ञान हानिकारक है। निरुचयनय से विचार किया ज्ञान मान सर्वे प्रकाशक है और वीतराग भी है। क्यों क जानने मान से राग-देख नहीं होता है। तिक्य से समान सर्वे प्रकाशक है और वीतराग भी है। क्यों क जानने मान से राग-देख नहीं होता है। तिक्य से समान सर्वे प्रकार से ज्ञान सम्ययद्वि मि सुपुरुषों को होता है। के अपने ज्ञान में पदायों का सस्यव्य के समान से राग-देख नहीं होता है। वे अपने ज्ञान में पदायों का सस्यव्य के कभी पदार्थ में मोहित नहीं होते। वे आस्य-तस्व के ज्ञाता आस्मा के क्यान पर लक्ष्य स्वते हैं, जिससे स्वानुभूति उरुपन्न हो जाती हैं, जिससे स्वानुभूति उरुपन्न हो जाती हैं, जिससे स्वानुभूति उरुपन्न हो जाती हैं। जिससे स्वानुभूति उरुपन्न हो जाती हैं। जिससे स्वानुभूति उरुपन्न हो जाती हैं। जिससे स्वानुभूति

स्वानुभूति एक आंग्न है जो कर्मरूपी ईधन को जलाती है। यह रत्नत्रय स्वरूप है। यहां भावानिजेरा है। इसी अग्नि को सेवन करने बाले यथायं ब्रह्मवेदी हैं। उन्हों का जीवन सफल है।

२१६. कुश्रुतज्ञानविचयवर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के बाब का उपाय विचार कर रहा है। कश्चत ज्ञान भी क्षयोपशमिक भाव है। इस ज्ञान को कश्चत इसलिए कहते हैं कि अतज्ञान के साथ मिण्यादर्शन का उदय मिला हुआ है, जिसके कारण प्राणी श्रतज्ञान का उपयोग सांसारिक भावना में करता है। जिनके मन नहीं है उनको अनक्षरात्मक श्रतज्ञान होता है। सैनी प्राणी के अक्षरात्मक अतज्ञान भी होता है। कुश्रुतज्ञान के प्रभाव से शास्त्रज्ञान कषाय की पुष्टि का काम करता है। कुछ लोग किसी पर कोधित हो करके किसी व्यक्ति के हानि करने में कुत्रतिज्ञान काम करता है। कुछ लोगों को शास्त्र ज्ञान का अभिमान हो जाता है, वे अपनी प्रतिष्ठा कराने में हो शास्त्र ज्ञान का उपयोग करते हैं। और मानपुष्टि के लिये नाना प्रकार के व्याकरणादि ग्रन्थों की रचना करते हैं और सन्मान पाकर बहुत राजी हो जाते हैं। कभी कोई मिथ्या ज्ञान के प्रचार में अपनी माया कथाय के कारण तत्पर हो जाते हैं। कला लोग लोभ के उदय से ऐसे शास्त्रों की रचना करते हैं जिनसे उनका लोभ पुष्ट होता है। और जगत में मिथ्यात्व का प्रचार होता है। कू शुनज्ञान के कारण ऋग्वेद आदि ग्रंथों का ऐसा अर्थ किया जाता है जिससे यज्ञ में व देवी-देवताओं के मठों में धर्म के नाम में पश्रवाल हों। कुश्रुतज्ञानी सास्त्र ज्ञान का बड़ा दृष्ट्ययोग करते हैं। जिन शास्त्रों से आत्मकल्याण करना या उनसे साँसारिक प्रयोजन चलता है। कूथ-तज्ञानी मिथ्या ज्ञान के कारण कूछर्म का प्रचार करके जगत को ठगते हैं। कुश्रुतज्ञानी एकान्त नय से वस्तु का स्वरूप प्रतिपालन करते है, असत्य का जगत में प्रचार करते हैं।

जिस शास्त्र ज्ञान से मोक्षमार्ग का प्रयोजन सिद्ध न किया जावे वह सब कुथूतज्ञानी अबुध परिणामों से महान कमेबंब करते हैं। इस लिये कुथूतज्ञान जीव का अपकार करने वाला है। निश्चयनय से ज्ञान में कोई भेद नहीं है। ज्ञान हो एक अबेद सूर्य के प्रकाश समान उद्योत- मान है। निश्चय से आत्मा परमञ्जूढ निर्मल व अविनाशी अमूर्तिक
शातादृष्टा एक स्वतंत्र पदार्थ है। इस्प्रें कोई पर पदार्थ का सम्बन्ध
नृष्ठीं है। बहु स्फटिकमणि के समान परम स्वच्छ है। आहमज्योति की
खपमा किसी भी भीतिक पदार्थ से नहीं दी जा सकती। वह अवक्षड
ज्योति निरन्तर प्रकाश करने वाली है। उसको रात्रि का अन्यकार
नहीं है, न वह भोगों से आच्छादित होता है, न राहु आदि नक्षत्र
उसमें बाधक हो जाते हैं। इस आत्म-ज्योति को भोतर देखने वाल
शानी और सम्बक्दुष्टी हैं। वे इस दृष्टि से स्वक्ष्य में रहते हैं। और
इंद्रिय विषय विकारों से वक्षकर अतीन्त्रिय प्रानंद का लाभ करते हैं।
उनके भोतर बुद्ध उपयोग भाव निर्णराक्ष्य प्रगट रहता है जिससे
पिछले कमें से निर्णरा होती है और सुख-शांति का लाभ करते हुए वे
परम संतीशे रहते हैं।

२२०. कुब्रवधिज्ञानविचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। कुजविधज्ञान क्योपशमिक भाव जब्बिजानावरणीय कर्म के अयोपशम में उत्पन्त होता है। यह ज्ञान हुन्य क्षंत्र कान भाव के मयाँदा पूर्व के पदार्थों को जानता है। मिथ्यादर्शन के उदय में इस ज्ञान का कुजविध- ज्ञान कहते हैं। मिथ्यादर्शन के कारण मिथ्याद्धिट जीव उस ज्ञान से पदार्थों को आनकर ज्ञान का उपयांग अबुममाव में करता है। परि- णामों को संक्षेत्रित कर लेता है। जो भाव संसार को बढ़ाने वाले हैं उनकी पुष्टि करता है। यह ज्ञान चारों गति के जीवों को हो सकता है। इस ज्ञान से मिथ्याखक में पुष्ट होता है, क्वायों की तीव्रता हो जाती है। मिथ्याख के समान जीव का कोई शब्द नहीं हैं। उत्तर सस्यवस्थित हो जोते सस्यवस्थित आत्मीक पुण को अगट नहीं होने देता, अय्याद्धिट जीव को स्वानुश्व का लाभ नहीं हो सकता है। क्योंकि उसका श्रवान

अपनेआस्मतस्य पर नहीं होता है। निश्चयनय से जान में कोई मेद नहीं है। सूर्य के प्रकाश की तरह जान एकाकार सदा प्रगट रहता है। जान का स्वषाव सर्व ज्ञेय-जानने योग्य पदार्थों को अकस से एक साथ जानता है। जान के विषय को मन, वचन, काय द्वारा प्रगट करने में कमवार होता है। व्योंकि इसमें परकी सहायसा हो जाती है। जान स्वषाव से असहाय और स्वतन्त्र है। आस्मा का स्वषाव स्व और पर दोनों को एकसाथ जानना है। और किसी प्रकार का विकार या राग द्वेषमाव नहीं करना है। यह विकार मोहनीयकर्म के उवय से होता है।

आत्माके स्वभाव में कमों का संयोग नहीं है। वह सदा ही निराला निरंजन निर्वकार है। स्फटिकमणी के सबुध निर्मल परिण-मनशील है। आत्मरवमाव के ज्ञाता सम्यक्दृष्टि जीव होते हैं। ग्यारह आंग नी पूर्व के जाता भी आत्मजान के बिना अज्ञानी कहलाते हैं। क्योंकि आत्मा के ज्ञान में सम्यक्षंन चारिज है। दत्तानों की एकता आत्मजान में रहती है। और वहां ही सच्चा वैरायभाव होता है। इसी आत्मजान में रहती है। और वहां ही सच्चा वैरायभाव होता है। इसी आत्मजान में ज्ञान अनुसब स्वानुवव है। यही ब्यान अग्नि है जो कर्म ईयन को जलाती है और आत्मजान से हो आत्मज्ञान हो हो दो के सन्द्रमा के समान है, यही बढ़ते २ पूर्ण चन्द्रमा के समान है, यही बढ़ते २ पूर्ण चन्द्रमा के समान है, यही बढ़ते २ पूर्ण चन्द्रमा के समान के वसज्ञान हो जाता है।

आत्म जान मोक्ष महल की प्रथम सीड़ी है। जो कोई ति: खंक होकर इस सीड़ी पर गमन करता है वह शोध्र ही सिद्ध स्थान को प्राप्त ही जाता है। आत्म बान में कोई विकल्प या विचार नहीं रहता मैं हूं या नहीं यह विकल्प की नहीं उठता है। आत्मक्षान खद्दैतभाव जागृत कर देता है। विश्व के अन्दर छह द्रव्यों के रहते हुए भी स्वानु भव में आत्मस्वरूप हो झलकता है, जो मन, वचन काय से बगो-चर है। आत्मज्ञानी स्वरूप में तृष्त रहकर अन्य विषय की आकौक्षा नहीं करता है। यही निर्जराभाव है, और परम उपादेय है।

२२१. चक्षुदर्शनविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कर्मों के नाश के उपायों का विचार कर रहा है। चलुदर्शन क्षायोपशिमक भाव है। चलुदर्शन। वरणीय कर्म के क्षयोपशिम से प्रकट होता है। चलुरिन्द्रिय द्वारा सामान्य निराकार अवलोकन को चलुदर्शन कहते हैं। मितिज्ञान के पहले यह होता है। त्रीन्द्रिय जोवों को उसका प्रकाश होता है। सब जोवों के शक्ति एकसी प्रकट नहीं होता। वर्णेन्द्रिय जोवों को उसका प्रकाश होता है। सब जोवों के शक्ति एकसी प्रकट नहीं होती। जैसा क्षयोपश्यम होता है वैसी ही शक्ति प्रकट होती है। यह चलुदर्शन बारहवें गुणस्थान तक पाया जाता है। यद्यपि इसका प्रकट कार्य छठे प्रमत्त गुणस्थान तक ही होता है वर्थों के संकल्प विकल्पपूर्वक ज्ञान की किया यहीं तक संभव है। आगे के गुणस्थानों में सब साधु क्ष्यानमन्त रहते हैं। आत्काशम में लीन रहते हैं। दर्शन में वस्तु का विशेष को शान हों होता, केवलगम्य सामान्य प्रहण होता है। चलुदर्शन भी अपने कार्यों में उपयोगी है। निश्चयनय से आरमा में गुणों की कपन नहीं है। आरमा निर्देशन व्यय या स्वतन्त्र द्वव्य है। इसका ज्ञान वर्षण के समान निर्दिशनर है।

क्षेयों को जानते हुए भो उनसे पृथक् रहता है। आत्मा के ज्ञान को अपूर्व महिमा है। सम्बग्दर्शन का अविनाभाबी है। इसके बिना आत्मानुभूति नहीं होती है। आत्मानुभूति में हो मोक्षमार्ग है। क्योंकि बहां सम्बग्दर्शन, ज्ञान, चारिज तीनों ही गिंभत हैं। आत्मानुभूति के बिना मुख और ग्रांति का लाभ नहीं होता। जब उपयोग को सर्व क्षेत्र्य प्रवाशों से विरोध करके और मनके संकल्प विकल्पों को दूर कर अन्तर्मंगन हुआ जाता है तब स्वयं शिद्धि प्रगट होती है। इसका प्रारंभ अविरत सम्यन्द्रप्टी चौथे गुणस्थान से होता है। और पूर्ण स्वानुभूति केवली परमात्मा के होती है। सिखों में भी इसी का प्रकाश रहता है। यह एक अद्देतभाव है, जिसमें प्रमाण नय निक्षेप का भो कोई विकल्प नहीं रहता है। द्वादशांगवाणी का भी यहो सार है। अभव्य व्युतझान का पाठ करने पर भी इसको प्राप्त नहीं कर सकते। यह एक अमूल्य अपृता का पाठ करने पर भी इसको प्राप्त नहीं कर सकते। यह एक अमूल्य अपृत का सपृद्व है। जो इसमें अवगाहन करते हैं वे कमों से सुद्ध हो जाते हैं।

२२२. अचक्षुदर्शनविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी श्रीव कमं के नास का उपाय विचार कर रहा है अवस्व-दर्शन अयोपसमिक भाव है। अवस्वुदर्शनावरण कमं के आयोपसम से एकेन्द्रियादि पंचेन्द्रिय पर्यन्त प्राणियों के होता है। इसके द्वारा चस्व-इन्द्रिय के सिवाय स्पर्धनादि चारइन्द्री और मन द्वारा सामान्यपने पदार्थों का अवलोकन किया जाता है। दर्शनपूर्वक मतिज्ञान होता है। मतिज्ञान में पदार्थों का आकार प्रहण होता है। पर्याग पदार्थों के प्रहण में आकार का प्रहण नहीं होता। आत्मा का उपयोग पदार्थों के प्रहण के लिये तैयार होता है। दर्शनोपयोग का उपयोग अल्पज्ञानों के मति-ज्ञान के पहले होता है। इसका तार्थ्य केवली भगवान के ज्ञानगम्ब है; चैतनागुण के दर्शन, ज्ञान दो भेद है। ऐसा भी आगम का मत है।

निरुचयनय से आत्मा के गुणों में कोई भेद नहीं है। आत्मा अभेद अखण्ड एक झायंक पदार्थ है।

आत्मा के स्वरूप में कोई राग-द्रेष बादि विकार नहीं है, वह स्कटिकमणी के समान परमणुढ पदार्थ है। जो मध्यजीव इस आत्मा को परम शुद्ध निर्विकार अनुभव करते हैं। वही सच्चे मोक्षमागं पर चलने वाले सम्यग्दुब्टी हैं। वे अपने शुद्ध आत्मा का यथार्थ अनुभव करते हुये सुख-सांति का परम अमृतपान करते हैं और कर्मों के मध्य में पड़े हुए भी अपने को उनसे निरासा जानते हैं। जैसे-सुवर्ण कीच में पड़ा हुआ भी अलिप्त रहता है।

बारमा एक परमशान्त अद्मुत चन्द्रमा है, जिसको कभी कोई बावरण नहीं हो सकता। जैसे सूर्य निरावरण रहता है। बारमा सूर्य के समान स्वपर प्रकाशक और परम वीतराग है। इस आस्मतस्व के बानुमव करने वाले परमवीगी होते हैं। जिस तस्व के बाने विमा कीटियन्यों का पाठी कानी नहीं वन सकता है, क्योंकि आस्मकान हो सार पदार्थ है। बड़-बड़े महिष इसी तत्व का रातदिन मनन करते हैं। आस्मा को ही परमास्मा निर्मल स्वरूप पदार्थ देखते हैं। और उसी मंगन होकर अपने जीवन को सफ्त समझते हैं। निर्मरा का साधन बीतराग भाव है, जो आस्मा की अनुभूति से भले प्रकार प्रान्त होता है। सर्व व्रत संयम आदि बारमज्ञान में गीभत हैं। आस्मजान के बिना घोर तम भी निरसार है। आस्मा की अनुभूति सीधी सड़क मोझनहल को चली गई है। उस भाव है, जिसमें सर्व चिन्तवन बन्द हो जाते हैं, मन वचन काय दूर रह जाते हैं। यहां धर्मध्यान है, जो कमें की निर्मरा का कारण है।

२२३. कुग्रवधिदर्शनविचय-धर्मध्यान, निजंराभाव

क्कानी जारमा कर्मों के नाशक उपाय विचारता है। कुअवंधि-दर्शन एक क्षयोपशमिक भाव है, जो अवधिदर्शनावरण कर्मके क्षयोप-शमसे होता है। इसको कुअवधि इसिलये कहते हैं कि मिम्पात्वके उदयके साथ ही होता है। अवधिदर्शनसे अवधिशानको प्राप्तकर उसका मिम्प्या उपयोग करता है, आर्तस्थान या रीव्रध्यानको बढ़ा लेता है, लिससे घोर कंमों को बांखता है और मोकमागेंसे दूर होता जाता है, सुख और शांति कभी प्राप्त नहीं कर सकता। यह भाव संसार बढ़ाने-वाला है। नारकी, देव, मनुष्य, पशु. सैनो पंचांत्रय जीवोंके होसकता है। व्यवहारनयसे दर्शनके भेद होते हैं। निश्चयनयसे आत्माके गुजोंमें भेद नहीं है। बात्मा एक अभेद अनुपम पदाव है। यह स्वभावसे परम बीतराग आनंदमय है। इसमें कोई रागादिक विकार नहीं हैं न कर्मों का संयोग है। यह परम निरंजनदेव हरएक प्राणीके भीतर बिराजमान है। मैं जात्मा हं और सब अन्य आत्मा मेरे बराबर हैं। ऐसा जानने से समभाव प्रगट होता है। तब कोई और विकार नहीं रवते । यह समताभाव परम उपकारी है । वीतरागभाव को प्रगट करता है। इससे नवीन कर्मों का संवर होता है, पुराने कर्मों की निर्वरा होती है। इसको भावनिजंरा कहते हैं। यही धर्मध्यान है। सर्व आपत्ति-योंसे दूर है। जो इस समताभाव का अनुभव करते हैं वही सम्यग्द्रिट हैं। उन्हीं का जन्म सफल है। उनको सरवमार्ग पर चलते हए धकन मालम नहीं होतो । क्योंकि वह आनदअमृत का पान करते हैं और आकृतता रहित रहते हैं। समताभाव गुणों का प्रकाश करता है और विभावों को नहीं अने देता, जिससे साधक साध्य की सिन्द्र शीध कर लेता है और निर्वाण को निकट बला लेता है और अपने स्वरूप का पूर्ण प्रकाश कर लेता है, परममंगलभय हो जाता है। ज्यान ही सब कामों में मुख्य है। जो अपना हित बाहते हैं उनको निरंतर अध्यास करना चाहिये।

द्वादक्षांगवाणी का सार यही है कि भावशृतकान को प्राप्त किया जाय। आरमा का अनुभव ही भावशृतकान है। जिन २ जीवों ने इसका अनुभव प्राप्त किया है, वे जीव शुद्धस्वरूप का स्वाद लेते हुए एरम तृप्त रहते हैं। जौर जनाविकाल से चली आई हुई बंधपदित का अन्त कर देते हैं। जौव अविरत सम्यव्यंत से लेकर तरहवें गुणस्थान तक हरएक गुणस्थान में आरमानुभव बढ़ता वाता है। और अन्त में पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान प्रकाशभान हो जाता है। इसी से कर्म की निर्णेरा होती है और आस्थानंद का झलकाब होता। तत्यों का साण्यही है—इसी को पाकर सर्व भ्रम दूर हो जाता है और निःशंकवृत्ति ठहर जाती है, सब जप तप वत इसी से सफल होते हैं, झान का पूर्णप्रकाश होता है।

२२४. क्षयोपशमदानविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी जीव कमों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। १८ प्रकारके क्षयोपक्षम भावोंमें क्षयोपक्षमदान एक लब्धि है, जिसके कारण दान देने के भाव होते हैं। यहां दानान्तराय कर्म का क्षय नहीं हआ है, किन्तु क्षयोपशम है, जिससे दान देने की पुणशक्ति विकसित नहीं हुई है। इस लब्धि का काम एकेन्द्रिय आदि जीवों को भी रहता है। मिथ्यात्वगुणस्थान से लेकर बारहवें क्षीणमोहगुणस्थान पर्यन्त इस लब्धिका प्रकाश है। सैनो पंचेन्द्रिय तिर्यच तथा मनुष्य के पांचवें और छठे गुणस्थान पर्यन्त यथासम्भव दान का विकल्प रहता है। दानान्तराय के उदय से इच्छित दान नहीं हो सकता। केवलीभगवान के दानान्तराय कर्म का क्षय हो जाता है, इसलिए उनके अनन्तदान की शक्ति प्रकट हो जातो है। व्यवहारनयसे इस तरह विचार करता हुआ निश्चयनय से जब विचार करता है, तो आत्मा के गूणों में कोई दोष नहीं है। आत्मा अभेद, निरंजन, ज्ञायक, परम बीतराय, एक अदभत सररूप पदार्थ है। हरएक आत्मा अपनी सत्ता को भिन्न-भिन्न रखता है। निश्चय से सब आत्माएं समान हैं। इस दिष्ट से देखते हए राग-द्वेष-मोह की उपाधि नहीं रहती है, परमसमताभाव जागत हो जाता है। यही साम्यभाव है, यही मोक्षमार्ग है; क्योंकि इसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्नान, सम्यक्तवारित्र की एकता है। इसी भाव में लय होने से स्वात्भानुभव प्रकट हो जाता है। तब सर्व विकल्प मिट जाता है। एक अद्वैत आत्मीक भाव ध्याता के ध्यान में रह जाता है। तब परम आनन्दअमृत का प्रवाह बहुता है। यह अतीन्द्रियसुख आत्मा का स्वाभाविक गुण है। रागादिक मोह विकार होने के कारण इस सुख का अनुभव नहीं होता। स्वानुभव की कला चौथे अविरत सम्यव्दर्शन गुणस्थान से प्रारम्भ हो बाती है, और जैसे-जैसे गुणस्थान में साधक बढ़ता है, स्वानुभूति की निर्मेलता और स्थिरता बढ़ती जाती है। यहां तक कि परमात्मा में पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान विकास हो जाता है। सिद्धों में भी यह स्वानुभव प्रकाशित रहता है।

आत्मतत्त्व के जाता ही द्वादधांग वाणी के यथार्थ समझनेवाले होते हैं। स्वानुभव ही भावभूतज्ञान हैं, यही केवलज्ञान का साधक है। अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञान के साधक नहीं हैं। क्योंकि उनके अभाव में भी केवलज्ञान हो जाता है। स्वतन्त्रता का साधक यह ही आत्मानुभव है।

योगी तपस्वी बाह्य तप करते हुए इसी तत्व पर दृष्टि रखते हैं। निश्चय से यहों सार तप है। वर्षों कि इसमें इच्छाओं का निरोध है। यही भाव-तप कमंकी विशेष निजंरा का कारण है। जो आत्म-हित करना वाहते हैं उन्हें उचित हैं कि आस्मत-के को अनेकान्त स्व-रूप से समझ कें और सतत इसका मनन करें, तब जैसे दही विलोने से मक्खन निकलता है वैसे भावना भाने से स्वानुभव का प्रकाश होता है। कमंं की परतन्त्रता का साय इसी से होता है।

२२४. क्षयोपशमलामविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

क्कानी आत्मा कभौं के नाश का उपाय विवार कर रहा है। अठारह प्रकार मिश्रभावों में क्षयोपसन लाभ एक वह भाव है जिसके कारण इध्ट वस्तु के लाभ में अन्तराय नहीं पड़ता। लाभान्तराय कमें के क्षयोपसम से यह शक्ति प्रगट होती है।

एकेन्द्रियादि सब प्राणियों के यह सक्ति कम या अधिक होती है। बारहवें गुजस्थान तक इसका प्रकाश रहता है। फिर लाभान्त-राय के क्षय से अनन्तलाभ का प्रकाश होबाता है। मिष्यावृष्टि जीव इस्ट क्स्तु के लाग में बहुत हुई और वियोग में बहुत विवाद करता है। सन्यादृष्टी कीन इस्टक्स्तु के लाग व बलाग में साम्यजाव रखता है। धन धान्यादिक का बधिक लाग होते हुए उस सम्पत्ति को सुभ कार्यों में लगाता है। विशेष लाग होने पर उन्मल नहीं होता। वह जानता है कि मेरो सम्पत्ति बारियक गुणो का विकास हैं। परवस्तु कूट जाने वाली है। पाप पुष्प से उसका संयोग या वियोग होता है। निवचयनय से आरमा में भावों के भेद नहीं हैं।

आत्मा अभद अखण्ड अजर अमर अमृतिक शुद्ध स्वभाव का बारी है। ६ द्रव्यों में यही सार है क्यों कि यह सुख और शांति का भण्डार है।

वात्मा का ज्ञान बहुत जावस्य क है। वनेक मा स्त्रों के पढ़ने पर भी आंत्मिक ज्ञान विना जात्महित नहीं हो सकता; नयोकि निश्चय से सम्यय्वान, सम्यव्यान, सम्यव्यान, सम्यव्यान पूर्वक आंत्मिक ज्ञान की प्राप्त कर्मा सुद्धि के इच्छुक हैं वे भेदिव आंत्मिक ज्ञान की प्राप्त कर्मा सुद्धि के इच्छुक हैं वे भेदिव ज्ञान पूर्वक आंत्मिक ज्ञान की प्राप्त कर रावादि नोक में से निराला है। इसके स्वमाव में कोई विकार नहीं है। कमल तो के पत्ते के समान यह आत्मा सर्व अन्यद्वव्यों से अलिप्त रहता है। इसका स्वमाव स्काटक मणि के समान निमंत्र है। सम्यव्यूव्यों ओव इसी आत्मत्तर का अनुभव करके आत्मशुद्धि को बढ़ाते रहते हैं। जो कोई आत्मा स्पी गांम सनान करते हैं, उनके सर्वक मंग्न सुव जाते हैं। आत्मान के समान कोई जहां नहीं है, जो सीधा मोक्ष- होप को जाता हो। जो इस पर बास्क स्तुते हैं और दृष्टता के साथ बढ़ते हैं वे अवस्य भवसागर से पार हो जाते हैं।

आत्मक्षान एक ऐसी कला है जिसके होते हुए सम्यग्दृष्टो मन बबन काय से जिया करते हुए भी आसक्त नहीं होते। तीर्यंकरादि महापुरवों ने इसी आत्मक्षान का आध्य लेकर सिद्धि को प्राप्त किया या। जो भव्यजीव इस लोक और परकोक में सुख और सांति को काहते हैं सम्होंने बारमकान का वाश्यव लेकर सिद्धि को प्राप्त किया या। यो मध्य जीव इस लोक और परलोक में सुख और शांति को बाहते हैं उन्हें आस्मजान का आश्यय लेना चाहिये। निरन्तर आस्म-ज्ञान को भावना करने से आस्मानुष्ठ्रति प्रगट होती है। यही भाव-निजरा है, जो कर्मों को नष्ट कर देती है।

२२६. क्षयोपञ्चमभोगिबचय-धर्मध्याननिर्जराभाव

क्कानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। अठारह प्रकार के मिश्र भावों में, अथोपशमभोग भी है। भोगान्तराय कर्म के सायोपशम से यह शक्ति उरप्त होती है जिससे पदार्थों का भोग किया जा सकता है। यह सम्बत्त एकेन्द्रियादिक सब जीवों में कम या अधिक प्रगट रहती है। बारहवें आधारिगुणस्थान तक सकता प्रकार पहता है। परन्तु वृद्धिपूर्वक उपयोग प्रमत्तविरत्त सक स्वका प्रकार रहता है। सम्ययुष्टी जीव पदार्थों का भोग करते हुये भी समुभाव रखता है, उन्मत्त नहीं होता है।

निश्चयनय से आत्मा में गुणों का या भावों का भेद नहीं है।
यह आत्मा एक स्वतन्त्र ज्ञातादृष्टा निरंजन निष्कार पदार्थ है,
जिसके ज्ञान से सम्पूर्ण मेय पदार्थ एक साथ सवकते हैं, तो भी कोई
विकार नहीं होता है। आत्मा स्वभाव से राशादि विकारों से ज्ञानाचरणादि आठ कमों से घरोरादि नो-कमों से परे है। इसेका स्वभाव
सुद्ध जल के समान परन निमंग्य है। इस आत्मतत्व को जो व्यवित्त
ठीक-ठीक जानते हैं वे मोक्षमार्ग पर लाक्ड होकर चल सकते हैं।
आत्म ज्ञान के द्वारा आत्मा का बनुष्य प्रगट होता है। इस अनुभव
से सर्व संकल्य-विकल्यों का अभाव हो जाता है और प्रधान की अध्या
प्रगट होती है। जिससे कर्मकल का नाख होता है। और आत्मसुद्ध
अगट होती है। जिससे क्रमकल का नाख होता है। और आत्मसुद्ध

अविरत सम्यादृष्टि चोथे गुणस्थान से प्रकाशित होता है। और बढ़त-बढ़ते तेरहवें गुणस्थान में पूर्णमासी के चन्द्रमा के समान प्रगट हो जाता है। यही सार्थक तत्व है जिसको पाकर जानो जीव सन्तुष्ट हो जाते हैं। आगम का निचोड़ यही है। जो आरमानुष्पव किया जावे उसमें कर्ता कर्म करण सम्प्रदान जपादान आदि बट्कारकों का विकल्प नहीं है। निविकल्प तत्व परतन्त्रता का नाश करने वाला है, स्वतन्त्रता को जागत करने वाला है।

यही भाव निजेरा है, यही तप है। उपवास आदि तप बाह्य निमित्त कारण है। आत्मा की सुद्धि का उपादान कारण आत्मा ही है। आपसे आपकी शुद्धि होती है। परभावों से बन्ध होता है। स्व-भावों से मुक्ति होती है।

२२७. क्षयोपज्ञमउपभोगविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आस्मा कर्मों के नाश का उपाय कर रहा है। १ ९ प्रकार क्षयोपश्चम भावों में क्षयोपश्चम उपभोग मो है। भोगानदाय कर्म के क्षयोपश्चम से यह भाव एकेंद्रियादि सर्व प्राणयों में प्रगट होता है। को पदार्थ बराबर भोगने में आने उसके उपभोग करते हैं। अपे बराबर मुह आदि । इस शक्ति के द्वारा उपभोग करते योग्य पदार्थों का उपभोग किया जा सकता है। यह स्रपित वारहवें गुणस्थान तक प्रगट रहती है, परन्तु बृद्धिपूर्वक इस समित का उपयोग छठे गुणस्थान तक एह सकता है। मिय्यादृष्टी जीव उपभोग करते हुए रंजायमान हो जाता है। सम्यादृष्टी जानी जीव आसकत नहीं होता। तेरहवें गुणस्थान क्षे का सा हो जाता है। सम्यादृष्टी आपित असकत नहीं होता। तेरहवें गुणस्थान क्षे का सा हो जाता है। स्वयाद प्रयाद कर्मो का सा हो जाता है। क्षयहारन्य से ऐसा मेवभाव रहता है। निष्य-यनय से आरमा में कोई भी भेदभाव नहीं। वह अखण्ड एक कात्र प्रयाद से आरमा में कोई भी भेदभाव नहीं। वह अखण्ड एक कात्र प्रयाद से ही, जिसकी महान संपत्ति जान है, जिसमें सब जेय पदार्थ स्थाप से के देते प्रकाशमान होते हैं। आरमा सुखशांति का सायद

है, जिसमें रागादि दोषों का खारापन नहीं है। बात्भतत्व परम शुद्ध अविनाशी है। इस तत्व को जिन्होंने पाया है और अनुभव किया है, वे मोक्षमार्ग पर चलनेवाले महान बात्मा है।

इसी तत्व के ध्यान से कमें कलंक जल जाता है और जन्तरास्मा परमात्मा हो जाता है। इस तत्व को पाने के लिए पुनः भावना भाने की जरूरत है। जिस तरह दूध विलोगे से मचबन निकलता है, उसी तरह भावना भाने से आत्मा का अनुभव प्रगट होता है, यही यवार्य-भाव अनुकान है द्वादयोगवाणों का यही सार है गणधरादि महान ऋषीक्षद इसी तत्वज्ञान से जपनी आत्म-उक्तित करते हैं।

इस रूप के घ्याने से सुख-शांति का लाभ होता है और प्रच्छान्न आरमीक गुणों का विकास होता है । सम्यन्दृष्टीजीव सदा हो इस तत्व के मनन से संतोषित रहते हैं। निराकुलता प्राप्त करने का यही उपाय है। जिन जीवों को सलार-समुद्र से पार होना हो उनको आरय-तर्व रूपी जहाज पर वढ़ना चाहिये और स्थितन के साव स्वतंत्रता पर लक्ष्य रखते हुए सीबे गमन करना चाहिये। आत्मतत्व का अनुभव हो मान-तप है, जो कर्म की निजंरा का कारण है। आत्मानुमव हो जातियों का अमृतपान है, जो परम-तुप्त का कारण है।

२२८. क्षयोपशमबीर्यविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। १ व प्रकार मिश्र भावों में लयोपश्यमवीयं भी है। वीर्यान्तराय कर्म के क्षयो-पश्यम से यह प्रगट होता है। एकेन्द्रियादि सम्पूर्ण प्राणियों के इसका प्रकाश कम वा अधिक विद्यमान रहता ह। जिससे आत्मीकबल करता है। बारहवें गुणस्थान तक यह प्रगट रहता है। फिर वीर्यन्त-राय के क्षय से जनन्तवीयं केवलीमगवान के प्रगट हो जाता है, मन, बचन, कायकी प्रवृत्ति में आत्मा वीर्येजपृक्त होता है। इसी के प्रताप से तपस्थीजन अनेक प्रकार का तप करते हैं और आस्मा को उन्तर बनाते हैं। अधुम से निवृत्ति और जुम में प्रवृत्ति इसी से होती है। पुरुवार्ष करने में यह सहायक होता है। व्यवहारनय से ऐसा निचार करके फिर निष्वय से निवारता है, तो आरमा में स्वभाव और गुणों की अपेक्षा कोई भेद नहीं है। आस्मा बखन्ड, अभेद, ज्ञातावृष्टा परम पद्मार्थ है। आस्मा निविकार निरम्बन अविनाशी अमृतिक एक स्वतंत्र वस्तु है।

कात्मा का यथार्थं जान जिनको हो जाता है वे आत्मस्वातंत्र्य की तरफ बढ़ते जाते हैं और कर्मोदय की परतंत्रता को मेटते जाते हैं। क्षेत्र सवसागर से पार होने में अससर होते जाते हैं। जहां आदिसक ज्ञान है वहीं सम्यन्ध्यंन सम्यन्धान सम्यक्तान ते होता हैं तहीं साथान्त्रमं होता हैं तहीं साथान्त्रमं होता हैं तहीं साथान्त्रमं होता हैं तहीं साथान्त्रमं स्वतंत्रता के साथा आत्मानुभव होता हैं तहीं होता होता हैं वा साधानुभव स्वतंत्रता के लिए एक परम कला हैं। इसी को सम्यन्ध्ये आवक मुनि आदि सर्वं अनुभव करते हैं। और मोशमार्ग को तय करते जाते हैं। आत्मानुभव एक परम स्वायन हैं, औ सं रागद्वेषादिक दोषों को मेटने वाला हैं। ज्ञात्मानुभव हैं वहीं सब उत्तम गुणों का विकास होता हैं। आत्मानुभव हो माव निजंदा है, यही बीतराग भाव है, यही स्वायन स्वतंत्र हैं। यहीं सहायमं हैं यहीं बीतराग भाव हैं, यहीं साथान्त्रमं हैं। यहीं सहायमं हैं यहीं बीतराग भाव हैं, यहीं लात्म-गुण हैं, जो एक अन्तर्भृद्धतें में आत्मा को परमात्मा बना देता हैं। यहीं ज्ञातियों का परम धर्म हैं। यहीं ज्ञात्मा को परमात्मा बना देता है। यहीं ज्ञानियों का परम धर्म हैं।

२२६. क्षयोपशमसम्यक्त्य-विचयधर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। सम्य-ग्दर्शन यदापि एक.प्रकार है। तवापि कर्मावरण की अपेक्षा तीन प्रकार

है। उपशम. क्षामोपशम या वेदक क्षायक। १८ प्रकार मिश्रभावों में क्षयोपशम सम्यक्तव भी है। प्रथम उपशमसम्यक्तव में दर्शनमोहिनी अनंतान्बंधीकवाय का उपलम रहता है। क्षयोपशम सम्यवस्य में सम्यक्त्व मोहिनी प्रकृति का उदय रहता है। जिसके कारण सम्यक्त्व में कुछ अतीचार रहता है। इस प्रकृति के उदय को वेदन करने से इसको वेदकसम्यक्त्व कहते हैं। उसके कई भेद हैं। एक भेद यह है-अनन्तान्बंधी कवाय का विसंयोजन हो, अर्थात् प्रत्याख्यानादि कवाय रूप परिणमन हो जाय । और मिथ्यास्व और मिश्रप्रकृति का उपश्रम हो। दूसरा भेद यह है-मिच्यात्व का क्षय हो और मिश्र का उपश्रम हो। तोसरा भेद यह है कि मिथ्यात्व और मिश्र दोनों का क्षय हो। चौया भेद यह है कि अनंतानुबंधीकषाय मिथ्यात्व और मिश्र इन छहों का उसशम हो। यह सम्यक्त उपशम सम्यक्तके बाद होता है। और इसीसे क्षायक सम्यक्त हाता है। क्षायक सम्यक्त होने के पहले जब सम्यक्त मोहिनो उदय रहता है और वह उदय क्षय के सन्मुख होता है. तब उसको क़रक़रय वेदकसम्यक्त कहते है। इस सम्यक्त को लिए हुए मनुष्यगति से अन्यगति में जा सकता है वहां क्षायक हो जाता है। क्षयोपशम सम्यक्त चारों गतियों मे पैदा हो सकता है। इस सम्यक्त्व की उत्कृष्ट स्थिति ६६ सागर है। जवन्य अन्तर्भृहतं है। यह सम्बक्त उपशम और क्षायक के समान निर्मल नहीं है। इसमें चल-मल अगाढ दोष लगता है जो बहुत सुदम है, अनुभवगम्य है । निश्वय-नय से आत्मा में गुणों के भेद नहीं है। आत्मा अखण्ड अविनाशी निज स्वरूप स्वतंत्र अमृतिक पदायं है। आत्मा का यथार्थ ज्ञान होना आवश्यक है। क्योंकि इसके बिना सम्यक्त्व-ज्ञान-चारित्र नहीं हो सकता।

आरमा में सम्पूर्ण संयम तप या त्यागादि धर्म हैं। जिसने आरमा को नहीं जाना उसका शास्त्र का ज्ञान व्ययं है। आरमजानी ही यथार्थ शावक व मुनि है। आरमजानसे आरमानुषव की प्राप्ति होती है जिससे सच्ची सुब शांति प्राप्त होती है और यथार्थ तत्व का लाभ होता है। इस पर चलने से आत्मा की शुद्धि होती है और कर्म की निजंदा होती है। आत्मानुभव साक्षात सम्यक्त है, यही भावनिजंदा है। यही सार है। यही जानियों का आव्य है। पर शरणभूत है, विद्यात का यही निचोड़ है। जो आत्मा का अनुभव करते हैं वे सीधे मोक्षमार्थ पर गमन करते हैं। यही उत्कृष्ट प्र्यान है।

२३०. क्षयोपशमचारित्रविचय-धर्म ध्यान, निजंराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। १ द प्रकार मिश्रमाल में क्षयोपश्चमचारित्र भी है। यह चारित्र प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती जोनों को होता है। यहां पर अनतानुबंधी अप्रयत्त याज्यान करायां का उदय नहीं होता है। केवल संज्ञ्बलन का उदय है। अन्तर्भहूत छठ भीर सातवें गुणस्थान का काल है इसिलये साधु इन दोनों गुणस्थानों में बारस्थार आते जाते रहते हैं। जब तक अणी चढ़ने के सन्युख न हो तब तक यही क्ष्म रहता है सातवें गुणस्थान तक धर्मध्यान की पूर्णता होती है, जहां पर ध्यान अवस्था ही रहती है। साधु व्यवहारनय से पांच महावत, पांच समिति तीन गुप्ति इस तरह १३ प्रकार चारित्र का पालन करता है। मोश्च-मार्ग पर आख्य होता हुआ, युख शांति का उपभोग करता है, आत्मा की उन्नति करता है। धर्म ध्यान में पुख्यता निविकल्प भाव की है। इसी मार्ग को वास्तव में समें ध्यान कहते हैं।

धर्मध्यान चौषै अविरत सम्यद्धांन गुणस्थान से प्रारम्भ होता है धर्मध्यान से शुक्तध्यान में गमन होता है। इस तरह व्यवहारनय से विचारना चाहिए। निरुचयनय के आत्मा में भावों के भेद नहीं है। वह एक अखण्ड स्वतंत्र ज्ञाता दृष्टा अनुपम पदार्थ है। उतका स्वरूप कीक ठीक जान आप्त-बोध होता है। यही आत्मध्यान सम्ययुष्टी का परम ध्येय होता है। आत्मकानी ही सर्वं तरह से मानने। य ओर पूज्य है। क्योंकि वह मोक्षमार्गे पर दृढ़ता से जमा रहता है। और निरन्तर भेदिक्जान पूर्वक आत्मानुभव नहीं पाया उनको निर्मल सुख-शांति का लाभ नहीं होता है। जहां धर्मध्यान है वहां पर कभों की निर्वरा वीतरागता के प्रभाव से रहती है और सरागभाव से पुष्पकर्म का बंध होता है।

धर्मध्यानी आस्मानुभव के प्रताप से अपने आस्मा की निर्मलता करता है। और अनेक प्रकार के धर्म सम्बन्धी भावों की दुब्रता से एक समान साम्यभाव में लाता है। यह बात स्वयं सिद्ध है कि जैसा ध्याव से सी हो जावे। शुद्ध आस्मा के ध्यान से परमारमा हो जाता है। घटना से परमारमा हो जाता है। ध्यान से परमारमा हो जाता है। ध्यान है। अपे ध्यान है। धर्मध्यान के कहते हैं। अपवा आस्माना में स्पिर होना धर्म ध्यान है। धर्मध्यान में उत्तम समा आदि दश धर्म गिपत हैं। और भी सद्गुण धर्मध्यान से प्रकाशित रहते हैं। यह बात स्वयं सिद्ध है कि अपने ही आस्मानुभव एक ऐसी मीटी औषि हैं कि जो भवरोग की व्यथा को दूर करतो है। और आस्मा को पुर करतो है। सौर प्रवास को स्वरं प्रवास को हम स्वरं प्रवास को हम स्वरं प्रवास को हम स्वरं प्रवास को स्वरं प्रवास को स्वरं प्रवास को स्वरं प्रवास है। और प्रवास का मूल कारण है। पर प्रविक्रकण है।

२३१. संयमासंयमविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

श्वानी आरमा कर्मों के नाश का उपाय विचार कर रहा है। संयमासंयम १८ भेद सिश्रभेदों में से अन्तिम भेंद हैं यह भाव पंचम गुणस्थानवर्ती देशवती शावकों के होता है। अत्याख्यानावरणी कथाय के उदय से श्वावकजन पूर्ण संयम को नहीं पाल सकते। एकदेश संयम को पालते हैं। इसिलए उनके भाव असंयम-मिश्रित संयमरूप होते हैं। यद्यपि वे पूर्ण संयम पालना चाहते हैं, परन्तु जब तक आरम्भ परिग्रह का सम्बन्ध है तब तक आरम्भी हिंसा से निवृत्त नहीं हो सकते। कवाय के जरय से पूर्ण संयम के भाव नहीं होते हैं। यह भाव दर्शन प्रतिमा में स्थूनरूप होता है। जैसे २ प्रतिमामें बढ़ती जाती हैं तैसे २ यह भावसंयम की तरफ बढ़ता जाता है, और अ-संयम से हटता रहता है। ११ वों प्रतिमा उहिष्ट त्याग है, उसके बाद साम्रु का आवरण पूर्ण संयमरूप हो जाता है। अपन जैसे २ साम्रु जाता है, और आरम संवयन को जन्नति होती जाती है। अयोक मुख्य संयम अन्तरकु में आत्मशीनता है।

इस तरह व्यवहारनय से विचार करके निरुचयनय से विचार करता है तो जात्मा में स्वभाव से यह संयमासंयम भाव नही है। आत्मा सदाकाल अपने स्वरूप में स्थिर रहने की अपेक्षा संयमरूप है। आत्मा एक स्वतंत्र जातादुष्टा, अमूर्तिक, अविनाशो शुद्ध द्रव्य है। यह सर्व सांसारिक विकारों से सून्य है। यह स्कटिकमणि के समान ही निर्मेल पदार्थ है।

जिसमें सर्व जाननेयोग्य विश्व के पदार्थ अपनी घून, घविष्यत, वर्तमान तीन काल सम्बन्धी पर्वायों के साथ सदा सलकते रहते हैं, तौ भी यह आत्मा किसी भी पर पदार्थ में राग द्वेष, मोह नहीं करता है, अपने बुद्धोनयोग से सदा निविकल्य रहता है। जो कोई इसके आत्मतरत को जानते हैं वही आत्मजानी मोक्षमागीं हैं। उनके अन्तरङ्ग में खुद्धाति का विलास रहता है, वे मले प्रमार अपने आत्मन्यय का आनंद लेते रहते हैं, कमी के उदय में समभाव को अत्मत्मा आधुषण बनाते हैं और घोतिमय पथपर चलते हुए संसार—सामर को पार करते ना है, रे प्रकृष्ट लत कमल के समान विकिस्तत रहते हैं। उन्हीं के अन्वर पुणस्थान की अपेक्षा उन्नति होतो जाती है। वे कमी की निकंश करते हैं। यह जुद्ध तप है, बुद्धभाव है। यह उनके भीतर चमकता रहता है। वे स्वानुषय में मम रहते हुए आत्मीक

शांतिमई अमृतरस का पान करते हैं और खुश होते जाते हैं। परतंत्र-ता को काटते जाते हैं और स्वतंत्रता की तरफ बढ़ते जाते हैं।

२३२. घोदयकगतिमावविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

जानी आत्मा कर्मों के नाशका उपाय विचार कर रहा है कि किस प्रकार औदयिक भावों में ४ गति सम्बन्धी औदयिकभाव होते हैं। पंचमगति मोक्ष है, जो कमों के नाश से होती है। चारगति गतिनामा कर्म के उदय से होती हैं। जिस गति में जीव जाता है, उस गति में गति सम्बन्धी भाव उस जीव के होते हैं। नरक में क्रोध की तीवता. तिर्यचगति में मायाचार की तीवता, मनुष्यगति में मानकी तीवता. देवगति में लोभ की तीवता रहती है। यद्यपि कवायों का उदय चारों गति में है, तथापि गति के अनुकल भाव होते हैं। नरकगति में आतंरीद्रध्यान के भाव अधिक बने रहते हैं। परस्पर द:ख देने के भाव बड़े विकट होते हैं। इससे वे सदा जाकृतित रहते हैं. इ:खके पाने का बसह्य कष्ट भोगते हैं। नारिकयों के कभी क्षणमात्र के लिये भी शान्ति नहीं मिलतो। शारीरिक और मानसिक वेदनाओं से सदा पीडित रहते है। रौद्रध्यान के परिणामों से नरकगति प्राप्त होती है। वहां दीर्घकाल तक रहना पड़ता है। तिर्यंचगित में एके-न्द्रिय जीवों के अज्ञान सम्बन्धी और निबंलतःसम्बन्धी महान कदर रहता हैं। उनके कृष्ण, नील, कापीत तीन लेश्या सम्बन्धी भाव होते हैं। दो इन्द्रो, तेइन्द्री, चोइन्द्री, असैनी पंचेन्द्री जीव मनरहित इन्द्रिय आधीन द:खों से रातदिन संतप्त रहते हैं। वहाँ महान कच्ट, पराधी-नता वश भोगते हैं। सैनोपंचेन्द्रीतिर्यचों के मन होता है। जिससे कि मन से तर्कवितर्ककर सकते हैं। उनके भी भाव अतिशय कटिल रहते हैं। बहत से कुर परिणाभी जीव दृष्ट होते हैं। वे निरन्तर हिंसा में रत रहते हैं। इनके कृष्ण, नोल, कापोल के सिवाय पीत, पदा, शुक्त यह शुभ लेक्याएँ भी हो सकती हैं। जिससे वे सन्यप्यर्थन को प्राप्त कर सकते हैं। ओर श्रावक के बतों को भी पाल सकते हैं। अपु- क्य गति में मन के डारा विचारश्यक्ति अधिक होती हैं, जिससे वे हर प्रकार को लोकिक और प रलौकिक उन्नति कर सकते हैं। और योग्य कार्य में प्रयानादिक करके मोझ प्राप्त कर सकते हैं। यह गति इस अपेक्षा से सव गतियों में श्रेष्ठ हैं।

देवगित में पुष्प के फल से देवगित सम्बन्धी भोग करते हैं। उनके पहले चार गुणस्थान सम्बन्धी भाव हो सकते हैं। वे जिनेन्द्र की भवित अपने विमानों के मन्दिरों में करते रहते हैं। उनके पर्याप्त अव-स्था में पीठ, पद्म, शुक्त ये तीन लेश्यायें होती हैं। मध्यक्षोक में तौष-करों के कत्याणकों में वह खौर अन्य अवसरों में भवित सने आते रहते हैं। इस प्रकार गति सम्बन्धी औदयिक भाव होते हैं।

निश्चयनय से विचार किया जावे तो आत्मा चारों गित संबंधी प्रपंच से रहित है। यह आत्मा शुद्ध, असूर्तीक, जाता, दृष्टा, पदार्थ है इसमें किसी प्रकार का विकार नही है यह अपने स्वरूप में सदा तन्मय रहता है। आत्मा का स्वभाव ही परम निराकुलता सहित वीतराय है। यह अपने स्वरूप में ऐसा गुप्त रहता है कि किसी प्रकार के विभाव इसमें नहीं होते हैं। कर्मों का बंध नहीं होता। आत्मज्ञानी मोझमार्ग पर चलने वाले होते हैं, वे हमेशा परतन्त्रता-कारक कर्मों की बेड़ी काटते रहते हैं। उनके भोतर सुद्धोपयोग रमण करता है। इससे वह स्वतन्त्रता को ओर बढ़ते हैं। उनका यह भाव निजंरा रूप है।

२३३. द्रषायविचय-धर्मध्यान, निर्जरातत्व

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश कः उपाय विचारता है। औदियक भावों में चार कथाय भी हैं। बो आत्मा के भावों को कलुषित करे उसे कवाय कहते हैं। मुख्य बार भेद हैं-कोध, मान, माया, लोज । हन्हीं की कलुषता से पाप पुष्य कर्मों का बंध होता है। सद कवाय से सुष्म भाव होते हैं। तीव कवाय से अधुष्म भाव होते हैं। शुष्म भाव से अवातिया कर्मों को पुष्य प्रकृतियों का बंध होता है। अधुष्म भावों से पाप प्रकृतियों का बन्ध होता है। अधुष्म भावों से पाप प्रकृतियों का बन्ध होता है। सातावेदनीय, शुष्मआयु, शुष्माम, उच्चयोत्र पुष्य प्रकृतियों हैं। सातावेदनीय, शुष्म आयु, अधुष्म-माम, नीवगोत्र पाप प्रकृतियों हैं। वार वातिया कर्मों का बन्ध कवाय के उदय में बराबर होता रहता है, शुष्म भावों के होने पक्ष वातिया कर्मों में थीर अवातिया पाप प्रकृतियों में हिबति अनुष्माग कम्म पहता जाता है।

अशुभ भावों से वातिया कमों में और अवातिया पाप प्रकृतियों
में स्वित अनुभाग अधिक पड़ते हैं। इन कवायों के २६ भेद हैं—
अनंतानुबंधी कोध, मान, माया, लोभ को सम्यग्दर्शन और स्वक्ष्मान स्वादित को वातते हैं। अप्रधाक्यानावरण कोध, मान, माना, सोभ को एकदेश चारित्र को बातते हैं। प्रधाक्यानावरण कोध, मान, माना, लोभ और नौ प्रकार को नोक्ष्यय हास्य, रति, अरित, शोक, भ्रय, जुगुप्सा, स्त्री; पुरुष, नर्भुसक वेद, यथाक्यात चारित्र को बातते हैं। कवायों के अंश दो प्रकार के होते हैं, स्वित अध्यवसाय को कमों की स्थित बांधते हैं। अनुभाग अध्यवसाय वो कमों में तीव्र या मन्द रस डालते हैं। कवायों का बन्द नोयं अनुवृत्तकरण शुगस्थान तक स्तुता है और उसका उदय दसवें सूक्य लोभ गुणस्थान तक रहता है। उसी गुणस्थान तक छह कभों का बंध होता है।

सोहनीय और आयुक्त में का बच्च नहीं होता। आयुका बच्च सातर्व गुणस्थान तक होता है। मोहनीक में का बच्च नौवें गुणस्थान तक होता है। क्याय ही संसार-श्रमण का मुख्य कारण है। इस तरह व्यवहारनय से क्यायों का विचार करके निश्चयनयसे विचार करने से आस्मा में क्यायों का उदय नहीं है। आस्मा सदा ही क्याय रहित वीतराग विज्ञानमय है। आत्मा एक अमूर्तीक अविनाधी स्वतन्त्र पदार्थ है। इसमें किसी प्रकार के विकार नहीं हैं। यह असंख्यात प्रदेशी एक अनुपम चैतन्य शक्ति का सागर अतींद्रियसुख से पूर्ण है। हर एक आत्मा की सत्ता भिमन-भिम्न है तथापि स्वधाव से सब समान हैं। आत्मानाम का सत्ता भिमन-भिम्न है तथापि स्वधाव से सब समान हैं। आत्मानाम का साभ जिनको होता है नहीं समझ सकते हैं। बह सम्य-खुट्टी मोक्षमार्गी है और आत्मानुष्मव को प्राप्त करके सुखशित का अनुभव करते हैं। कम की परतंत्रता भेटने का यही उपादान कारण है। आत्मा आप ही अपने निये जहाजरूप है स्वतन्त्र होने में यही कारण है।

२३४. लिंगग्रीवियकभावविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

जानी आत्मा कमों के नाश का उपाय विचारता है कि किस प्रकार भौदयिक भाव में तीन लिंग भी हैं। भाव भेद तीन प्रकार हैं--स्त्री-पूरुष नपंसक । इन्हीं को भावलिंग कहते हैं । स्त्रीवेद के उदय से पुरुष की कामना होती है। पुंवेद के कारण स्त्री की कामना होती है। नपंसक वेद के कारण स्त्री-पृष्ण दोनों की कामना होती है। देवगति में स्त्रो पुरुष के भेद दो प्रकार हैं, और जैसा भाववेद का उदय होता है बैसा ही द्वव्यलिंग का होता है। नरकगतिमें और सन्मर्च्छन तियंचों में नपंसक वेद का उदय होता है। भोगभूमि में स्त्री पुरुष दो भाववेद होते हैं। और द्रव्यालिंगी भी वैसा ही होता है। कर्मभनि के गर्भज मंसूब्य और तिथंकों के तीनों ही भाव वेद होते हैं, और द्रव्यलिंग स्त्री परुष नपंसक तीनों होने पर भी भावलिंग हरएक के तीनों हो सकते हैं। वेद का उदय ध्वें अनिवृक्तिकरण गुणस्थान तक रहता है। परंतु आव में कामविकार की सम्भावना छठे प्रमत्तगुणस्थान तक रहती है। बेद के उदब के होने वाले भाव को निरोध करना ज्ञानी जीव का क्लंब्य है। अपवृत्ती श्रावक स्वदारसन्तोषी होते हैं। महाबती पूर्ण ब्रह्मचर्म को पालते हैं। भाव बाह्य निमित्तों के अधीन होते हैं।

इसिलये ज्ञानी जीव निमित्तों का ध्यान रखते हुए वर्तन करते हैं। ज्ञात्मा का स्वमाव भाववेद से रहित है, पूर्ण ब्रह्मभाव को रखने बाला है। निष्क्य से आत्मा परम शुद्ध ज्ञातावृष्टा अविनाशी एक स्वतंत्र पदार्थ है। यह परम जीतराग ज्ञातावृष्टा है। इसमें ज्ञानावर-णादि द्रध्यकर्म, शारीरादि नोकमं जोर रागादिक भावकर्म का कोई सम्बन्ध नहीं है। यह अपने असंख्यात प्रदेशों को परम शुद्ध रखता है। इसमें शुद्ध दर्पण के समान परम निमंतता है। इसके ज्ञान में सब ज्ञेय पदार्थ झलकते हैं, तोभी कोई विकार नहीं होता है।

वह अपने शुद्ध भाव में निःशंकित और निष्कास्य अवल रहना है। इसमें पर पदार्थ का प्रदेश नहीं होता। यह सबसे जुदा अपने स्वरूप को भोगने वाला है और सुख शांति का सागर है। आरमझान के सिवाय कोई स्वतंत्रता का मार्ग नहीं है। मोझमार्ग आरमझान के सिवाय कोई स्वतंत्रता का मार्ग नहीं है। मोझमार्ग आरमझान के सिवाय कोई स्वतंत्रता का मार्ग नहीं है। यहां सार तस्व है, ज्ञानिय के द्वारा सदा ही बच्दनीय है, ज्ञानिय के द्वारा सदा ही बच्दनीय है, जोर मननीय है। यहां परसर है। इससे आरमा की खोमा है। आरमझान के लाभ होने पर नक में रहना भी अच्छा है, किन्तु स्वर्ग में रहना आरमझान के लाभ होने पर नक में रहना भी अच्छा है, किन्तु स्वर्ग में रहना आरमझान के विना अच्छा नहीं है। आरमझान के स्वर्ग स्वर्म स्वर्ग है। इससे परम तृप्ति होती है। और हरएक अवस्था में परम खैर्य का लाभ होता है। यहां जीवन का रसायन है। इसके रसीले सदा हो इसके रसका पान करते हैं। मोझमार्ग के लिये उत्सुक बीरों का सद तीव शस्त्र है और शान्त वित्त वालों का यही एक आपूषण है।

२३४. निश्यादर्शनविचयधर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। मिध्या-दर्शन औदयिक भाव है, जिसके उदय से सम्यग्दर्शन नहीं होता है। मिध्यादर्शन आत्मविश्वास के अभाव को कहते हैं। मिध्यादर्शन एक प्रकार है। तो भो कारण को अपेक्षा ५ भेद हैं—एकान्त, विपरीत, संस्थ, अज्ञान, विनय । वस्तु में अनेक धर्म होते हैं। उनमें से एक ही धर्म को मानना अन्य को न मानना एकांत मिध्यात्व है। वस्तु प्रध्य अपेक्षा नित्य है, पर्याय की अपेक्षा अनित्य है। वस्तु गुण समुद्राय की अपेक्षा एकरूप है। परन्तु अनेक गुण की अपेक्षा अनेक रूप है। वस्तु अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्ति रूप है, परस्वरूप की अपेक्षा नास्ति-रूप है। ऐसा अनेकांत वस्तु स्वरूप होने पर भी न मानकर एकरूप हो मानना एकान्त मिध्यात्व है।

विपरोत निष्यास्य बहु है को अध्यमं को धर्म मान ले, हिंसादि पंच पायों को शुभ फतदायक मान ले। संशय मिण्यास्य वहु है कि कई कीटियों उठाकर किसी का भी निर्णय न करना। अज्ञान मिण्यास्य वहु है कि किसी तस्य का निश्चय करने के लिये आलसी रहना मृद्धता से देखादेखा धर्म के मानना। विनय मिण्यास्य वहु है—जो किसी तस्य का निश्चय करके सभी प्रचलित धर्मों में आदर करना, आस्मा का सच्चाहित न विचारना।

इस प्रकार मिध्यादशैन के कारण यह जीव तत्व का निदयय नहीं कर पाता और विषय कथाय जिनसे पुष्ट हो, उन्हीं धर्म-कियाओं को मानने लगता है या संसार में पूर्ण आसनित रखता है। अपना आस्महित नहीं कर पाता, और देह में आस्मबृद्धि करता है। अपने स्वार्ष के लिए पर के साथ अहित करता है और संसार के कार्यों में रंजायमान रहता है। कुदेव, कुगुक, कुधर्म की प्रशंसा भांवत करता है।

व्यवहारनय से इस प्रकार विचार करके मिथ्यात्व के समान कोई बैरी नहीं है। निश्चयनय से विचारता है तो आत्मा में मिथ्यात्व का कोई सरकार नहीं है। आत्मा सदा ही स्वकाव में तन्मय रहता हुआ अपने गुणों में परम शुद्धता रखता हुआ परवस्तु के संसर्ग से सदा ही मिक्र रहता है। और वोतराग विज्ञान स्वभाव में तल्लीन रहता है। कोई प्रकार कर्म नोकर्म का संसर्म नहीं रखता है। अपने झान स्वभाव में सदा ही तिष्ठता हुआ सबं जानने योग्य झेय को एक समय में जानता है और निविकार रहता है। परस्वरूप परिणमन नहीं करता है। परम मुखसागर में मगन रहता है। बारमा का तस्व परम गम्भीर है और जो बात्मतस्व को अनुभव करता है वही सम्यम्बानी है। वह अपनी आत्म उमित करता रहता है। कर्म से सुद्धता की और बढ़ता रहे तो अपने जीवन को स्वतंत्र और सुखी बनाता है।

आत्मानुभव ही स्वतन्त्र होने का उपाय है। यहां मोक्समानं है, रत्नत्रय स्वरूप है, सर्व आकुलता से रहित है, यही ज्ञानियों का आधू वण है।

२३६. ग्रज्ञानमावविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी जास्मा कमों के नाश क. उपाय विवारता है कि किस प्रकार जीवियक भावों में अज्ञान भाव भी है। ज्ञानावरणीय कमों के उदय से यह जा न भाव जहाँ तक केवलज्ञान न हो वहाँ तक रहता है। मिध्यारव गुणस्थान से लेकर वारहवें शीणमोह गुणस्थान तक पाता है। इस कारण अनंतज्ञेय पदार्थों का जिकाजवर्ती ज्ञान महीं हो पाता है। इस कारण अनंतज्ञेय पदार्थों का जिकाजवर्ती ज्ञान महीं हो पाता है। उज्ञानभाव के कारण एकेन्द्री आदि औव अपनी इस्त्रियों से बहुत थोड़ा जानते हैं। जितना ज्ञानावरणीय कमें का लयोपश्चम होता है उतना ज्ञान प्रगट होता है। अज्ञान के कारण स्थित्यदृष्टी औव तत्वज्ञान को नहीं पा सकते हैं और इस्तिय आरास्मक्त्याण नहीं कर सकते। अज्ञानभाव अध्यक्षत्र पर है। जितन ज्ञानभाव अध्यक्षत्र है। जितन ज्ञानभाव अध्यक्षत्र है। जितन ज्ञानभाव अध्यक्षत्र है। जितन का अध्यक्षत्र विवार्थों का स्थवा रवकर नहीं जान पढ़ता है। स्थानभाव के कारण लीकिक और वहस्या असफल होते हैं।

जैसे अज्ञानी मनुष्य किसी यंत्र के चलाने की विधि न जानकर यंत्र को चला नहीं सकता, बैसे ही बज्ञानी जीव घमं, अर्थ और काम पुरुषार्ष को साधन नहीं कर सकता है और कार्यों को बिगाड़ डालता है। धर्म पुरुषार्थ के लिए ज्ञान का पाना बहुत आवश्यक है। जीव, अजीव, अ.स.व., वंध, सवर, निजंरा, मोक्ष, यह सात तत्व और पुण्य पाप को लेकर नो पदार्थ हैं, उनका ज्ञान होना जरूरी है, जिससे यह आत्मा अपने स्वरूप को जान सके, कमों के बंधन को काटने का उपाय कर सके। इसलिये तत्वज्ञान के देने वाले शास्त्रों का अच्छी प्रकार पटनपाठन करना चाहिये। ज्ञान के साव को बृद्धि होती है। भूतज्ञान के वजान की बृद्धि होती है। भूतज्ञान के वजान का सार वात्म-ध्यान है। आत्मान के आत्मान के आत्मान होता है। आत्मान है। आत्मान है। आत्मान है। आत्मान होता है। आत्मान है। आत्मान है। आत्मान है। आत्मान है। आत्मान है। आत्मान होता है।

बात्मा का श्रद्धान सम्यग्दर्शन है। आत्मा का झान सम्यग्झान है। आत्मा के स्वरूप में लीनता सम्यक्चारित्र है। झान के साधन के लिए जैन गास्त्रों का स्वाध्याय पांच प्रकार करना। चाहिए। चास्त्रों को पढ़ना और सुनना। प्रस्त करके शंकाओं को निनारण करना। द्वारम्बार शास्त्रों के व्ययं का विचार करना। खुद्धता के साथ चास्त्रों को कण्ठस्थ करना और जाने हुये धर्म का उपदेश देना। ब्रह्मान के नाख के समान जोव का कोई हित नहीं है। ब्रज्ञान वड़ा भारी बंधकार है। ज्ञान सूर्य के प्रकाश होने पर यह दूर होता है। ज्ञान के समान कोई दान नहीं है। जगत के प्राणिया को सम्यग्झान का दान करके ब्रज्ञान को मेटना चाहिये।

बज्ञान को रात्रि में जगत सो रहा है। अपने सच्चे हित की भूते हुये हैं। अज्ञान को शस्या पर कोने वालो को जगाना चाहिये। अज्ञान के समान कोई वैरी नहीं है। ज्ञान के समान कोई मित्र नहीं है। अज्ञान का उत्य राहु के विमान के समान है। अज्ञान का परवा हटने से ज्ञान भातु का प्रकाश होता है। निच्चयनय से निचार किया चावे तो अज्ञान का नाम तक आत्मा में नहीं है।

जातमा ज्ञाता, दृष्टा, जमूतिक, अविनाधी, परम वीतराव स्व-तंत्र पदार्घ है। आत्मा का अनुभव अमृत रसायन है। जो उसको पान करते हैं अमर हो जाते हैं। सब ही महात्मा लोग इस अमृत का पान करते हैं। इसी सुख शांति का स्वाद आता है। आत्मानुषव ही स्व-तंत्रता के पाने का उपाय है। यही मावनिजेंरा है, यहां सार सत्व है, ज्ञानियों को मंगलदायक है।

२३७. ग्रसंयतभावविचय-पर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार करता है। और-यिक भाव में असंयत भाव भी गिभत है। जहाँ तक अप्रत्याख्यानावरण कषाय का उदय रहता है वहाँ तक असंयत भाव बना रहता है, संयम लेने के भाव का न होना असंयत भाव है। असंयमी प्राणी, हिसा, असत्य, चौर्य, अब्रह्म, परिग्रह इन पांच प्रकार के पापो से विरक्त नहीं होता है। पाँचों इन्द्रियों को वश में नहीं रखता है। पृथ्वी आदिक सः प्रकार के प्राणियों की देया नहीं पालता है। वह असंयत भाव मिथ्यास्व गणस्थान से लेकर अवत सम्यवत्व चौथे गुणस्थान तक रहता है। एकेंडियादिक प्राणी असैनी पंचेन्द्रिय पर्यन्त सब असंयमी होते हैं। असंयत भाव पाचवें देशवत गुणस्थान में एकदेश छट जाता है। छठे प्रमत्तविरत गुणस्थान में बिलकुल नही रहता। असंयमी प्राणी विवेक-पर्वक वर्तन नही करता है। स्वार्थ के 'लये हिसादि पापों को स्वच्छ-न्दता से करता है। नरक, तियँच, देव मनुष्य वारों गतियों में भ्रमण करता है। जब कि संयमी प्राणी देवगति के सिवाय और गति में नहीं गमन करता है, अथवा मुक्त हो जाता है। असंयत भाव निर्देयता का प्रचार करने वाला है और संसार के क्लेकों का मल है। संयमग्राव परम मर्यादा में प्राणी को रखने वाला है। असंयम भाव से अपनी हानि यह होती है कि कवायों की वृद्धि हो जाती है और दूसरे प्राणियों को हानि पहुंचती है। असंयम भाव संसार-भ्रमण का कारण है।

अर्थयम से मन, बचन, काय चंचल होते हैं। असंयम भाव जीवन को पतित करने वाला है। संयम भाव जीवन को उच्च बनाने वाला है। असंयम भाव आकुलता का कारण है, वहुत आरम्भ व बहुत परिग्रह का हेतु है। असंयम भाव से तृष्णा का समुद्र वढ़ जाता है, विनय का खाख हो जाता है।

असंयम से मायाकार की वृद्धि हो जाती है। असंयम भाव संतोव को नही बाने देता है। असंयम भाव कमंबंध का कारण है, राग-हेव को बढ़ाने वाला है। असंयमभाव खुतरमण आदि खरतव्यसनों का कारण है। असंयमभाव बगत में अनीति को विस्तारने वाला है। संयमभाव नीति और धर्म को पुष्ट करता है। असंयमभाव दुगैति का कारण है। असंयमभाव प्राणों को उत्तम पुरुवायं के साधन में सफल नहीं होने देता। निरूवयनय से आरमा का कोई असंयमभाव नहीं है।

आत्मा स्वभाव से परम संयभी ज्ञातावृष्टा अनन्त शनित का श्वारो है। आत्मा स्वयं एक वृद्ध किला है, जिसमें परवस्तु का प्रवेश नहीं हो सकता। आत्मा सुख-शांति का भंडार है। परमा अनुपन पदार्थ है। आत्मज्ञान ही परम समें है। इसी के द्वारा आमानुभव होता है जिससे पाप को दश्व करने वाली ध्यान की अधिन प्रश्वलित होती है, यही भावनिजंदा है, जो आत्मीक स्वतन्त्रता का कारण है।

२३८. श्रसिद्धत्वविचयधर्मध्यान-निर्जराभाव

शानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। संसार में जब तक जीव पाप पुण्य कर्मों से बंधा हुआ भ्रमण किया करता है, तब तक इसके असिडत्व भाव पाया जाता है। पूर्ण शुद्ध अवस्था को जब, आत्मा प्राप्त कर लेता है, तब वह आत्मा सिद्ध कहलाता है। जर्बात् असिडत्व भाव का नाश हो जाता है। सिडत्व भाव में आत्मा पूर्ण स्वतन्त्र और सुखी रहता है। किसी प्रकार की चिन्तायें विद्वास नहीं करती हैं। जनन्तकान तक सिद्धत्व भाव का उदय सदा काल बना रहता है। निकटमध्यजीव कर्मों के नाश कर लेने पर असिद्धत्व भाव का उच्छेद कर डानते हैं। असिद्धत्व भाव का उदय जब तक रहता है तब तक यह जीव पूर्ण निराकुल सुख को प्राप्त न्ैां करता। और कर्मों के बंधन के अनुसार देव सनुष्य तिर्यंच नरक यसियों में नाना प्रकार की योनियों में जन्म लेकर संसार के सुख दुख भोगा करता है। यह असिद्धत्व भाव अनादिकाल से संसार की परिपाटी चला करती है।

हर एक ज्ञानी जीव को उचिन है कि असिद्धत्वभाव के नास करने का प्रयत्न करे। क्यों कि जब तक इतका उदय है तब तक पर- तंत्रता का नास नहीं हो सकता। विद्यास्थान में अनस्य काल तक परिपूर्णता रहती है। सिद्ध भगवान अपने स्वरूप में तन्स्य होते हुए सर्व संवारी दुखों से छूटे रहते हैं। और परम निर्भय रहते हुए सर्व संवारी दुखों से छूटे रहते हैं। सिद्धत्वभाव प्राप्त करने का उपाय अपने ही सुद्ध आस्मा का अनुभव है। भध्यओव सम्यव्धान की प्राप्त करने का अपन्य अपने ही सुद्ध आस्मा का अनुभव करते हैं तब स्वानुभव वा आत्माव्यान प्राप्त कर लेते हैं। इसी स्वानुभव के अम्यास के क्यां के आप ता नाय होता है और वह भव्यजीव गुणस्थान से के सावरण का नाय होता है और वह भव्यजीव गुणस्थान के क्यां स्वान के लेते हैं। इसी स्वानुभव के अम्यास के क्यां हुआ तरह सं स्वामे केवा गुणस्थान के अस्मात्म हो जाता है। किर चौबह में गुणस्थान को स्वर्ण प्रमास्मा हो जाता है। किर चौबह में गुणस्थान को स्वर्ण प्रमास्मा हो जाता है। किर चौबह में गुणस्थान को स्वर्ण प्रमास्मा हो जाता है। किर चौबह में गुणस्थान को स्वर्ण प्रमास्मा हो जाता है। हिर चौबह में गुणस्थान के स्वर्ण प्रमास हो जाता है। किर चौबह में गुणस्थान को स्वर्ण प्रमास हो जाता है। किर चौबह में गुणस्थान को स्वर्ण प्रमास हो जाता है।

आत्मा का अनुभव ही सिखपद का साधक है। इसका अध्यास विरकाल तक करना चाहिए। बड़े-बड़े योगी ऋषीयवर इसी स्वानु-भव के माग से सिखपद को पहुंचे हैं और आगामी पहुंचेंगे। सिखों का आकार मूर्तिकं नहीं है तो भो अन्तिम शारीर से कुछ कम आत्मा के प्रदेशों का आकार रहता है। एक सिख जहाँ विराजमान हैं, अनन्त सिख बहाँ अवकाश पा सकते हैं तो भी परस्पर नहीं मिलते। सिखों मैं बाठ गुण प्रसिद्ध हैं—सम्यग्यसंग, अनन्तक्षान, अनन्तवर्धन, अनन्त-बीर्य, अगुरुत्तपु, अध्यावाध, अवताहन, सुरुप्तभाव । सिद्ध भगवान इग्नियों से और मन से अगोचर हैं। जो स्वारमानुभव करता है, उसकी सिद्ध स्वरूप की झलक आ जाती है। असिद्धत्व का नाश का उपाय अपाय स्वरूप का आपरण है। इसको प्राप्त करने का उपाय अपने स्वरूप का झान है। झान से ही ध्यान होता है। ध्यान ही स्वतन्त्रता पाने का मार्ग है।

२३६. लेक्याविचय-धर्मध्यान, निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। २१ प्रकार औदियक भावों में छ: लेश्यायं भी हैं। यह तश्यायं संसारी जीवों के शुभ अञ्चम उपयोगों के दृष्टान्त हैं। उसी से इनको भावलेश्या कहते हैं। श्रारी के दंगों को दृष्टान्त हैं। उसी से इनको भावलेश्या मुक्य है। इसी से इनको भावलेश्या मुक्य है। इस्हीं से कर्मों का अध्यव होता हैं। लेश्यायं छह हैं—कृष्ण, नील, कापोत, पा, श्वन्त । इन्में से पहिली तीन लेश्यायं अञ्चम हैं। श्रेत तीन, लेश्यायं अञ्चम हैं। के श्वेत तीन शुभ हैं। कृष्ण लेश्या अञ्चमतर है। कापोतलेश्या अञ्चमतर है। कापोतलेश्या स्वमृत हैं, ग्रीत तीन श्वेत तीन श्वेत होती हैं। नोललेश्या अञ्चमतर हैं। शुक्त लेश्या स्वमृत तीन तीन होती हैं। नोललेश्या में उन्नी तोजता नहीं होती। कापोतलेश्या में स्वम्या होते से पर के साथ उपकार करने का भाव होता हैं। शुक्त लेश्या में बेरायशाब होता है। एक्त स्वमा इता है। शुक्त लेश्या में बेरायशाब होता है। क्षाय और योगों को चंचलता से लेश्यायं होती हैं। छह लेश्यावां का एक दृष्टांत हैं।

जंगल में छह आदमी छह लेक्या के बारी बले जा रहे हैं। दूर से एक आज्ञवुक देखकर प्रत्येक के जिल्ला भाथ हुए। क्रुष्णलेक्या वाला बाहता है कि इस वृक्ष को जड़मूल से काटकर आम लेकर तुष्णा पूरी की जाय। नीललेक्या वाला विचारता है कि सिर्फ तना काट लिया जावे। कापोतलेक्याघारी यह विचारता है कि आम्रशाखायें केवल तोड़ ली जावे। पीतलेक्या वाला विचारता है कि वृक्षों के कच्चे-पक्के आम तोड़ लिये जावें। शुक्ललेक्या वाला परम सन्तोक्षघारी विचारता है कि जमीन पर पड़े हुए पक्के आम चुन लिए जावें। लेक्याओं के मध्यम अंशों से आयु कमें का बंध होता है।

प्रत्येक लेड्या के उत्कब्द मध्यन जबन्य इस प्रकार तीन भेड से कुल १८ भेद होते हैं। लेश्याओं के अनुसार जीव चार गतियों में जाता है। नरक में तीन अशभ लेश्यायें होती हैं। तियंचों में नौइन्ह्री तक भी तीन अशभ लेश्यायें होती हैं। असैनी पंचेन्द्रिय के पीतलेश्या की लकर चार तक हो सकती हैं। सैनी पंचेन्द्रिय तियंचो में और मनुष्यों में छहों लेश्यायें होती हैं। देवों के और भोगभूमियों के तीन शुभ लेक्यायें होती हैं। भवनवासी, व्यंतरवासी, ज्योतिषी जाति के देवों में अपर्याप्त अवस्था में अशुभ लेश्याये होती है। वीथे गुणस्थान तक छहों लेक्यायें होतो है। ५वें से वें गुणस्थान तक पीत शुक्ल लेक्या होतो है। दवे से १३वं गुणस्थान तक शुक्ल लेश्या होती है। ११वें १२ वे गुणस्थान मे कथाय केन होने पर भी योग की चवलतासे शुक्ललेश्या होती है। १४वें गुणस्थान में लेश्या नहीं होती। तब अरहंत परमात्मा सिद्धगति को पाते हैं। पुण्य पाप का लेप लेक्याओं से होता है। लेश्या आत्मा का स्वभाव नहीं है। आत्मा लेश्या रहित परम शुद्ध निविकार ज्ञाता दृष्टा स्वतंत्र पदार्थ है। पूर्ण सुख-शांति का सागर है। जो अत्मा को समझकर उसमें तल्लीन हो जाते हैं वही आत्मज्ञानी मोक्समार्गी है। वे ही आत्मानुभव कर सकते है और वीत-रागमाव से कर्म की निजंरा करते हैं। यहा भावनिजंरा है। इसी का साधन करना चाहिये, तब लेश्या रहित अवस्था प्राप्त हो सकेगी।

२४०. जीवत्वमावविचय-धर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। तीन प्रकार पारिणामिक भावों में प्रथम भाव जीवत्व है। ये भाव हरएक जीवका स्वभाव है। हरएक जोव में जीवत्व सामान्यभाव है। प्रत्येक जीव स्वभाव से समान है। चेतना ज्ञान दर्शन सुख वीर्य यह विशेष गुण हरएक जीव में पाये जाते हैं। चेतना से प्रयोजन जानचेतना से है। प्रत्येय जीव स्वभाव से अपने ज्ञान में स्वभाव का अनुभव करता है, कर्मचेतना और कर्मफलचेतना का नहीं। रागद्वेषपूर्वक मन, बचन. काय से काम करना और उसका अनुभव करना कर्मचेतना है, जो कि संसारी जीवों में पाई जाती है, मुख्यता से त्रस जीवों में पाई जाती है। सुख दु:ख का अनुभव करना कर्मफल चेतना है। यह भी संसारी प्राणियों में पाई जाती है। मुख्यता से एकेन्द्री जीवों में होती है। ज्ञान-गण से प्रयोजन संपूर्ण जानने योग्य पदार्थों का ज्ञान है। संसारी जीवों में ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के अनुसार ज्ञान कम व अधिक पाया जाता है। इसलिये ज्ञान के आठ भैद हो गए हैं। मति श्रत अवधि मनःपर्यय और केवल, कृपति, कृश्रत, कृश्रवधि। दर्शनगण से जीव संपूर्ण पदार्थों को सामान्य ब्रहण करता है . संसारी जीवों में दर्शनगुण कम या अधिक पाया जाता है। इसलिये दर्शन के चार भेद हो गये हैं-चक्ष, अचक्ष, अवधि, केवल । आत्मा में अनन्त बीर्य है, जिससे किसी प्रकार की स्वाभाविक निर्वेलता नहीं है। संसारी जीवों में अन्तराय कर्म के क्षयोपशम होने के अनुसार वीर्य कम व अधिक पाया जाता है। आनन्द गुण भी आत्मा में स्वभाव से पाया जाता है। इससे स्वभाव में स्थिरता होने से सुख का अनुभव होता है। संसारी जोबों में सुख गुण का प्रकाश मोहनीय कर्म के उदय से इन्द्रिय सुख व दूख क्ष्म कम व अधिक पाया जाता है। परन्तु सम्यग्दुष्टी जीवों में सम्य-बस्ब के प्रभाव से सच्चे सखका अनुभव होता है।

जीवत्वभाव जोवका निजयमं है। यहा बस्तु स्वभाव है। संसारी जोवों में जीवत्व भाव में आवरण है। जब तक कमों का आवरण नहीं होता। इसके लिये जीवत्व भाव को लक्ष्य में लेकर उसकी प्रांग्त के लिये प्रयत्न करना चाहिये। जीवत्व को लक्ष्य में लेकर उसकी प्रांग्त के लिये प्रयत्न करना चाहिये। जीवत्व को लक्ष्य में लेकर उसी का घ्यान मनन करना चाहिये। जीवत्व को लक्ष्य में लेकर उसी का घ्यान मनन करना चाहिये। तब आत्मजान के प्रताप से जात्मा का अनुभव कराट होगा। अनुभव ही ध्यान की जीन है, जो कमें ईधन जलाती है। आत्मानुभव में सम्यत्वर्शन ज्ञान चारित्र तीनों गर्भित हैं। ध्येय के-भ्याने से ध्याव में सम्यत्वर्शन ज्ञान चारित्र तीनों गर्भित हैं। ध्येय के-भ्याने से ध्याव की सिद्धि होती है। जो कोई आत्मतव्य को कमें नोक्स्म आदि से पिन्न जातता है और उसी का मनन करता है, उसके भीतर आत्मजाति से सब धारित का स्वाद आता है।

यही घमं है, क्यों कि यही जीवको अपने जीवन में पहुंचा देता है। सम्यक्टरो ज्ञानी महात्मा इसी तत्व को मनन करते हैं। जीर अपना सच्चा हित संपादन करते हैं। अपना सच्चा हित संपादन करते हैं। अपनहार-चारिज निमत्त कारण है। तिस्वय-चारिज साक्षात् उपादान कारण है। आत्माका अनुभव ही निश्चयचारिज है। तोषकरादि महापुष्प भी इसी तत्व का क्यान करते हैं। जहां आत्मानुषव है, वहां संपूर्ण धर्म के अंग हैं, वहीं समार्च में बीतरात्वा प्रगट होता है, रागद्वेषादि कथायभाव का क्षय होता है।

चोचे गुणस्थान अविरतसम्यन्दर्शन में आत्मानुभव दोकके संद्रमा के समान होता है। यही बढ़ते-इदते तेरहवें गुणस्थाय में पूर्णमासी के चन्द्रमा समान हो जाता है। यहो परन्त्रता का नावक और स्वतन्त्रता का जपाय है। गृहस्थ या साधु हरएक को जियत है कि जीवत्व गुण को प्रगट करने के लिये हरएक घामिक आवरण में इस तत्व पर दृष्टि रस्खे।

२४१. मध्यत्वभावविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

ज्ञानी आत्मा कभौंके नाशका उपाय विचारता है। तीन प्रकार के पारिणामिक भावों में भग्यत्व भाव भी है। निइन्दय से तो एक अकैला जीवत्व भाव ही है। व्यवहारनय से जिन जीवों के भीतर सम्यक्त भाव तथा मोक्ष प्राप्ति की योग्यता है उनके लिये भव्यत्व कहा गया है। भव्यत्व भाव के होते हुए योग्य निमित्तों के मिलने पर सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जातो है। निकटभव्य जीव को आगम के अध्यास से तथा पर के उपदेश से या स्वभाव से आत्मतस्य का यथार्थ बोध हो जाता है। तब संसार जरीर और भोगों से वैराग्य भाव हो जाते हैं। और निज स्वरूप की प्राप्ति की रुचि प्राप्त हो जाती है। तब वह भव्य जीव मोक्समार्ग के लिये उद्योग करता है, स्वात्मानुभव के लिये प्रप-ल्नकोल हो जाता है और अपनी शक्ति तथा समयानुसार भेदविज्ञान द्वारा आत्म चिन्तवन करता है और सम्यवस्य के आठ लक्षणों को प्रका-शित करता है। संदेग भाव से आत्म धर्म में प्रेममाव रखता है। और इसीलिये जो सच्चे आत्मजानो हैं उनसे प्रेमभाव रखता है। निर्वेद भाव में सर्व पर पदार्थों से वैराग्य भाव रखता है। निन्दा और गर्हा-भाव में अपने दोषों का विचार मनसे बचन से करता है। और उनके दुर करने की भावना करता है। उपशम भाव में अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साध इन पांच परमेष्ठियों की आराधना करता है। वास्स-ल्य भाव में धर्मीत्माओं से अत्यन्त धर्मप्रेम रखता है और अनुकस्पा भाव में प्राणीमात्र की दया करके उनके दृ:खों के निवारण का उद्यम करता है।

निश्चय से वह अपने आत्मा से परम प्रेममाव रखता है। अपने आत्मा को सर्व प्रकार के कजुषित भाव से बचाता है। भव्यजीव सज्बी आत्मा के बल से आपत्तियों के आने पर भी अपने सिद्धांत से च्युत नहीं होता। भव्यत्वभाव का प्रकाश अविष्त सम्यव्हांन चौथे गुणस्थान में प्रारम्भ होता है और सिद्ध होने तक अपना प्रकाश बढ़ाता जाता है। भव्यस्य भाव जहां प्रगट होता है वहीं भवजाल से छूटने की कुंबी हाथ में या जाती है। निश्चयनय से भव्यत्व भाव का कोई कथन या विकल्प नहीं हो सकता। जात्मा अपने शुद्ध जीवत्व भाव में विराख-मान रहता है और जपने अभेद स्वभाव से अपने को ऐसा दृढ़ रखता है कि कोई परका प्रवेश न हो सके। निश्च से यह आश्रव बन्ध संवर निजंदा और मोझादि तत्वों से परे हैं। यह अपने स्वरूप के स्वाद में मगन रहता है। और स्वतन्त्रता से अपने में शोभायमान होता है। निश्चय के जो जाता हैं वे हो सम्यन्द्रत्यो जानी और महात्मा है। वे ही निश्चय तत्व को जानकर तत्व का जनुभव करते हैं और परम संतोधित रहते हैं।

२४२. ग्रभव्यत्वभावविचय-धर्मध्यान निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचार करता है। ब्यव-हारनय से तीन प्रकार पारिणामिक मावों में अभध्यत्व मान को भो तिया गया है। सर्वज्ञ के ज्ञान में झनका है कि इस लोक में कितने ही जीव ऐसे हैं कि जिनमें सम्यग्ययोंन को योग्यता नहीं है। ऐसे कोची क कभव्यत्व मान पाया जाता है। अभव्य जीन यद्यपि यहां तक उन्नित करता है कि प्रायोग्यलिय को प्राप्त करले तथा नव येवीयक तक चला जाय, परन्तु मध्यात्व कमें को उपशम नहीं कर सकता, न अनन्तानु-बन्धी कथाय के उदय को मिटा सकता है। इसलिये उसको सत्यक्प में आस्मतत्व का बोध नहीं होता। ऐसा सुक्म मिट्यात्व मान है कि उसके अन्तरङ्ग से नहीं जाता। वह बाध्य में साधु व श्रावक के बात्य-चारित्र को ठीक-ठीक पालता है, मध्यत्रीन अंदा आचरण करता है, परन्तु परिणामों में आत्मानुभव को नहीं प्रप्त कर सकता। अभव्यक्ष भाव के कारण उसकी दृष्टि सुक्म आत्मान्त्व पर नहीं जाती। बषक्य जोब मन्य कथाय से पुण्य कर्म को नहीं प्राप्त कर सकता। अभ्यक्ष को नहां प्राप्त कर सकता। अभ्यक्ष मान यबासम्बद सांसारिक साताकारी सम्बन्धों को पाता है, परन्तु संसार से पार होने का अवसर नहीं पाता है। निश्वयनय से अवश्यास भाव जीव में नहीं है। जीव जोवस्य भाव को रखनेवाला है। जोव का स्व-भाव जाता दुष्टा परम बीतराग शुद्ध है।

इसमें कोई कर्म या नोकर्म का सम्बन्ध नहीं है। यह अपनी सत्ता भिन्न रखता है। इस जीव में कोई संकल्य विकल्प नहीं होता। यह जीव अनादिकाल से अपने स्वमाव में स्थित है। इसके मीतार मिन्यास्व आदि चौदह गुणस्थान तथा गति इन्द्रिय आदि १४ मार्गणार्व हीं हैं। न इसमें एकेन्द्रिय द्विदिन्द्रय आदि १४ मार्गणार्व हीं हैं। न इसमें एकेन्द्रिय द्विदिन्द्रय आदि १४ जोवसमास हैं, न इनमें को बोध स्थान है। न इसमें कामें के बंध स्थान हैं, न उदयस्थान हैं। न स्थितवन्ध अध्यवसाय स्थान हैं। तथा न कोई अनुशाय स्थान हैं। न स्थान हैं। न कोई कर्म निजंदा स्थान हैं। न कोई वर्ण हैं न वर्मणा हैं न स्थान हैं। न कोई कर्म निजंदा स्थान हैं। न कोई वर्ण हैं न वर्मणा हैं न स्थान हैं। न इसमें कोई अस्य द्वया का संयोग हैं। न गुणों के भेद हैं। न मार्यों के भेद हैं। न इसने के भेद हैं।

बात्मा स्वतंत्र पदाणं है। जो कोई इस बात्मतत्व को बच्छी तरह समझता है वह सर्व विन्ताओं को मेटकर एकाँत में तिष्ठ कर अपनी श्रद्धापुर्वक आत्मा का मनन करता है। भेदविज्ञान से सब अना-त्मीक भावों को दूर करता है और अपने सुद्ध स्वभाव में तन्मय होता है। वह सम्यय्दर्धान, सम्यग्द्धान, सम्यक्वारित्र की एकता को प्राप्त करके बात्मानुभव को पाता है और परम सुख बार्ति का लाभ करता है। सन्तोचित होकर मोक्षमार्ग को तय करता हुआ एक दिन स्वतन्त्र और मुक्त हो नाता है। आत्मानुभव हो भाव निजेदा है, जो कमों को अप करती है।

२४३. ईर्यासमितिविचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव

ज्ञानी आत्मा कर्मों के नाश का उपाय विचारता है। मनिसक तेरह प्रकार व्यवहार चारित्र में पाँच समिति को भी पालते हैं। अहिंसा महावत की रक्षा के लिये ईर्यासमिति का साधन करते हैं। दिवस में प्रकाश होते हुए प्राप्तक भूमि में चार हाथ जमीन आगे बेख-कर चलते हैं। जिससे जीवों को कोई बाधा न पहुंचे। हरएक जीव संसार में जीना चाहता है तब उनके प्राणों की रक्षा करना महाबती साधओं का परम कर्तव्य है। बहिसा मुख्य धर्म है। और धर्म इसी में गर्मित है। व्यक्तिसा के लिए प्रमाद छोडकर प्रयत्नशोल होना जरूरी है। मन में दिसात्मक विचार नहीं करना चाहिये। दिसाकारी वचन नहीं बोलना चाहिये। कायसे हिंसारूप किया नहीं करना चाहिये। जगत में ७ काय के प्राणी हैं पथ्वीकायिक, जलकायिक अग्निकायिक. बायकायिक, बनस्पतिकायिक, जसकायिक। जसकाय में दोडन्द्री, ति-इन्दी, चौडन्द्रो, पंचेन्द्रो प्राणो हैं। इन सब की रक्षा करना मोक्ष प्राप्ति का उपाय है। यह साधुओं का तो परमधर्म है। यह इसीलिये साधु विशेष करके मार्ग में चलते हुए ईर्यासमिति का पालन करते हैं। निश्चयनय से अपने आत्मा का आत्मा में कवाय रहित होकर बतन करना ईया-समिति है। आत्मा का स्वभाव निश्चय से परम शद है। ज्ञातः दब्दा अपनींक अविनाशी है। यह आत्मा अपनी सत्ता को सदा स्थिर रखता है। आत्मा के स्वभाव में कभी का सम्बन्ध और नो-कर्म का सम्बन्ध नहीं है। इसका स्वरूप ऐसा दढ है कि इसमें कोई पर-वस्त का प्रवेश नहीं हो सकता है। यह बात्मा परमानन्द और परम शांति का सागर है।

सम्यग्दृष्टी ज्ञानी जीव इसी वांतिसागर में डुबकी लगाते हैं बौर अपने कर्म-मैल को बोते हैं। आत्मा के सत्य स्वरूप का खद्धान सम्पग्दर्शन है और इसी का ज्ञान सम्पग्जान है। और उसी में लीन हो जाना सम्पक्वादिन है। इन तीनों को एकता जहाँ होती है वहां आरमानुभव प्रगट होता है। आरमानुभव ही मोसामार्ग है। इसी पर चलकर तीर्वकर आदि महापुरुव पवतागर के पार हो जाते हैं। सर्व-सिद्धाँत का सार आरमानुभव है। भेदिवज्ञान के द्वारा विचार करने पर यह आरमा सम्पूर्ण पर-पदाचों से भिग्न अपने स्वरूप में निक्वल झलकता है। एकांत में तिष्ठ कर मन को निरुचल कर ज्ञान बैराप्य के साथ आरमा को आरमारूप पर-पदाचों से भिग्न अपने स्वरूप में निक्वल झलकता है। एकांत में तिष्ठ कर मन को निरुचल कर ज्ञान बैराप्य के साथ आरमा को आरमारूप प्याना चाहिये। तब बारबार अभ्यास करने से आरमानुभव प्रगट होगा। जैसे दूध के विलोने से मक्खान निकल आता है। साथदेष मोह से कर्णवन्स होता है तब वीतराग-भाव से कर्मों का अप होता है। स्वतन्त्रता की प्राप्ति का उपाय एक जारमानुभव है जो जिस तरह बने उसे करना चाहिये और सुखी होता

२४४. भाषासमितिविषय-धर्मध्यान निर्जर। भाष

ज्ञानी बारमा कमी के नाय का उपाय विवासता है। पांच सिनितियों में दूसरी भाषासिनिति हैं। मुनिगण अपनी वाणी अमृत के समान परम मिष्ट, इष्ट उच्चारण करते हैं। जिससे अवण करनेवाले परम सुखी और तृप्त होते हैं। और धर्म रसायन को पाकर और उसकी पीकर परम सत्तीषित होते हैं। उनको वाणी से समभाव प्राप्त होता है। और अनाविकाल की बतिया का नाश होता है। मिस्पारक-भाव दूर होता है मोक्षमार्थ का प्रकाश होता है। जिनवाणी विस्तार से ज्ञान होता है और धर्मप्रभावना होती है। पशुपकी भी जिनवाणी की सुनकर सांत ही बाते हैं। जनेक मिष्यारों की सम्य- क्ष्य को प्रहुण करते हैं उनको अधुतवाणों में कठोरता नहीं होती। भाषा को बहुत संभालकर बोलते हैं, जिससे किसी का मन पोड़ित नहीं होता। उनकी वाणी से आत्मतत्व का प्रकास होता है। जिससे जीव अपने स्वरूप को पहचान कर आत्मवीन होते हैं। वाणी से जगत के जीवों का परम उपकार होता है। उनकी वाणों में साद तत्वज्ञान भरा रहता है। भाषासमिति मावा को समोचीन प्रवृत्ति को कहते हैं, जिससे कि किसी प्रकार की दुविधा नहीं रहती, और उससे महान बाध होता है, साध्य और आतक धर्म का प्रकास होता है, बाधी बद्रमा के समान उज्जल होती है, अकान में सोते प्राची बाग जाते हैं और अपने हित की पहिचान कर स्वाहत के लिये उद्यामी होते है। अहसा माव दिल में बैठाते है। अगत के प्राणी तृष्णा की साह में अलते हैं, उनकी दाह को मृत्वगण-साधु धीतल वाणी से धमन करते हैं।

षाया समिति सत्य महावत की दृढ़ता करती है और परिणायों को सरल रखती है, परमकल्याणकारिणी है। इस समिति का पालन एकदेश आवकों को भी करना चाहिये। इस समिति से वाणी की बोभा होता है। निश्चयनय से इस समिति का कोई कार्य नहीं है। आत्मा निश्चयनय से सव-प्रपच रहित कातादृष्टा अविनासी परम खुद्ध है। इस आत्मा में आठकमं, सरोरादि नोकमं व अन्य किसी इध्य का सम्बन्ध नहीं है। इसके आत्मप्रदेश परमशुद्ध हैं। निर्विकार प्रमवीतराग आत्मा का तत्व है। इसमें संकल्प विकल्प नहीं। इस आत्मत्व को जो समझते है, वे हो सासक्षात मोख का मार्ग है। आत्मानु-में सात्मानुभव प्रयट होता है वो साक्षात मोख का मार्ग है। बात्मानु-मव से ही बोब का परमहित होता है। बात्मानुमव के बना शास्त्रपाठ कार्यकारी नहीं हैं। सात्मा का अनुभव सत्मव्यक्षेत्र सम्यव्यान सम्बन्ध कार्यकारी महास करने वाला है। बात्मानुभव से बीतरागता प्रयट होती है, जिससे कमें की निजंदा होती है। आत्मानुकव ही सार-तप है। यहां सच्चा सुख प्रदान करता है। सर्व मंगल आत्मानुकव है। सर्व हों सम्मय्वच्टी धावक और मुनि इसी के द्वारा अपनी आत्मजन्मति करते हैं। यहां आत्मा का परम उपकारों है। सिद्ध प्रगवान भी उसी आत्मा अनुभव में परम आनन्द भोगते हैं। आत्मानुभव हो मोक्षमार्थ स्वच्य है। इसी के प्रताय से जीव का परमहित होता है। और साय-देव मोह का अभाव होता है। और सुख-आंति का नाभ होता है। आत्मानुभव हो सच्चा तींथं, गुरुदेव है। व्यवहारचारिव का पालन आत्मानुभव हो सच्चा तींथं, गुरुदेव है। व्यवहारचारिव का पालन आत्मानुभव हो सच्चा तीं है। यही स्वतन्त्रता का द्वार है।

२४४. एष्णासमितिविचय-धर्मध्यान निर्जराभाव

झानी आत्मा कमों के नाश का उपाय विचारता है। पाँच सिमित में एवणा सांमति तीसरी है। मुनिगण ४६ दोषराहृत ३२ अन्तराय टालकर आहार करते हैं। दातार नवसामांक्त से आहार दान करते हैं। मुनि को पड़गाहते हैं। पाद प्रसालन करते हैं। उच्चा-सन पर विराजमान करते हैं। नमस्कार करते हैं। पूजन करते हैं। मन वचन काय को शुद्ध रखते हैं। आहार की शुद्ध रखते हैं। इस तरह बहत मनितपूर्वक देते हैं।

मुनिगण सरस नीरस का विचार न करके समभाव से आहार लेते हैं। अन्तरः क्र चुंदि का कारण बाँहः क्र निर्मत्त हैं। इस कारण मुनिगण चुद्ध आहार लेकर धरीर को स्थिर रखते हैं। दातार भी इध्य-सुद्धियोग्य विधि से दान देकर महान पुण्यबंध करते हैं। यदि चुद्ध आहार नहीं मिलता तो आहार नहीं करते हैं। और मुनिगय वृत्तिपरिसंख्यान तप में आहार को जाते हुये कोई नियम झारण कर लेते हैं, उसकी पूर्ति न होने पर आहार नहीं करते हैं। निश्चय से आत्मा को आत्मीक आनन्द का लाभ करना एवणा समिति है। आत्मा क्यवहाद एवणासमिति के विकल्प से बाहर है। आत्मा का स्वचाद ही आत्मा का अविनासी ज्ञायकमाव है। अपनी सत्ता स्वतंत्र रखने पर इस आत्मा का पर-पदायों से कोई सम्बन्ध नहीं है। न आठां कर्मों का व इरार्दि नांकर्मों का न रागांदिमावकर्मों का सम्बन्ध है। पुद्गल धम द्वव्य, अधम द्वव्य, आकाष व काल इनसे निराला है। ससारों ओर सिद्ध का घेद आत्मा में नहीं है।

यह आत्माएकेन्द्रियादि १४ जोव समास, मिथ्यात्व आदि १४ गुणस्थान, गत्यादि १४ मार्गणा के विकल्प से पर है। यह आत्मा परम निमंस है। इसके ज्ञान में सब जाननेयोग्य पदायं साक्षात् सल-कते हे, तो भा कोइ विकार नहीं होता है। आत्मा के तत्व को जो जानते हैं वे ही सम्यग्दुष्टी आवक तथा मुनि है। आत्मतत्व के ध्याने से आत्मानुभव प्रगट होता है।

भेदांवज्ञान के द्वारा तत्व का गम्भीर विचार उत्पन्न होता है। जिसके मनन करन से आत्मानुभव भगट होता है। यह अनुभव ही सार वस्तु है। इसको पाकर सत पुरुष बीतरागमाव से आनन्द का लाभ करते हैं। इसको पाकर सत पुरुष बीतरागमाव से आनन्द का लाभ करते हैं। ज्ञानियों का मूलमण आत्मानुभव है। इसके प्रभाव से कर्मों का आलव रकता है आर कर्मों की ानजरा हाती है। मालवारों का यही खास तत्व है। आत्मा के रांसकों का बड़ी आत्मरस है। बनारिकाल की तृष्णा के मिटाने को यही घीतल जलधारा है। आत्मा-आनद के जो मूखे है जनके लिये यह परम अमृत भोजन है, सतार-राग के शमन के लिये जपूर्व जीपिश है, बीतरागता स्पी पवन के लेने किये पह अपूर्व जपन है, समता नारी से मिलाने के लिये परम मिल वसकर रत्नों का प्रण्डार है, भव आतार के समन के लिये अपूर्व चारिण है।

आत्मानुभव आत्मा को पुष्ट करने के निषे दृढ़ रसायन है। परम मंगल स्वरूप है। अत्मा का अनुमव के करने वाले ही आत्मा का विकास करते हैं। यही एक कमल है जिसमें परमानन्द की सुमन्ध आदी है। यही भावनिषंरा है। इससे इब्यक्नमों की स्थिति घटती है और उनकी सोझ निषंदा बनती है।

ऊपर के वर्णन की भाँति आदान-निक्षेपण-समिति-विषय और उत्सर्ग-समिति-विषय इन दोनों घर्म ध्यानों को समझ लेना चाहिए। आदान-निक्षेपण में चीजों को यत्नाचारपूर्वक रखने उठाने का उत्सर्ग में निजंन्तु स्थान में मलादिक के विसर्जन का विषार किया जाता है।

शुक्लध्यान के भी चार-भेद हैं। इसमें शुद्ध-आत्मतत्त्व का चिन्तन होता है। इसी प्र्यान से मोक्ष प्राप्त होता है। और बीव पूर्ण स्वतंत्र हो जाता है। वह सदा के लिए शुद्ध हो जाता है। इस परम-शुद्धि को प्राप्त करने में जीव स्वतंत्र है उसे जपने को स्वतंत्र मानकर सीडिया चडनी चाहिए—इसी में कल्याण है। श्रभमस्त !



